

BATMAN



LA MIA OSCURA
FIGURA SPAVENTA
I COLPEVOLI...
NON GLI INNOCENTI.



In collaborazione con **PAULI COMICS**

Da vendersi esclusivamente in abbinamento a Repubblica.
Supplemento al numero odierno.

€ 4,90 + il prezzo del quotidiano

(Repubblica + libro € 5,80 - con D o Il Venerdì € 6,10).



30801





Il tredicenne Bruce Wayne esce da un cinema di Gotham City in compagnia dei genitori. Un malvivente si avvicina, pistola in pugno. Uccide il padre. Poi la madre. Per il ragazzo la tragedia segna la fine dell'età dell'innocenza e l'inizio di un'implacabile lotta alla criminalità. Per i lettori è la nascita di un mito: Batman. Creato nel 1939 da Bob Kane e Bill Finger, l'Uomo Pipistrello non ha superpoteri, ma costruisce la sua fama grazie all'impegno profuso tra palestra e studi scientifici, nascondendo la sua vita segreta dietro quella di un indolente miliardario. In questo volume sono raccolte alcune delle storie più belle di Batman: da quelle delle origini alle più moderne e straordinarie interpretazioni di alcuni grandi maestri del fumetto angloamericano. Sono storie che presentano le diverse facce di un personaggio diventato, anche attraverso i successi televisivi e cinematografici, il simbolo stesso della lotta contro il crimine, sempre più bizzarro e spietato, delle metropoli occidentali.

Bob Kane (1916-1998) e Bill Finger (1914-1974) creano Batman alla fine degli anni Trenta, sulla scia dello straordinario successo ottenuto da un altro grande supereroe, Superman. Entrambi lavoreranno a lungo sulle storie dell'Uomo Pipistrello, ideandone il look tenebroso e le ossessioni di vendetta, e contribuendo a fondare un pezzo dell'immaginario di generazioni di lettori. A cavallo fra gli anni Sessanta e Settanta, è il disegnatore newyorkese Neal Adams a raccogliere il testimone degli due maestri: il suo è un Batman oscuro, rabbioso, nuovamente circondato da avversari grotteschi, stilisticamente lontano dagli scanzonati telefilm interpretati da Adam West. Ed è sulla base del prototipo del Cavaliere Oscuro di Adams che gli inglesi Alan Moore e Brian Bolland porteranno a compimento una lunga storia, densa di cinismo, sulle origini del Joker e sull'intimo rapporto che lega Batman alla sua nemesi. L'Uomo Pipistrello è un pazzo o è solo un'anima torturata dall'insopportabile peso della morte dei genitori? Da qui in poi saranno questi i temi delle avventure più moderne, che trovano in Alan Grant, Ed Brubaker, Brian Azzarello, Scott Snyder, Frank Quitely ed Eduardo Risso alcuni interpreti d'eccezione.

BOB KANE

BATMAN



I CLASSICI DEL FUMETTO DI REPUBBLICA

Chi è Batman

Non si diventa mica supereroi per caso. Soprattutto se si è dei semplici esseri umani. Nati con o colpiti da superpoteri, si può decidere da che parte stare, se da quella della civiltà o quella del disordine, del bene o del male. Superman ha scoperto di avere sul nostro mondo dei poteri straordinari, e per fortuna non aveva l'animo del malvivente. I Fantastici Quattro, Devil, l'Uomo Ragno, hanno diversi motivi per stare dalla nostra parte. L'Uomo Ragno vede lo zio ucciso da un rapinatore poco dopo aver scoperto i suoi nuovi poteri. Uno più uno fa due.

ABruce Wayne accade qualcosa di simile. E qualcosa di simile a quello che era accaduto all'Uomo Mascherato. Nella storia sulle origini di Batman (a p. 15) la didascalia recita: "quindici anni fa". Si suppone che il Batman in azione abbia ventotto anni. Dunque il ragazzo ne ha più o meno tredici. È sera. Esce dal cinema dove è stato con i genitori. Un rapinatore compare all'improvviso, pistola in pugno. Il padre di Bruce reagisce e viene ucciso. Poi viene uccisa la madre. Il primo piano di Bruce mostra la sua maschera d'orrore, le sue lacrime. Bruce sussurra: "...Morti! Sono m-morti!". La didascalia successiva: "Così, poco dopo ha luogo una scena molto strana...". E la vignetta sembra un santino: il ragazzo a mani giunte accanto al letto, mentre una candela accesa sullo sfondo emana una suggestiva fiammella, che ha qualcosa di sacro. Ma non sta pregando, il ragazzo. Sta giurando, sta dando una direzione al proprio destino. Il primo Uomo Mascherato della stirpe aveva fatto qualcosa del genere. E l'Uomo Mascherato di cui leggiamo le avventure, erede di quello, lo aveva seguito. Nel caso di Batman a decidere c'è un uomo solo: Bruce Wayne, cittadino di Gotham City.

Qualcosa di strano c'è, però, in questa premessa. Si capisce che il trauma dell'assassinio dei genitori è la molla che fa scattare il meccanismo di reazione. Tanto più forte è l'offesa subita, tanto più alta è, nel dispositivo drammatico, la risposta. Ma, davvero, c'è qualcosa di strano: non nella storia in sé, quanto nel non detto. In quel vuoto tra vignetta e vignetta. Si avverte anche nella ricostruzione che lo stesso Batman fa delle sue origini



a p. 90. Pur con qualche piccola variazione (il giuramento qui avviene sui cadaveri dei genitori) la situazione è identica. E quel qualcosa di strano ritorna tale e quale. La solitudine. Totale, imperante, agghiacciante. Il ragazzo è solo con la propria tragedia, nessuno lo aiuta, gli parla, lo consola. Non ci sono parenti, amici, vicini, organizzazioni sociali, nessuno che gli dia una mano, un conforto, una prospettiva di vita.

D'accordo, è solo un pretesto narrativo. Ma è fondamentale. Perché la scelta che compie Bruce Wayne in questo deserto di socialità, nella completa assenza dello stato (che non è in grado di impedire l'assassinio dei genitori ma che, implicitamente, non è neppure capace di assicurare il colpevole alla giustizia), è quella di un ragazzo traumatizzato che, non potendo essere "normale", cerca una strada parallela a quella della normalità, della legalità. Non può essere come noi anche perché l'abbiamo lasciato solo. Ma non dovremo aver paura di lui uscendo dai locali pubblici, di sera.

"Signore e signori! [...] ora fremerete d'orrore osservando con i vostri stessi occhi il più raro e tragico degli scherzi di natura! L'uomo medio!" Le parole del



Joker sono terribili perché nella loro assoluta cattiveria hanno anche qualcosa di geniale. Perché c'è qualcosa di geniale in questi cattivi che non possono, non hanno saputo gestire la loro diversità. Qualcosa di spaventoso e di affascinante. Nel Joker come in Bizarro. In Dracula. In Attila. O in Hannibal the Cannibal. "Posto di fronte alla realtà ineludibile della follia, della casualità e della futilità dell'esistenza umana, uno su otto di essi cede, riducendosi a un bruto vaneggiante. Come biasimarlo? In un mondo psicotico come questo ogni altra reazione sarebbe una follia!" Questo continua a dire il Joker a p. 161, nel bellissimo *The Killing Joke*. Se il mondo è folle, il sano è l'anormale.

La grandezza di Batman sta nel dirottare la sua follia verso la convivenza civile, verso il rispetto delle rego-

**La scelta che compie
Bruce Wayne in
questo deserto di
socialità è quella di un
ragazzo traumatizzato
che cerca una strada
parallela a quella
della legalità.**





Quella della criminalità, oppure l'altra. Coscienti o meno che il confine tra l'equilibrio e il suo contrario è piuttosto labile.

C'è un altro elemento strano e per nulla enfaticizzato nella trasformazione di Bruce Wayne in Batman: la sua ricchezza. Che gli permette di diventare uno scienziato, di allenarsi, di costruire una casa, una tana che gli offra un'identità certa: la sua doppia identità. Se non fosse stato tanto ricco avrebbe fatto lo stesso giuramento, avrebbe difeso con la stessa forza il suo sistema sociale? Nessuno, purtroppo, gliel'ha mai chiesto. In *Hanno sparato al senatore!*, vediamo l'Uomo Pipistrello impegnarsi in prima persona in politica, per una legge anticrimine di cui non riusciamo a sapere quasi nulla. Si presume, però, che sia una legge repressiva. Ecco quale macchia possiamo individuare nella follia di Batman: non avere mai pensato che potrebbe essere importante prevenire alcune emergenze sociali che causano crimini e ingiustizie. Ma certo fumetto popolare ha bisogno di grandi scontri, di un bene che vince solo all'ultimo momento dopo una lunga e costruita tensione. La differenza con la vita sta proprio nell'epilogo: spesso, fuori delle pagine disegnate, risulta assai meno edificante e ottimistico.

le. Che ci sia una qualche follia nel travestirsi da pipistrello per combattere la criminalità è, davvero, fuori di dubbio. Ma può essere solo del cattivo quella genialità che esce dai confini della normalità? Deve essere sempre il cattivo il più affascinante della storia (come nei film disneyani, in cui la strega di Biancaneve è più spettacolare della giovane fanciulla, in cui Crudelia De Mon è un fulmine di esuberante vitalità)? Deve essere sempre banale il bene? Con Batman la follia prende la via della legalità, e combatte l'altra follia. In mezzo ci siamo noi lettori, noi scherzi della natura, noi uomini medi: non abbiamo fatto giuramenti ma possiamo capire cosa abbia spinto Batman a diventare quello che è. Chi da ragazzo non ha subito un lutto? Chi non si è sentito perduto solo? Tutti i ragazzi, prima o poi, hanno dovuto scegliere da quale parte andare. Quella della follia, oppure l'altra.



Segnali di stile

Come per altri classici antologici dei supereroi, anche questo dedicato a Batman presenta autori e stili completamente diversi tra loro e tutti fortemente caratterizzati. Nelle tavole di Dick Sprang è straordinariamente efficace la modernità del suo espressionistico gioco di luci e ombre. Sono da sottolineare per esempio le ultime tre vignette di p. 32, con le luci che in modo differente tagliano la scena per favorire la crescita della tensione e con un opportuno occhio di buie a illuminare la drammatica situazione di Robin. Le didascalie accompagnano i cambi di scena come un fumetto contemporaneo non farebbe più: peraltro senza leggerle lo svolgimento dell'azione rimane perfettamente comprensibile.



Se in *L'esordio da un milione di dollari di Batgirl!*, che ha come protagonista Batgirl e in *Hanno sparato al senatore!* troviamo una costruzione della tavola del tutto libera, ma un uso della didascalia piuttosto tradizionale, in *The Killing Joke* avviene quasi l'opposto. Qui Alan Moore e Brian Bolland ricorrono a un'impostazione molto classica, ma senza fare uso di didascalie. Da notare come ciò avvenga anche in intere sequenze mute o senza parole intelligibili, come in quella delle pagine 169, 170 e 171. In altre il silenzio è usato per acuire la tensione (a p. 172 e, ovviamente, a p. 174).



Con *Dal passato* la didascalia cambia registro e comincia a narrare in prima persona, come è costume nella fase moderna della storia supereroistica. In *Scottish Connection* lo spazio a disposizione dei disegni è segnato dalla presenza dei retini. Al suo interno, qualsiasi combinazione di vignette è possibile: dalla vignetta unica (p. 222), alle vignette che sembrano incollate disordinatamente (p. 205) o che vanno a sovrapporsi a un singolo sfondo (p. 241), in una continua e stimolante varietà di invenzioni. Chiudiamo con una nota su Eduardo Rizzo, che gioca scopertamente sul contrasto del bianco e del nero aprendo la sua storia con una particolarissima galleria di dettagli.

All'ombra del Cavaliere Oscuro

Bob Kane (1916-1998) è universalmente conosciuto come il creatore di Batman e di tutti gli altri personaggi chiave della serie. Nato a New York, inizia a lavorare nel mondo dei comics fin dalla seconda metà degli anni Trenta, vendendo storie umoristiche sia allo studio Eisner-Iger che alla DC Comics. Nel 1938, dopo aver conosciuto il giovane sceneggiatore Bill Finger, comincia a riflettere sulla possibilità di proporre all'editore un secondo personaggio in costume che ripettesse il successo ottenuto da Superman. Il risultato è Batman, che esordisce nel maggio del 1939. Da quel momento, Bob Kane continua a lavorare alle avventure del "suo" personaggio fino al 1968, coadiuvato da un team di assistenti. Nel 1989 ha collaborato come consulente alla realizzazione del film *Batman* di Tim Burton e ha pubblicato la sua autobiografia intitolata *Batman and Me*.



La paternità della creazione dell'Uomo Pipistrello è un argomento molto controverso, ma è probabile che lo sceneggiatore Bill Finger (1914-1974) abbia ricoperto un ruolo superiore a quello di semplice "spalla". Finger è stato lo scrittore delle prime due avventure di Batman pubblicate su *Detective Comics*, ed è stato lui a suggerire diversi elementi del classico repertorio batmaniano, come la maschera e i guanti. Grande appassionato di letteratura *pulp* e di fantascienza, è stato un pioniere del genere supereroistico e ha collaborato con tutte le più importanti case editrici, creando Lanterna Verde e dozzine di altri personaggi.



Jerry Robinson, Sheldon Moldoff e Carmine Infantino sono solo alcuni dei tanti disegnatori che hanno lavorato alle storie di Batman, ma Dick Sprang (1915) è probabilmente quello che ha lasciato un'impronta stilistica più riconoscibile. Le sue scenografie esagerate e i suoi personaggi dai volti grotteschi hanno caratterizzato tutta la produzione degli anni Cinquanta, rappresentando il repertorio iconografico della serie TV interpretata da Adam West.

Negli anni Sessanta, mentre il mondo dei comics è sconvolto dalle rivoluzionarie serie di supereroi della Marvel, la DC rimane al palo, arroccata su posizioni rigide

**Fra questi
"ragazzi d'oro"
c'è Neal Adams,
che diventerà
in pochi anni uno
dei maggiori
innovatori del
fumetto
americano.**

e sempre meno in sintonia con il rinnovato gusto del pubblico. Tuttavia, per molti giovani autori, Superman e Batman continuano a esercitare un grande fascino, tanto da permettere all'editore di rispondere con diversi nuovi talenti all'esuberanza di Stan Lee e Jack Kirby. Fra questi "ragazzi d'oro" c'è Neal Adams, che diventerà in pochi anni uno dei maggiori innovatori del fumetto americano. Nato nel 1941 a New York, Adams debutta su alcune serie per ragazzi della Archie Comics e poi viene assunto alla DC per disegnare *Deadman*. Il suo stile morbido e tenebroso fa scuola, e l'autore diventa l'uomo di punta della casa editrice. Insieme allo scrittore Denny O'Neil, lavora a lungo su memorabili cicli di *Batman*, *Superman*, *Green Arrow/Green Lantern*, *The Spectre* e *Teen Titans*. Nel 1971 decide di fondare una sua casa editrice e lavorare come libero professionista sia nel mondo dei comics che per il cinema.

Alan Moore (1953) e Brian Bolland (1951) appartengono alla schiera di autori inglesi che, negli anni Ottanta, hanno cambiato volto ai fumetti di supereroi, immergendoli in un contesto più violento e realistico rispetto al passato. Se Alan Moore è attualmente considerato il miglior scrittore di comics in attività, grazie alle sue serie di eroi mascherati pubblicate sotto l'etichetta *America's Best Comics*, Brian Bolland lavora soprattutto come illustratore di copertine per la DC Comics.

A chiudere il volume, troviamo alcune avventure recenti del personaggio, realizzate da autori molto diversi per storia personale e sensibilità narrativa. Se l'inglese Alan Grant è stato lo scrittore principale delle storie di Batman per tutti gli anni Novanta, il suo ruolo è oggi ricoperto da Ed Brubaker, ex autore di fumetti underground e attuale sceneggiatore capo dell'Uomo Pipistrello insieme a Greg Rucka. I disegni, invece, sono affidati a Scott McDaniel, a lungo illustratore del mensile *Batman*, allo scozzese Frank Quitely e all'ispanico Eduardo Risso.



Le storie

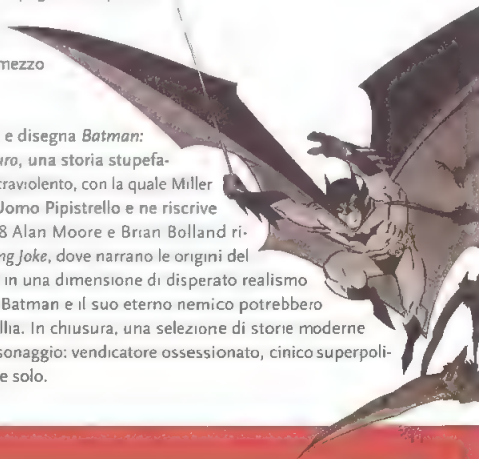
La leggenda di *Batman*, la storia con cui apriamo il volume, è tratta dal primo numero della rivista *Batman*, uscito nella primavera del 1940. Il personaggio aveva già esordito nel maggio dell'anno precedente ottenendo un successo straordinario. Se *Superman* rappresentava la luce e un ideale di perfezione fisica *Batman* era l'opposto: era una figura oscura, ossessionata dal suo desiderio di vendetta, che non esitava a risolvere le sue contese con i criminali a colpi di rivoltella.



Questa avventura, oltre a riproporre le origini dell'Uomo Pipistrello e a mostrare la prima apparizione del Joker, testimonia un nuovo corso del personaggio, più consono ai gusti di un pubblico di massa e molto meno violento della versione precedente. *Batman* e *Detective Comics* verranno così caratterizzate come serie poliziesche, in cui agisce un supereroe che gioca con criminali dall'aspetto grottesco.

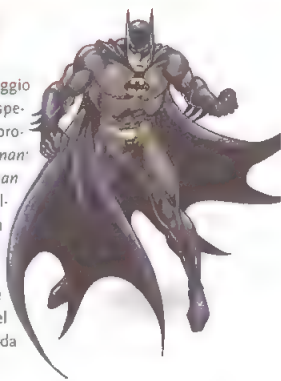
Hanno sparato al senatore! (1969), *La figlia del demone* (1971) e *Questa ti farà morire, Batman!* (1975) rappresentano la classica produzione anni Settanta, firmata da Neal Adams. *Batman* torna a essere una figura tormentata e notturna, e il disegnatore fa di tutto per liberarlo dall'influenza dei vecchi telefilm dal taglio umoristico e per restituirgli la serietà che contrassegnava i suoi esordi. Da notare che nella parte inferiore di alcune pagine compaiono dei loghi di *Batman*: sono serviti a coprire le pubblicità che, all'epoca, la DC inseriva anche in mezzo alle avventure.

Nel 1986 Frank Miller scrive e disegna *Batman: Il ritorno del Cavaliere Oscuro*, una storia stupefacente, ambientata in un futuro ultraviolento, con la quale Miller torna alle origini del mito dell'Uomo Pipistrello e ne riscrive per sempre lo statuto. Nel 1988 Alan Moore e Brian Bolland rispondono con *Batman: The Killing Joke*, dove narrano le origini del Joker, calando tutti i personaggi in una dimensione di disperato realismo e, soprattutto, suggerendo che *Batman* e il suo eterno nemico potrebbero avere qualcosa in comune: la follia. In chiusura, una selezione di storie moderne che mostrano i vari volti del personaggio: vendicatore ossessionato, cinico superpoliziotto e uomo drammaticamente solo.



Appunti di viaggio

In America le avventure di Batman sono pubblicate dal maggio 1939, con una lista lunghissima di uscite, serie limitate e speciali. Basti pensare che, attualmente, l'eroe incappucciato e protagonista di cinque mensili (*Batman, Detective Comics, Batman Legends of the Dark Knight, Batman, Gotham Knights, Batman Adventures*) e appare con regolarità su almeno altre sette collane dedicate ai supereroi che operano a Gotham City (da Catwoman a Robin, da Nightwing alle Birds of Prey). Ma oltre a essere uno dei più conosciuti eroi dei fumetti, è stato la star di tre serie televisive (la prima nel 1943, la seconda nel 1949 e la più famosa, interpretata da Adam West, andata in onda nel biennio 1966/1968), di cartoni animati e di quattro film diretti da Tim Burton e Joel Schumacher fra il 1989 e il 1997.



Le prime traduzioni italiane risalgono agli anni Cinquanta, quando Batman inizia ad apparire sulla serie dei mondadoriani *Gli Albi del Falco*, all'epoca contenitore esclusivo delle avventure di Superman/Nembo Kid. L'eroe viene ribattezzato Pipistrello e il colore del costume viene modificato in una tonalità rosso acceso al fine di renderne meno tetro il look. Dal 1971 al 1974 tocca alla casa editrice milanese Williams Inteuropa rilevare tutto il catalogo della DC Comics, per poi passare il testimone, dal 1976 al 1981, all'Editoriale Cenisio.

Per buona parte degli anni Ottanta Batman scompare letteralmente dalle edicole, finché la Rizzoli inizia a serializzare la graphic novel *Batman: Il ritorno del Cavaliere Oscuro* sulla rivista *Corto Maltese*. A quel punto è Glénat a tentare la carta di un nuovo mensile dedicato all'Uomo Pipistrello, seguita poi dalla Play Press, la casa editrice che attualmente propone nelle librerie specializzate italiane gran parte del materiale della DC Comics, tra cui le nuove avventure di Batman.

Le notizie recenti sul personaggio non mancano. Sul sito www.dccomics.com è contenuto un aggiornamento costante delle sue ultime avventure, mentre è reperibile anche in italiano *Batman*, il saggio di Scott Beatty pubblicato da Fabbri Editori.



BATMAN



La leggenda di Batman

Testi e disegni • Bob Kane
Traduzione • Andrea Piazzi

Il pericolo colpisce tre volte!

Testi • Don Cameron
Disegni • Dick Sprang
Traduzione • Andrea Piazzi

La LEGGENDA di

BATMAN

by BOB KANE

CHI È
E COME
NACQUE!

UNA NOTTE O CIRCA QUINDICI ANNI FA,
THOMAS WAYNE, SUA MOGLIE E IL FIGLIO
STAVANO TORNANDO A CASA DOPO UNA
SERATA AL CINEMA...

C-COSA
SIGNIFICA?

È UNA RAPINA,
AMICO! QUESTA
COLLANA LA PREN-
DO O BELLA!

LASCIALA
STARE, RAZZA
DI LOH!

TE LA SEI
CERCATA!

THOMAS! LO
HAI UCCISO. AIUTO!
POLIZIA! AIUTO!

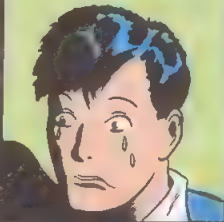
CHIUDIL
BECCO!

DAVANTI ALL'ORRIBILE SCENA,
GLI OCCHI DEL RAGAZZO SI
SPALANCANO PER LO SHOCK
E IL TERRORE



MAMMA
PAPA

MORTI!
SONO
M-MORTI!



COSÌ, POCO DOPO HA LUOGO
UNA SCENA MOLTO STRANA

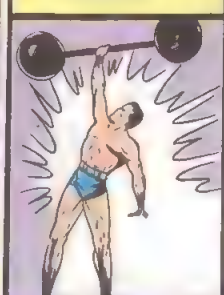
E SULLO SPIRITO DEI
MIEI GENITORI GIURÒ D
VENDICARE LA LORO MORTE
DEO CANDO LA MIA VITA A
COMBATTERE CONTRO
TUTTI I CRIMINALI



GLI ANNI PASSANO E BRUCE WAYNE SI
PREPARA PER LA VITA CHE SI È SCELTO.
DIVENTA UN GRANDE SCIENZIATO.



ALLENA IL SUO CORPO
FINO ALLA PERFEZIONE
FISICA E ATLETICA



L'EREDITÀ
DI PAPA FA
DI ME UN
GOMO RIGIDO
SONO PRONTO... MA PRIMA
M' SERVE UN TRAVESTIMENTO



I CRIMINALI SONO CODARDI
E SUPERSTIZIOSI. IL MIO TRAVESTIMENTO
DOVRÀ IMPONDERE IL
TERRORE NEI LORO CUORI. DOVRÒ
ESSERE UNA CREATURA DELLA
NOTTE, NERA, TERRIBILE
UN UN



E COME IN RISPOSTA UN GROSSO
PIPISTRELLO ENTRA DALLA FINESTRA!



PIPISTRELLO!
MA CERTO!
È UN SEGNO
DIVENTERÒ UN
PIPISTRELLO!

NACQUE COSÌ QUESTA
BIZZARRA FIGURA DELLA
NOTTE. QUESTO VENTICATORE
DEL MALE BATMAN!



BATMAN

E
Robin
- IL RAGAZZO MERAVIGLIA -

by
BOB KANE

ANCORA UNA VOLTA UN SIGNORE DEL CRIMINE INFESTA LE STRADE DELLA CITTÀ... LASCIANDO ALLE SUE SPALLE UNA SCIA DI MORTE VITTIME TERRORIZZATE CON UNO SPETTRALE GHIGNO DA CLOWN SUL VISO... LA FIRMA MORTALE DEL JOKER! SOLO DUE EROI OSANO OPPORSI A LUI: BATMAN E ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA! DUE CONTRO LA FEROCCE MASCHERA DEL JOKER! UNO SCONTRO DI VOLONTÀ... DOVE L'UNICO COMPROMESSO È UNA MORTE RAPIDA!

QUANTE NOTTE NELLE CASE SI ASCOLTA LA RADIO...

AH, NON È BELLO STARSENE A CASA IN PACE?

STUPENDO! MAAA... DELLE SCARICHE

IMPROVVISAMENTE, LA MUSICA SI INTERROMPE... E SI ODE UNA VOCE PRIVA DI INFLESSIONI

ESATTAMENTE A MEZZANOTTE UCCIDERÒ HENRY CLARIDGE E RUBERÒ IL DIAMANTE CLARIDGE! NON CERCATE DI FERMAARMI! IL JOKER HA PARLATO!

POI DI NUOVO MUSICA...

HENRY, HAI SENTITO?
HENRY CLARIDGE, IL MILIONARIO,
UCCISO! E IL FAMOSO
DIAMANTE RUBATO!

BAH! È SOLO UNO
SCHERZO, COME QUELLO
DEL TIPO CON QUELLA
STORIA DI MARZIANI!
AH! AH! NON FARCI
CASO, TESORO!

GLI STUDI
RADIOFONICI
VENGONO
INONDATAI DI
CHIAMATE!
I RESPONSABILI
DICHIARANO
CHE LO STRANO
COMUNICATO
NON FA PARTE
DEL PROGRAM-
MA. LO "SCHER-
ZO" È DIVENUTO
REALTÀ!

HENRY CLARIDGE, TERRORIZZATO, CHIAMA LA POLIZIA.

DOVETE
PROTEGGERMI!
STO PER ESSERE
UCCISO... E DERUBATO!

NON TEMA,
MR. CLARIDGE.
LEI E IL SUO
DIAMANTE SIETE AL
SICURO! RESTERE-
MO TUTTI INSIEME
NEL LOCALE IN CUI
È CUSTODITO IL
DIAMANTE!

LE UNDICI!
MANCA UN'ORA!

BONG!
BONG!

UN CORDONE
INVALICABILE
SI STRINGE
ATTORNO AL
CONDANNATO!

L TEMPO
PASSA... MINUTI,
SECONDI...
FINO ALL'ORA
FATALE!
MEZZANOTTE!

SONO
ANCORA VIVO!
NON SONO
MORTO! SONO
SALVO...!

LENTAMENTE, I MUSCOLI
FACCIALI DEFORMANO LA
BOCCA DEL MORTO IN UN
GHIGNO SPETTRALE E
ORRIPILANTE. LA FIRMA
MORTALE DEL JOKER!

L JOKER HA
RAGGIUNTO IL
SUO SCOPO.
CLARIDGE È
MORTO!!

È... È
ORRIBILE!

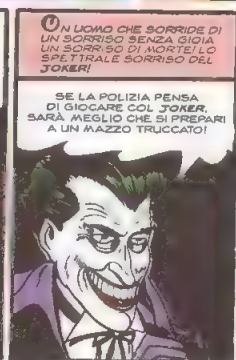
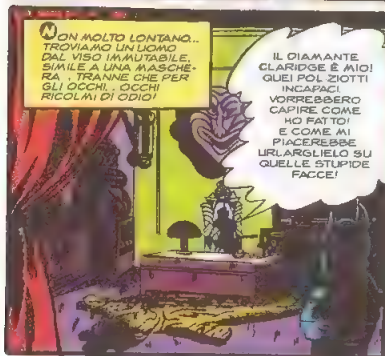
POI, SENZA
PREAVVISO!

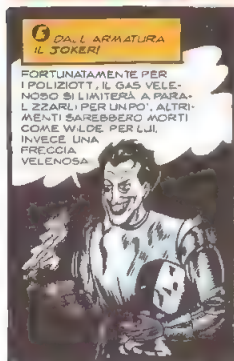
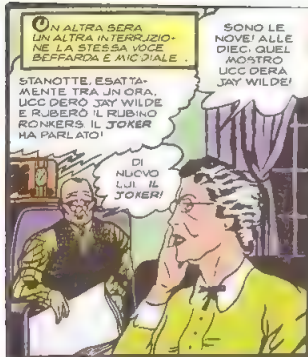
...SONO...
AAAGH!

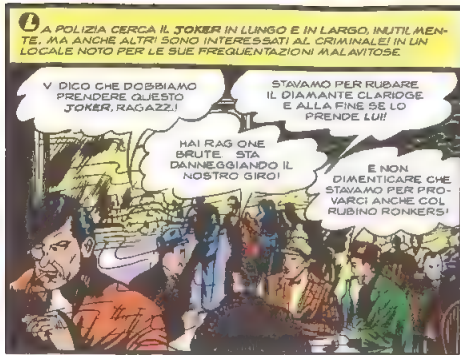
MORTO... NON
È POSSIBILE...
EPPURE...

CAPO!
GUARDI...
LA BOCCA!

GROTTESCO!
IL JOKER
UCCIDE LE
SUE VITTIME
CON UN
SORRISO!



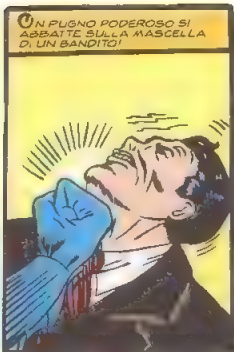




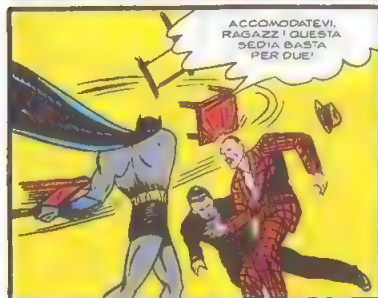


UNA VALANGA UMANA TRAVOLGE I CRIMINALI!

MI SEMBRATE MALFERMI SULLE GAMBE, DICO BENE?



UN PUGNO PODEROSO SI ABBASTE SULLA MASCELLA DI UN BANDITO!



ACCOMODATEVI, RAGAZZI! QUESTA SEDIA BASTA PER DUE!

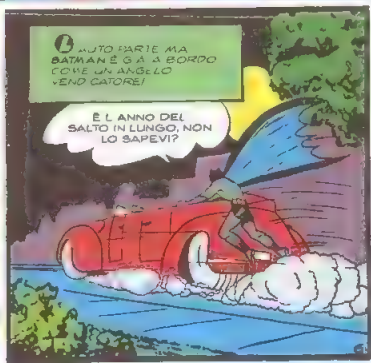


CON TE NON SPRECHERÒ NEPPURE IL SOLITO VELENO DEL JOKER, BRUTE! TI DARÒ L'UNICA COSA CHE CAPISCI, IL PIOMBO!



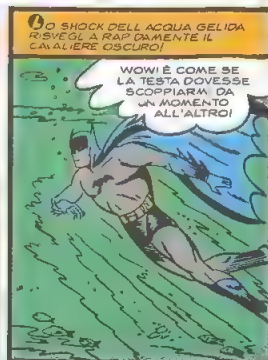
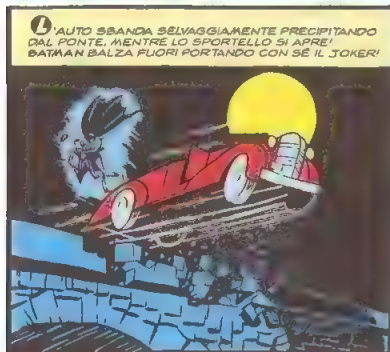
NON ARRESTARTE BATMAN BALZA ALL'INSEGUIMENTO DELLO SPETTACOLO JOKER!!

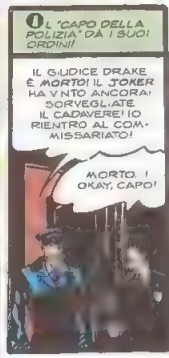
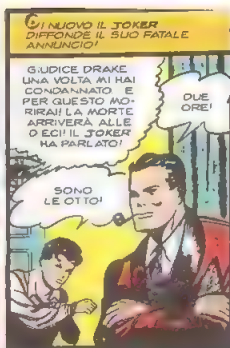
NON RIUSCIRÀ A FILARSELA, SE POSSO IMPEDIRLO!



IL MOTO PARTE MA BATMAN È GIÀ A BORDO COME UN ANGELO VED CATORE!

È L'ANNO DEL SALTO IN LUNGO, NON LO SAPEVI?







MA MENTRE ESCE, VIENE SPIATO DA ROBIN, IL RAGAZZO MERAVIGLIA!

BATMAN MI HA DETTO DI SEGUIRE CHUNQUE SI ALLONTANASSE DALLA CASA DEL GIUDICE!



ROBIN SEGUE L'UOMO FINO A UNA VECCHIA CASA ABBANDONATA!

ENTRA NELLA CASA!



IL VALOROSO GIOVANE ENTRA NELLA SINISTRA COSTRUZIONE!!

UN POSTO ALLEGRO..!



TRANQUILLO. TROPPO TRANQUILLO!



UN COLPO TREMENDO ALLE SPALLE!

UN FICCANASO EH?



MA CHE NE È DI BATMAN? ALL'ESTERNO DELLA CASA DEL GIUDICE! BATMAN PERLUSTRERÀ LA SCENA DELL'ULTIMO DELITTO DEL JOKER

ROBIN SCOMPARSO! DEVE AVERE SEGUITO UNA TRACCIATA! USERÒ LA LAMPADA ALL'INFRAROSSO!



UNA LUCE ROSSA LAMPEGGIA SUL TERRENO E COME PER MIRACOLO LE ORME DI ROBIN RISPLENDONO AL BUIO!

QUESTA MIA INVENZIONE TORNA DECISAMENTE UTILE!



LE SUOLE DI BATMAN E ROBIN SONO TRATTATE CON UNA SOSTANZA CHIMICA LUMINOSA CHE RISPLNDE SOLO ALLA LUCE DELLA LAMPADA ALL'INFRAROSSO!

ADESSO SCOPRIRO DOVE È ANDATO ROBIN!

6 ELIMINATO IL TRAVESTIMENTO
DA POLIZIOTTO, ANCORA UNA
VOLTA IL JOKER SI ACCINGE A
COLPIRE QUANDO

E ORA
IL VELENO NEL
CO ?

NON COSÌ PRESTO,
AMICO

LASCIALA!

7 UN COLPO
MUCIDIALE

TU SARAI ANCHE
IL JOKER, MA
IO SONO IL RE
DI BASTONI!

SCARAVENTA IL JOKER
CONTRO UN BANCONE
DA LABORATORIO UNA
SCINTILLA DA PIÙ
ALLE SOSTANZE CHIMI-
CHE UN LAMPO
POI L'INCENDIO!

8 IL GAS INNOCCO
MA PARALIZZAN-
TE SI DIFONDE
IMMEDIATAMEN-
TE

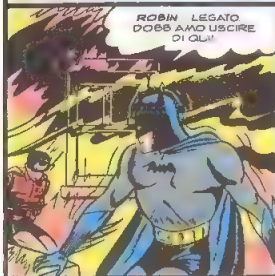
LA MASCELLA DI
BATMAN SI IRRIGIDISCE
NELLA SPETTRALE
ESPRESSIONE DEL JOKER!

9 LA MANO DEL JOKER
SI ALLUNGA VERSO LA
PISTOLA SPRAY CADUTA
SUL PAVIMENTO!

SONO IMMUNE
GRAZIE A UN ANTI-
DOTO, BATMAN.
MA TU NO!

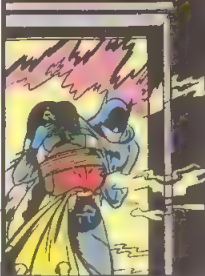
TI LASCIO QUI,
PARALIZZATO... A MORIRE
TRA LE FIAMME!
ADIEU, BATMAN!

MA IL JOKER NON HA FATTO I CONTI CON L'INCREDIBILE CAPACITÀ DI RECUPERO DI BATMAN!



ROBIN LEGATO
DOBB'AMO USCIRE
DI QUI!

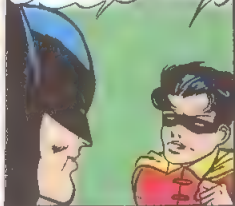
IN FUGA DA UNA MORTE
ATROCE



POCHI ISTANTI
DOPO.

IL JOKER
È SCOMPARSO:
DAREI QUALSIASI
COSA PER SAPERE
DOV'È!

PRIMA
SOSTENEVA
CHE AVREBBE
RUBATO
LA COLLANA
DI
CLEOPATRA!



LA COLLANA DI CLEOPATRA!
È DI PROPRIETÀ DI OTTO
DREXEL, PRESTO, NON C'È UN
MOMENTO DA PERDERE
NON CON UN PAZZO
IN LIBERTÀ!



OTTO DREXEL VIVE
NELL'ATTICO IN
CIMA ALL'EDIFICIO
DALL'ALTRA PARTE
DELLA STRADA!

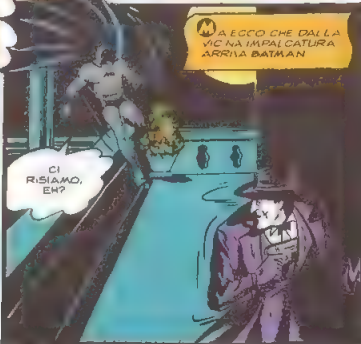


DOBB'AMO
ARRIVARCI
PRIMA DEL
JOKER!

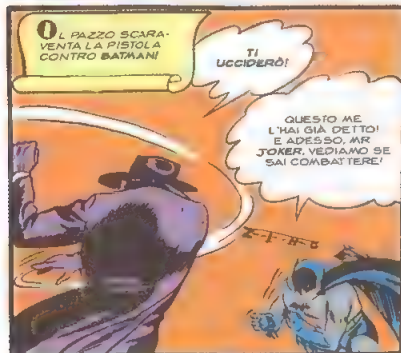
IL JOKER SI
ACCINGE A ENTRARE
NELL'ATTICO



MA ECCO CHE DALLA
VICINA IMPALCATURA
ARRIVA BATMAN



CI
RISIAMO,
EN?





1 IL CALCIO SPEDISCE IL JOKER OLTRE IL BORDO DELL'IMPALCATURA, NEL VUOTO!



MENTRE PRECIPITA, UN BRACCIO SI PROTENDE DAL BALCONE DELL'ATTICO E

AAGH! CADO!

NO CHE NON CADII!



0 IL MUSCOLOSO BRACCIO DI BATMAN... CHE LO PORTA IN SALVO!

SEI UNA PREDA TROPPO PREZIOSA!



KAI GIOCATO LA TUA ULTIMA MANO, JOKER!

5 IN QUELL'ULTIMO COLPO C'È TUTTA LA FORZA DI BATMAN!



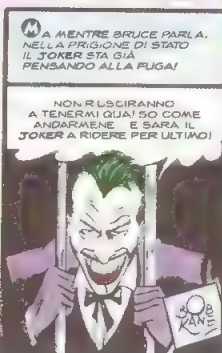
IL GIORNO DOPO

DAILY STAR 25¢
BIPAL
DI REC. A. 1
BATMAN CATTURA IL JOKER
IL CRIMINALI CONSEGNAATO ALLA SEZIONE DI POLIZIA



IO PERO' VORREI SAPERE COME HA LE BOCHE DELLE SUE VITTIME SI DEFORMAVANO IN QUEL GHIGNO TERRIBILE!

UNA SPECIE DI DROGA CHE IRRIGIDISCE I MUSCOLI DEL VISO? IL JOKER ERA UN ASSASSINO ASTUTO E DIAVOLICO! TROPPO ASTUTO E TROPPO PERICOLOSO PER RESTARE IN LIBERTÀ!



MA MENTRE BRUCE PARLA, NELLA PRIGIONE DI STATO IL JOKER STA GIÀ PENSANDO ALLA FUGA!

NON RUSCIRANNO A TENERMI QUI! SO COME ANDARMELE E SARÀ IL JOKER A RIDERE PER ULTIMO!



LO *Stupendissimo*
BATMAN
IL PIÙ FAMOSO PERSONAGGIO A FUMETTI, D'AMERICA E IL SUO INCREDIBILE AIUTANTE.

Robin
IL RAGAZZO MERAVIGLIA

CONTINUERANNO A STUPIRVI CON LE LORO INCREDIBILI AVVENTURE



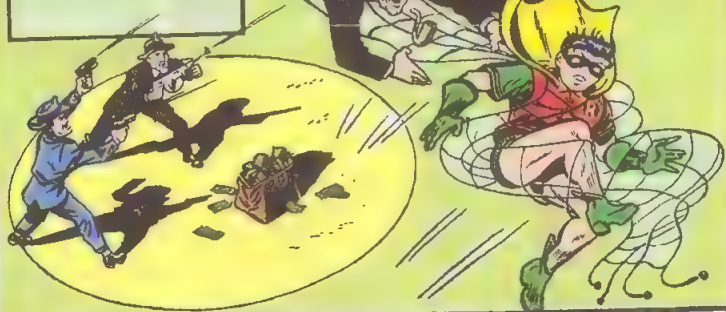
BATMAN

ROBIN

IL RAGAZZO MERAVIGLIA

IL FATO BEFFARDO
SCOMBINA LE CARTE
IN TAVOLA CONTRO
BATMAN E ROBIN.
GLI INVITTI CAMPIONI
DELLA GIUSTIZIA,
REGALANDO UN'ORA
DI GLORIA A UN ASTUTO
SIGNORE DEL CRIMINE!
E NEPPURE ALFRED,
MAGGIORDOMO
DETECTIVE, È IN GRADO
DI TROVARE UNA VIA DI
USCITA DALLA TRAPPOLA
MORTALE CHE STA PER
CHIUDERSI SU DI LORO!
MA SE SINGOLARMENTE
I NEMICI DELLA MALAVITA
SONO DESTINATI A
FALLIRE CONTRO GANGSTER
CHE COLPISCONO DA
TERRA, MARE E ARIA...
INSIEME RUSCIRANNO
A RIBALTARE LA SITUAZIONE
MENTRE...

**IL PERICOLO
COLPISCE TRE VOLTE!**



FINO A QUESTO MOMENTO NON È STATA UNA BUONA GIORNATA PER DICK GRAYSON

A SCUOLA È ANDATO TUTTO STORTO! HO ROVESCIATO L'INCHIOSTRO SUL RAGAZZO DAVANTI, POI HO DIMENTICATO LA LEZIONE D. STORIA...



QUALCOSA CI DICE CHE STA PER ANDARE ANCHE PEGGIO!

POI IL PROFESSORE MI HA DATO LA COLPA DEL RUMORE FATTO DA UN ALTRO E... UH?!

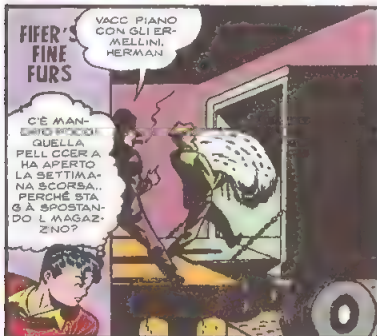
ATTENTO, IABE- CILLE!



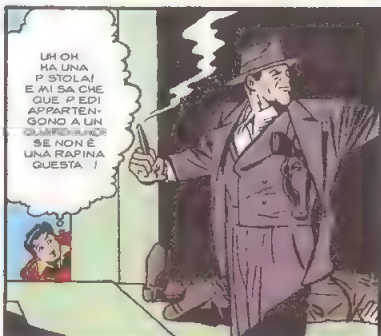
FIFER'S FINE FURS

VACC PIANO CON GLI ERMELLINI, HERMAN

C'È MANDERIG FICO QUELLA PELL CCR A HA APERTO LA SETTIMANA SCORSA.. PERCHÉ STA G A SPOSTANDO L' MAGAZZINO?



UH OH HA UNA P STOLA! E MI SA CHE QUE P EDI APPARTEN GONO A UN ~~GRUPPO~~ SE NON È UNA RAPINA QUESTA !



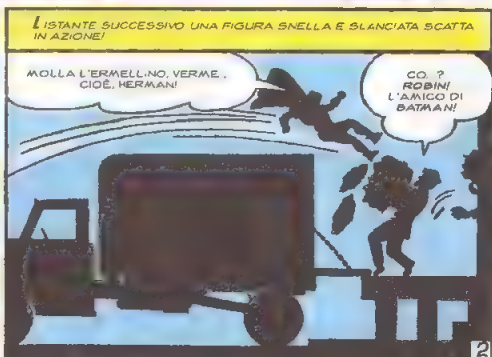
NON C'È TEMPO PER CH AMARE LA POLIZIA O BATMAN - ROBIN DOVRÀ OCCUPARSI DI QUESTO LAVORO DA SOLO!

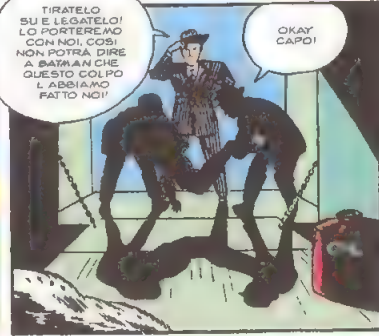


L'ISTANTE SUCCESSIVO UNA FIGURA SNELLA E BLANCIATA SCATTA IN AZIONE!

MOLLA L'ERMELLINO, VERME, CIOÈ, HERMAN!

CO. ? ROBIN! L'AMICO DI BATMAN!





NELLA RESIDENZA DI BRUCE WAYNE, ANCHE ALFREDO, IL MIGLIORE DEI MAGGIORDOMI, HA DEI PROBLEMI...

IMPERDONABILE DA PARTE DI A. BRUCIACCHIARE I MIGLIORI FANTALONI DI PADRON BRUCE! M. CALMERÒ UN PO' ASCOLTANDO IL NOTIZIARIO...

L'EROICO SCONTRO DI UN RAGAZZO CON DEI LADR. DI PELLICCIA SI È CONCLUSO UN'ORA FA COL RAPIMENTO DI ROBIN, IL PUPILLO DI BATMAN...

MISERI CORDIA!

...I LADR. SONO FUGGITI CON LA REFURTIVA E IL PRIGIONIERO A BORDO DI UN POTENTE AUTOAEREO...

MR. WAYNE... BATMAN MI HA PROIBITO DI DARE LA CACCIA AI CRIMINALI SENZA DI LUI... MA ORA È A PESCARRE E NON POSSO CONTATTARLO!

È UN'EMERGENZA SOLO O POSSO INTERVENIRE... E NON MI TIRERÒ INDIETRO!

LA PELLICCERIA È PROPRIO DIETRO L'ANGOLO.

I RAPINATORI MI HANNO FICCATO UNA PISTOLA TRA LE COSTOLE PRIMA CHE CAPISSI COSA STAVA SUCCE-
DENDO E SE NE SONO ANDATI DA QUELLA PARTE CON UN BOTTINO DA 250.000 DOLLARI!

SE NE PENTIRANNO! LI STANERÒ ANCHE ALL'INFERNO, SE NECESSARIO!

PERBACCO... OLIO! E SECONDO IL MANUALE "UN BUON DETECTIVE NON PUÒ FARE A MENO DI SEGUIRE UNA TRACCA PIÙ DI QUANTO UNA CODA POSSA FARE A MENO DI SEGUIRE UN ASINO!"

LE TRACCE DI OLIO CONDUCONO A UNA CASERMA DI POMPIERI ABANDONATA, UNITÀ DI UNA TORRE DA CUI UN TEMPO SI VIGILAVA CONTRO GLI INCENDI.



FINALMENTE LI HO RINTRACCIATI! ADESSO DEVO PRENDERLI! OI SORPRESA!



ECCO IL CAMION! PADRON ROBIN DEVE ESSERE PRIGIONIERO ALL'INTERNO!



VISTO CHE TI INTERESSA TANTO, AM CO MIO, PERCHÉ NON ENTRI A DARE UN'OCCHIATA?

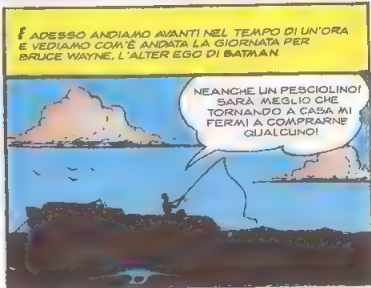
UH, OH, CIELO!



UN ALTRO CLIENTE. UN PESSO CHE CREDI DI ESSERE SHERLOCK HOLMES! METTELO CON ROBIN, MENTRE NOI ANDIAMO ALL'APPUNTAMENTO IN MARE!

VOLENTIERI!

CIELO! SE SOLO BATMAN FOSSE QUI!



! ADESSO ANDIAMO AVANTI NEL TEMPO DI UN'ORA E VEDIAMO COM'È ANDATA LA GIORNATA PER BRUCE WAYNE, L'ALTER EGO DI BATMAN

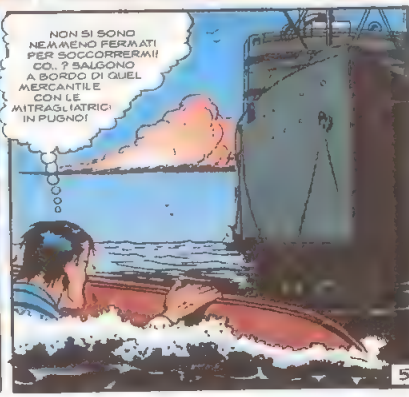
NEANCHE UN PESCIOLINO! SARÀ MEGLIO CHE TORNANDO A CASA MI FERMI A COMPRARNE QUALCUNO!



ALL'IMPROVISO

AH, AH! ADESSO SARANNO I PESCI A PRENDERE LUI!

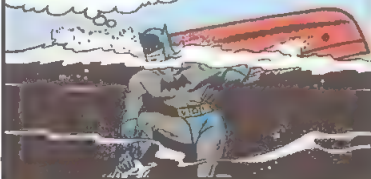
EH! ATTENTI A DOVE ANDATE!



NON SI SONO NEAMENO FERMATI PER SOCCORRERMI! CO...? SALGONO A BORDO DI QUEL MERCANTILE CON LE MITRAGLIATRICI IN PUGNO!

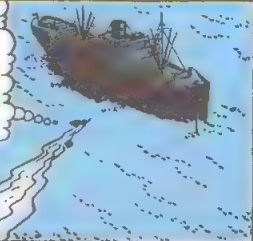
BRUCE SI LIBERA RAPIDAMENTE DELL'ABBIGLIAMENTO DA PESCATORE, SOSTITUITO DA UN COSTUME CHE TUTTI I CRIMINALI HANNO IMPARATO A TEMERE

FORSE OGGI RUSCIRÒ A PESCAR QUALCOSA DOPOTUTTO!



BRACCIAE PODEROSE SPINGONO BATMAN VERSO UNA NUOVA AVVENTURA!

UNA BELLA FACCIA TOSTA ROVESCIARE DELIBERAMENTE LA MIA BARCA PER POI ABBORDARE UNA NAVE NELLA BAIA DI GOTHAM!



SUL PONTE DEL MERCANTILE, LE MITRAGLIATRICI TENGONO A BADA I POCHI MARINAI RIMASTI

HERMAN, SHANK, NELLA CASSAFORTE CI SONO DUE FORZIERI DI PLATINO COSTRINGETE QUELL'UFFICIALE A DARVELI, ALTR MENTI..



NON SPARATE! APRO LA CASSAFORTE!

"GENTLEMAN" JIM JOWELL... CHE CERCA DI RUBARE DEL PLATINO CON LA CONSUETA PRECISIONE!

ECCO IL PLATINO, CAPO! L'UFFICIALE L'ABBIAMO STORDITO E CHIUSO NELLA CASSAFORTE!

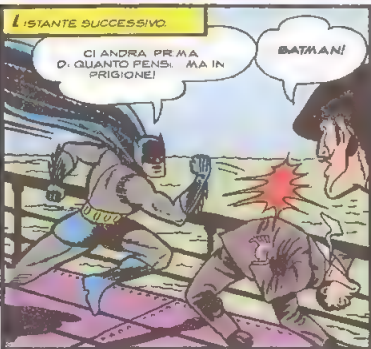
CI È ANDATA BENE A TERRA E IN MARE! STANOTTE TENTEREMO L'ULTIMO COLPO, IL PIÙ GROSSO... POI ANDREMO IN PENSIONE!



L'ISTANTE SUCCESSIVO

CI ANDRA PR MA D. QUANTO PENSI. MA IN PRIGIONE!

BATMAN!



SBARRE D'ACCIAIO IN CAMBIO DI SBARRE DI PLATINO, CHE NE DITE?

AH! IL MIO PIEDE! LA MASCELLA!

MI SA CHE IN PENSIONE CI ANDRAI TU, BATMAN!



**VOLANO PROIETTILI MORTALI! E UNO RAGGIUNGE
IL BERSAGLIO**



VISTO
COSA
VOGLIO
DIRE?

NON È MORTO.
CAPOI DEVO
BUTTARLO AGLI
SGUALI?

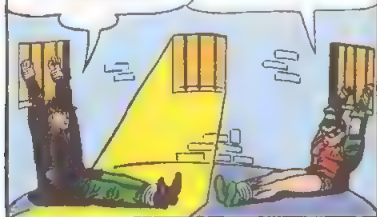
NO. PORTIAMOLO CON NOI!
FAREMO FUORI I PRIGIONIERI
TUTTI INSIEME, LIBERANDO
ANCHE DELLE TRACCE CHE
POTREBBERO ESSERE
RIMASTE NEL NOSTRO
NASCONDIGLIO!



NEL COVO DEI CRIMINALI, INTANTO.

...ED È COSÌ CHE È ANDATA,
PADRON ROBIN, E MI
VERGOGNÒ INFINITAMENTE
PER AVERE PERMESSO
AI MALFATTORI DI
CATTURARMI!

HAI FATTO QUELLO
CHE POTEVI, ALFRED.
NESSUNO PUÒ FARE
DI PIÙ... MA ASCOLTA!
ARRIVA QUALCUNO!



BATMAN
HANNO
PRESO
ANCHE LUI!

AH, AH! CONTAVATE
SU D LUI?



STA RIN-
VENENDO!
LO ABBIAMO
COLP TO SOLO DI
STRISGIO
ALLA
TESTA!

E ALLORA? ANCHE SE
SI SLEGASSERO NON PIUSCI-
REBBERO A USCIRE D QUI.
E TRA UN'ORA ESPLODERÀ UNA
BOMBA CHE HO PREPARATO
IO STESSO!

CO. ?
DOVE
SONO?



PRIMA
O POI LA
LEGGE
VI PUNI-
RÀ!

NON CREDO! ABBIAMO
MESSO A SEGNO COLPI A
TERRA E IN MARE E DOPO
L'ULTIMO IN ARIA CITTIREREMO
E SAREMO CITTADINI
IRREPRESIBILI!



COSÌ, I TRE NEMICI DEL CRIMINE, CHE ALL'INIZIO ERANO SEPARATI, SI RITROVANO INSIEME AD AFFRONTARE IL PERICOLO.

IO E ALFRED
ABBIAMO
PENSATO A
COME SCAP-
PARE MA
NON SIAMO
ARRIVATI A
CAPO DI
NULLA!

E IL
TEMPO
STA PER
SCADERE!

VEDIAMO SE
TRE TESTE
SONO MEGLIO
DI DUE...

SE TI SPOSTI APPENA
UN PO' ALFRED,
FORSE RIESCO A
RAGGIUNGERE
QUELLA LENTE CHE
HAI IN TASCA...

CI
PROVERÒ,
SIGNORE!

PRESA!

SÌ, SIGNORE...
MA NON RIESCO A
IMMAGINARE COSA
INTENDE FARCI!

I RAGGI DEL SOLE, CONCENTRATI
DALLA LENTE, BRUCERANNO
LE FUNI... SE RIESCO A
DIRIGERLI BENE!

PER FORTUNA
CHE TI HANNO
CATTURATO,
BATMAN!

POCO DOPO...

ADESSO
DOBBIAMO
PENSARE
ALLA
PORTA!

E
ALLA
BOMBA,
CHE STA
PER
ESPLO-
DERE!

È IN
CASI
DEL
GENERE
CHE
TORNÀ
COMODA
LA MIA
CINTURA!

**LA CINTURA D' BATMAN
È UNO STRAORDINARIO
LABORATORIO IN MINIATURA,
NEI CUI SCOMPARTI, METALLICI
TROVIAMO DIVERSI OGGETTI...
SOLO ALCUNI DEI QUALI
POSSIAMO CITARE QUI...**

FILE

STRU-
MENTI

QUESTA CHIAVE
NON È SAGGIATA:
LA SCURRÒ CON
UN FIAMMIFERO E
DOPO AVERLA IN-
SERITA NELLA SER-
RATURA LIMERÒ LE
PARTI IN CUI I ME-
CANISMI AVRANNO
ASPORATO LA
FULGGE NEI POI
DOVREBBE
APRIRE LA
PORTA!

PRESTO!
È
PASSATA
QUASI
UN'ORA
DA QUAN-
DO SE NE
SONO
ANDATI!!

FINALMENTE.

MUOVIAMOCI!
NON C'È UN
SECONDO DA
PERDERE!

NON HO MAI
ESEGUITO
UN ORDINE
CON MAGGIOR
GIUBILO!

**È A DIMOSTRAZIONE CHE QUELLO
DI "GENTLEMAN" JIM JOWELL NON
ERA UN BLUFF**

CI È
ANDATA
BENE!

DI NOI
SAREB-
BERO
RIMASTE
SOLO LE
BRICIOLE!

È ADESSO,
SIGNORE,
POSSO
DOMAN-
DARLE
COSA.

NATURALMEN-
TE, ALFRED!
ASSIEME AL
COMMISSARIO
GORDON
CERCHERÒ DI
CAPRE QUALE
POTREBBE
ESSERE IL
CRIMINE
"AEREO" A CUI
S'ACCINGE
JOWELL!

**UNA TELEFONATA AL COMMISSARIATO DA
BUONI FRUTTI.**

FORSE CI SIAMO,
BATMAN.
ABBIAMO INVIATO
UNA SCORTA
ALL'AEROPORTO
PER RICEVERE UN
AEREO CON UN
CARICO DI DIAMANTI,
ALLE OTTO!

GRAZIE,
COMMISSARIO!
SEMBRA FACCIA
AL CASO
NOSTRO!

**ALLE OTTO IN PUNTO. NEI PRESSI DELL'AEROPORTO
ALCUNI UOMINI SONO INTENTI A UN COMPITO BIZZARRO**

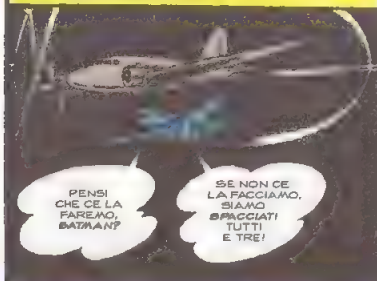
ECCO
L'AEREO.
STA
PER
ATTER-
RARE!

SGANCIAMO
IL PALLONE!
IL PILOTA NON
VEDRÀ LA RETE
IN TEMPO!

NON
SOSPET-
TANDO IL
PERICOLO
CHE LO
ASPETTA,
IL PILOTA
DEL GROSSO
AEREO DA
CARICO
PIUNTA
VERSO LA
STRISCIA
D'ASFALTO
DELLA PISTA
D'ATTER-
RAGGIO.

PRONTI A IMPADRONIRCI DEI
DIAMANTI APPENA SARÀ PRECIPITATO!
POI SALIREMO A BORDO DEL
NOSTRO AEREO PRIMA CHE
QUALCUNO SI RENDA CONTO
DI QUELLO CHE È
SUCCESSO!

**IMPROVVISAMENTE, UN VELIVOLO CON LE ALI DI
PIPISTRELLO SPRECCIA A VELOCITÀ FENOMENALI
SOTTO L'AEREO**



PENSI
CHE CE LA
FAREMO,
BATMAN?

SE NON CE
LA FACCIAMO,
SIAMO
SPACCIATI!
TUTTI
E TRE!

**IL MOTORE DEL BAT-PLANO È SPAVENTOSAMENTE
POTENTE E SERVE TUTTA LA SUA POTENZA PER
SOLLEVARE IL GIGANTESCO BIMOTORE.**



NELLA CABINA DI PILOTAGGIO, INTANTO



STRANO. STO CERCANDO DI
ATTERRARE, MA CI STIAMO
ALZANDO!

MISERICORDIA
UNA RETE! DAVANTI
A NOI!

È PER POCHI CENTIMETRI, IL DISASTRO VIENE EVITATO!



CI PENSEREMO
DOPO! ADESSO
DEVIAMO
FILARCELA
PRIMA DI
FARRE
ANCHE LE
PELLICCE E
IL PLATINO!

MA QUELLO
È IL BATPLANO!
COME HA FATTO
BATMAN A
FUGGIRE?

CE L'HANNO
FATTA!
MA L'HO
PERSO I
DIAMANTI!

**MENTRE IL BATPLANO SI ALLONTANA DAL CARGO,
BATMAN MISCOLA IL CONTENUTO DI DUE FIALE
DELLA SUA CINTURA**



MEGLIO TOGLIERE
DI MEZZO QUELLA
RETE PRIMA CHE
QUALCHE ALTRO PILOTA
VADA A SBATTERCI CONTRO!

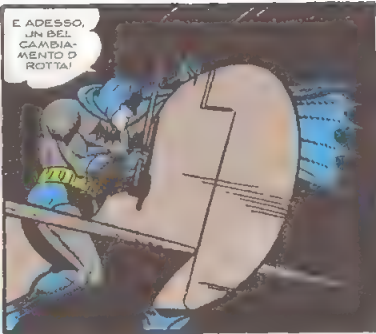


LANCIO,
BATMAN!

ADESSO
RAGGIUNGIAMO
L'AEREO
DEI BANDITI.
E PASSAMI
QUELLA
SBARRA
D'ACCIAIO!



FORZA!



E ADESSO,
IN DEL
CAMBIA-
MENTO D
ROTTA!

**FORZANDO IL T.MONE DI CODA,
BATMAN COSTRINGE L'AEREO A
PLANARE VERSO TERRA**



DEVO STARE
ATTENTO... NON
VOGLIO CHE SI SCHIAN-
TINO MA DEVO
SPAVENTARLI A
MORTE!

**IGNARI DEL PASSEGGERO
INDESIDERATO, I CRIMINALI
PENSANO CHE I COMANDI
DELL'AEREO SIANO GUASTI.**

STAI ANDANDO
IN PICCHIATA
SULL'AERO-
PORTO,
DIOTTA!
TIRATI
SU!

IO
NON
CI RIE-
SCO!

COOHH
COME
HO
FATTO
A CAC-
CIARMI
IN...



CE L'HO FATTA!
MA QUALCO-
SA È ANDATO
STORTO!

USCIA-
MO DI
QUI! CON
QUESTA
BAGNARO-
LA NON ANDRE-
MO DA NESSUNA
PARTE!

HERMAN
HA RA-
GIONE!
ATTER-
RIAMO
E SCO-
PRIAMO
COS'È
SUC-
CESSO!

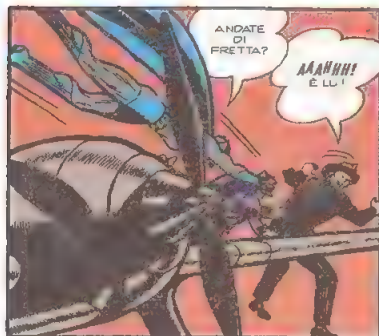


UNO
SPLENDO
ATTERAGGIO,
SE MI È CON-
CESSO!



PRESTO!
DOBBIAMO
RIPARARE L'AEREO
OPPURE RUBARNE
UN ALTRO PRIMA CHE
QUALCUNO FACCIA
DORANDE!

E ADESSO
FACCIA-
MOLA
FINITA!



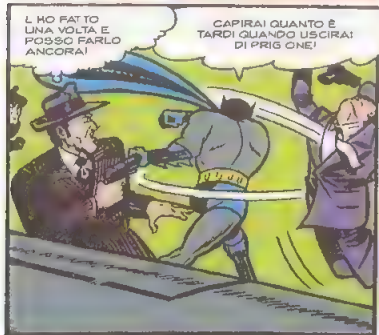
ANDATE
DI
FRETTA?

AAHHH!
È LUI!



FORSE
QUESTO TI
METTERÀ
TRANQUILLO!

DOVEVAMO
FARTI, SECCO
SULLA NAVE
MA NON È TROPPO
TARDI!



L'HO FATTO
UNA VOLTA
E POSSO FARLO
ANCORA!

CAPIRAI QUANTO È
TARDI QUANDO USCIRAI
DI PRIG ONE!



PRESTO O TARDI,
PRENDO SEMPRE
IL MIO UOMO!

BENE BENE! SIETE
ARRIVATI APPENA IN
TEMPO!



ALL'ARRIVO DELLA POLIZIA.

POTETE
PRENDERLI
IN CONSEGNA
ASSEMBLE
AI DIAMANTI,
COMMISSARIO!

A
"GENTLEMAN"
JIM PIACE
VIAGGIARE
TERRA, MARE
E ADESSO
LA GALERA!



PIÙ TARDI

SE NON
AVESSI
SCOPERTO
LA RAPINA
ALLA
PELL CERIA
NON LI
AVREI MAI
MAI PRESI!

CHIEDO
SCUSA,
SIGNORE...
MA PENSO
DI MERITARE
IL GIUSTO
RICONOSCI-
MENTO PER
AVERE FORNITO
LA LENTE!



NESSUNO DI NOI PUÒ
VANTARE MERIT ESCLUSIVI
SENZA GLI ALTRI, CIASCUNO
SAREBBE STATO PERDUTO!
È STATO UN CLASSICO
CASO DI "TUTTI PER UNO
E UNO PER
TUTTI!"

COME I TRE
MOSCHETTIERI!
CIOÈ NOI!





L'esordio da un milione di dollari di Batgirl!

Testi • Gardner Fox
Disegni • Carmine Infantino
Traduzione • Andrea Plazzi

Hanno sparato al senatore!

Testi • Bob Haney
Disegni • Neal Adams
Traduzione • Andrea Plazzi

La figlia del demone

Testi • Denny O'Neil
Disegni • Neal Adams
Traduzione • Andrea Plazzi

Questa ti farà morire, Batman!

Testi • Denny O'Neil
Disegni • Irv Novick
Traduzione • Andrea Plazzi

BATMAN

E TRUCCA IL RAGAZZO MERAVIGLIA

...PRESENTANO
LA NUOVA

BATGIRL



NEL FIRMAMENTO AFFOLLATO DI STELLE DI GOTHAM CITY, IN CUI BATMAN E ROBIN RISPLENDONO INCONTRASTATI NEI PANNI DI NEMICI DEL CRIMINE, SI ACCENDE UNA NUOVA LUCE. BATGIRL È PROPRIO COME QUEL BATMAN DI CUI VUOLE SEGUIRE LE ORME. ANCHE LEI COMBATTE IL CRIMINE, E L'INGIUSTIZIA IN MANIERA ABBASTANZA SPETTACOLARE DA INDURRE I GIORNALI A TITOLI DI PRIMA PAGINA COME...

"L'ESORDIO DA UN MILIONE DI DOLLARI DI BATGIRL!"

BATGIRL È ELIMINATA!
ORA POSSO DEDICARMI
ALLA MIA VECCHIA NEMES,
BATMAN!

CHI È QUESTA
NUOVA BATGIRL CHE
CERCA DI COMBATTERE
IL CRIMINE AL POSTO
MIO?



NELLA BIBLIOTECA DI GOTHAM CITY, DOPO L'ORARIO DI CHIUSURA, LA BIBLIOTECARIA BARBARA GORDON, FIGLIA DEL COMMISSARIO GORDON, È INTENTA A CUCIRE

È TARDII! DEVO FINIRE IL COSTUME PER IL BALLO IN MASCHERA DELLA POLIZIA... E ANDARE!



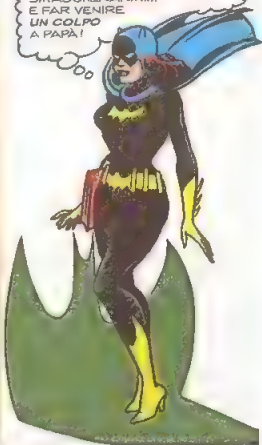
COSÌ, IN UN AMPIO RIPOSTIGLIO TRASFORMATO IN SPOGLIATOIO...

IL MONDO INTERO PENSA CHE IO SIA UNA RAGAZZA INCOLORE E TUTTA TESTA! STANOTTE DIMOSTRERO DI CHE PASTA SONO FATTA!

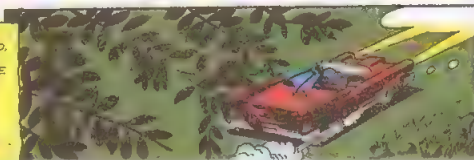


UNA TRASFORMAZIONE SORPRENDENTE.

GRANDE!! QUESTO COSTUME DA "BATGIRL" FUNZIONA! NON VEDO L'ORA CHE ARRIVI MEZZANOTTE... PER SMASCHERARMI... E FAR VENIRE UN COLPO A PAPA!



POCO DOPO, LUNGO LA STRADA CHE CONDUCE ALL'HOTEL DOVE SI TIENE IL BALLO IN MASCHERA.



HO UN DOTTORATO ALLA GOTHAM STATE UNIVERSITY! SONO LAUREATA MAGNA CUM LAUDE! HO UNA CINTURA MARRONE DI JUDO! MA L'APICE DELLA MIA VITA SARA' STANOTTE!

NON MOLTO LONTANO LUNGO LA STRADA...

ECCO BRUCE WAYNE SULLA SUA LIMOUSINE... IN PERFETTO ORARIO!

CERTO! LO STESSO GIORNO DI OGNI SETTIMANA LAVORO FINO A TARDI ALLA FONDAZIONE WAYNE!



DALLE ARMI DEGLI UOMINI-FALENA ESCONO GETTI DI UNA SOSTANZA APPICCIOSA... CHE AVVOLGONO L'AUTO DI WAYNE IN UNA SORTA DI BOZZOLO...



L'ABBIAMO FERMATA! ADESSO SISTEMIAMO WAYNE!

È MENTRE LA LIMOUSINE VIENE APERTA E IL MILIONARIO BRUCE WAYNE È TRASCINATO FUORI.

OH! DEG LI UOMINI IN COSTUME CHE MALMENA-NO UN AUTOMOBILISTA! DEVO AIUTARLO!

SCREEE!

MA... È BRUCE WAYNE... IL MILIONARIO AMICO DI PAPA! MI HA SEMPRE CONSIDERATO UNA RAGAZZA GRIGIA E NOIOSAI CHISSÀ COSA DIREBBE SE SAPEESSE CHE MI ACCINGO A SALVARLO! ALTERERÒ LA VOCE... COSÌ NON MI RICONOSCERÀ!

SCAPPI, MR. WAYNE... PRIMA DI FARSI DEL MALE! ALLE FALENE PENSERÀ BATGIRL!

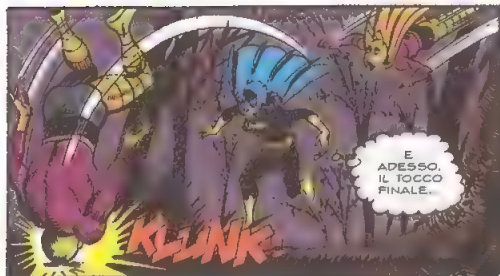
E QUESTA CHI È?

UN DIVERSIVO! QUESTO MI DÀ LA POSSIBILITÀ DI ALLONTANARMI QUEL TANTO CHE BASTA PER INDOSSARE IL COSTUME DI BATMAN! QUELLA... UH... NUOVA BATGIRL POTREBBE NON ESSERE IN GAMBA COME PENSA!

SONO UNA ESPERTA JUDOKA, RAGAZZI... E QUESTA È UNA DIMOSTRAZIONE!

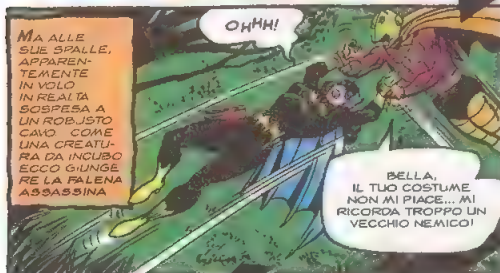
EH! COS'È QUESTA STORIA?

NON LO SO... MA È UN PROBLEMA!



E
ADESSO,
IL TOCCO
FINALE...

KLUNK



MA ALLE
SUE SPALLE,
APPAREN-
TEMENTE
IN VOLO
IN REALTÀ
SOSPESA A
UN ROBUSTO
CAVO, COME
UNA CREATU-
RA DA INCUBO
ECCO GIUNGE
RE LA FALENA
ASSASSINA

OH!!

BELLA,
IL TUO COSTUME
NON MI PIACE... MI
RICORDA TROPPO UN
VECCHIO NEMICO!



SÌ È PROPRIO IL MICIDIALE
LEPIDOTERO AVVERSARIO
DEL VENGICATORE MASCHER-
RATO! EVASO DAL CONFORTE
VIOLE BOZZOLO DELLA
PRIGIONE DI STATO, ECCOLO
TORNATO ALLE VECCHIE
IMPRESE...

TE NE RESTERÀ! BUONA
BUONA IN QUEL BOZZOLO,
MENTRE LE MIE
FALENE RECUPERANO
BRUCE WAYNE!



POI... DALL'OSCURITÀ
DELLA NOTTE UN PUGNO
PODEROSO COLPISCE
COME UN MAGLIO...

NON NON
RIESCO A
LIBERARMI!

SEMPRE APPESA AL CAVO
PRESSOCHÉ INVISIBILE CHE
LO ALLONTANA DAL PERICO-
LO, LA FALENA ASSASSINA
BATTE IN RITIRATA.

FUGGE!
INSE-
GUILA,
BATMAN!

NON ADESSO!
PER IL MOMENTO
QUELLO CHE
POSSO FARE
È LIBERARTI...
E ASSICURARMI
CHE, SJOI
UOMINI-FALENA
FINISCONO AL
FRESCO!



GLI OCCHI DI BATGIRL
LAMPEGGIANO! IL RESPIRO
DIVENTA AFFANNOSSO!
IL CUORE SOBBALZA! È UN
GRANDE MOMENTO PER
BARBARA GORDON. CHE IN
QUESTI ATTIMI DI ESALTA-
ZIONE E PERICOLO SI SENTE
VIVA!

BATMAN... BRUCE WAYNE
È IN PERICOLO! GLI UOMINI-
FALENA STAVANO PER
PRENDERLO, QUANDO SONO
ARRIVATA! LA FALENA
ASSASSINA CI PROVERÀ
DI NUOVO.

A BRUCE WAYNE
PENSERÒ PERSONALMENTE
IO! MA TU
CHI SEI? E
COME MAI
INDOSSO QUEL
COSTUME DA
BATGIRL?

STAVO
ANDANDO
AL BALLO
MASCHERATO DELLA
POLIZIA...
MA OR NON
POSSO! IL
COSTUME È
ROVINATO!
QUANTO
ALLA MIA IDENTI-
TÀ... TE LA DIRÒ
SE MI DIRAI LA
TUA

NIENTE DA
FARE!

NE ERO
CONVINTA!

QUESTO
È STATO
L'ESORDIO
E L'ADDIO
ALLE SCENE
DI BATGIRL!
È STATO
BELLO
FINCHÉ È
DURATO.

IL GIORNO
DOPO, LA
DOTTRESSA
BARBARA
GORDON CER-
CA DI DISTRARSI
CON GLI IMPE-
GNI DELLA
BIBLIOTECA

VORREI NON AVERE
MAI FATTO QUEL
COSTUME DA BATGIRL!
ADESSO LA VITA MI
SEMBRA COSÌ VUOTA
E NOIOSA! SPERO
CHE BATMAN
PROTEGGA
BRUCE WAYNE...
E ANCH'IO VORREI
AIUTARLO...

BATMAN,

NATURALMENTE,
È BRUCE WAYNE...
E QUELLA MATTI-
NA, LEGGENDO
LA POSTA

MAA... ALL'INIZIO PENSAVO CHE
LA FALENA ASSASSINA SOSPETTASSE
CHE BRUCE WAYNE È BATMAN... MA
QUESTA LETTERA SPIEGA
PERCHÉ BRUCE WAYNE È
STATO ATTACCATO!

DAVERO?
VAI AVANTI!



NON MOLTO DOPO, NEL COVO
DELLA FALENA...

AH! QUINDI
BRUCE WAYNE
MI COMUNICA
CHE NON
PAGHERÀ! RESTE-
RÀ RINCHIUSO IN
CASA... C'IRCONDA-
TO DALLA POLIZIA
GLIEL'AVEVO
DETTO CHE
AVVERTIRE LA
POLIZIA AVREB-
BE SIGNIFICATO
LA MORTE...

E SARÀ
COSÌ. VERO,
CAPO?

LARVA, TU E CRISALIDE
TENETE D'OCCHIO LA
VILLA DI WAYNE! PRIMA
O POI I POLIZIOTTI
SE NE ANDRANNO!
L'ESEMPIO DI BRUCE
WAYNE CI GARANTIRÀ
LA COOPERAZIONE DEGLI
ALTRI MILIONARI!

PER I DUE UOMINI-FALENA
INIZIA COSÌ UNA LUNGA
SORVEGLIANZA...

SIAMO QUI DA
TRE GIORNI...
E NON SI È VISTO
UN SOLO SBIRRO!
MA BRUCE WAYNE
CONTINUA A
RESTARSI
CHIUSO
IN CASA!

ERA
UN BLUFF!
FACCIAMO
RAPPOR-
TO AL
CAPO!

ANCHE PER
BARBARA
GORDON SONO
GIORNALE DI
ATTESA ESTE-
NUANTE MA LE
SUE NOTTI SONO
FRENETICHE...

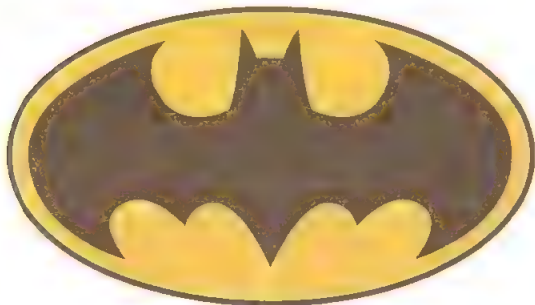
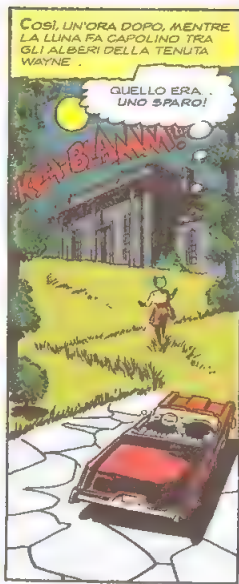
«SIGH» NON LO
USERÒ MAI PIÙ...
MA POSSO SEMPRE
SOGNARE... E
QUESTO NUOVO
COSTUME DI
BATGIRL SARÀ
PRONTO...

DOPO IL LAVORO,
NEL MAGAZZINO
SOTTERRANEO DELLA
BIBLIOTECA, SI
ALLENA PER TENERSI
IN FORMA

SONO PIÙ FORTE E
PIÙ RESISTENTE DI
QUANTO SIA MAI
STATO, GRAZIE ALL'
ESERCIZIO E ALLA
MIA DIETA PROTEICA
SPECIALE!

MA PURTROPPO I DOVERI DI TUTTI I GIORNI
HANNO LA PRECEDENZA SUI SOGNI E
SULL'AVVENTURA!

È APPENA ARRIVATA QUESTA EDIZIONE
DEL LIBRO DEI SALAI CHE BRUCE WAYNE
HA INSISTITO PERCHÉ GLI PROCURASSI!
È UN COLLEZIONISTA DI LIBRI RARI...
E A VOLTE I MIEI CONTATTI
RIESCONO A TROVARLI!!





L'ESORDIO DA UN MILIONE DI DOLLARI DI BATGIRL... 2

PARTE

2

UNA RABBIA SORDA RIEMPIE IL CUORE DELLA GIOVANE BIBLIOTECARIA, MENTRE LE LACRIME RIGANO IL SUO VOLTO! HA ATTESO QUESTO ISTANTE FIN DALLA SUA PRIMA APPARIZIONE COME BATGIRL... MA ORA IL PIACERE DI ESSERLO È SCOMPARSO!

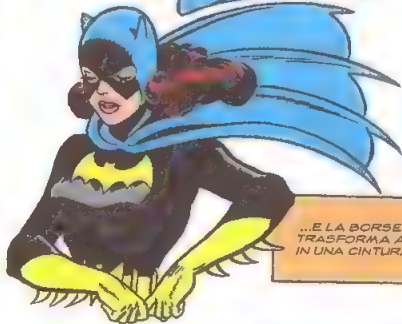


L'ORLO DEL CAPPELLO SI ABBASSA, E DIVENTA UNA MASCHERA CHE LE RICOPRE IL VISO E IL COLLO.

...RISVOLTI DEGLI STIVALI SI SROTOLANO...



...LE DITA RAGGIUNGONO LA GONNA... CHE DIVENTA UNA MANTELLINA...



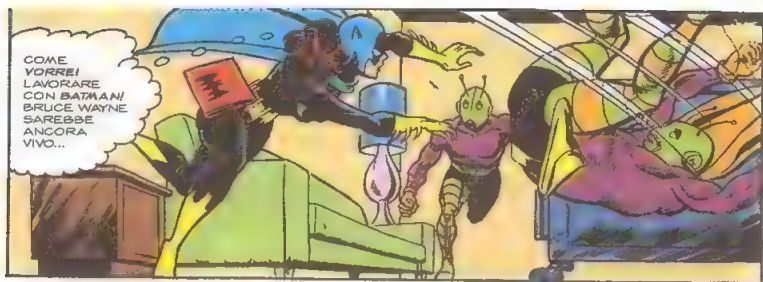
...E LA BORSETTA SI TRASFORMA A SUA VOLTA IN UNA CINTURA SPECIALE...



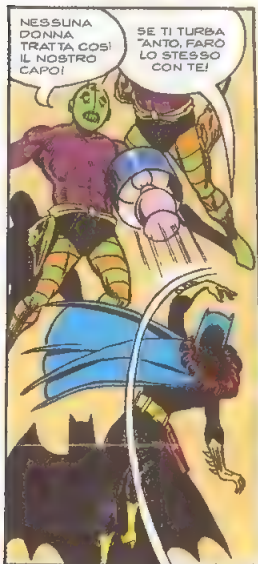
LA NUOVA LA VERA BATGIRL FA QUINDI LA SUA PRIMA APPARIZIONE AGLI OCCHI DEL MONDO... E DELLA FALENA ASSASSINA E DEI SUOI UOMINI.

FALENA ASSASSINA. HAI SCELTO UN NOME GIUSTO!

DI NUOVO BATGIRL... EHI, MI È APPENA VENUTO UN DUBBIO! E SE LAVORASSE ASSIEME A BATHAN? COME ROBIN!



COME
VORREI
LAVORARE
CON BATMAN!
BRUCE WAYNE
SAREBBE
ANCORA
VIVO...



NESSUNA
DONNA
TRATTA COSÌ!
IL NOSTRO
CAPO!

SE TI TURBA
TANTO, FARÒ
LO STESSO
CON TE!



NON SARÀ LA PRIMA
VOLTA CHE UNA DONNA
TI FA GIRARE
LA TESTA!

KLONK



NASCOSTI NELL'OMBRA
BATMAN E ROBIN OSSERVANO
SEMPRE PIÙ PERPLESSI!

STA
ROVINANDO
TUTTI I NOSTRI
PIANI! E POI...
CHE BATTUTE
TERRIBILI!

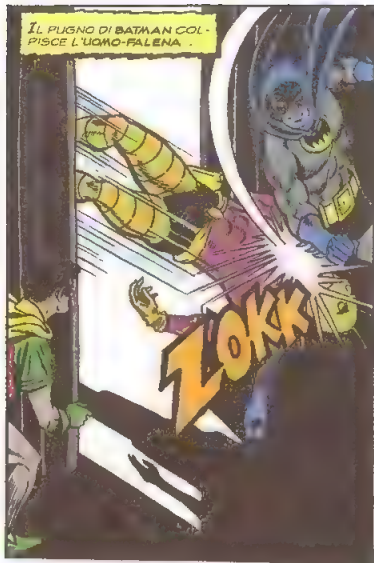
MA NON
POSSIAMO
PERMETTE-
RE CHE
BATGIRL
COMBATTA
AL NOSTRO
POSTO,
NO?



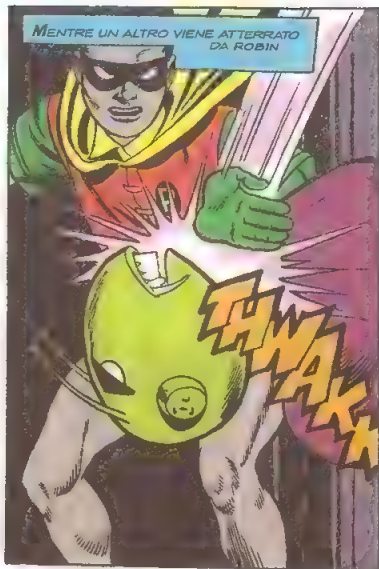
COSÌ... MENTRE
BATGIRL COL-
PISCE UNO DEI
FUORILEGGE...

ANDIAMO,
ROBIN!

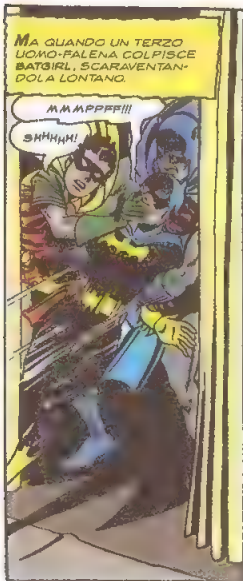
IL PUGNO DI BATMAN COLPISCE L'UOMO-FALENA.



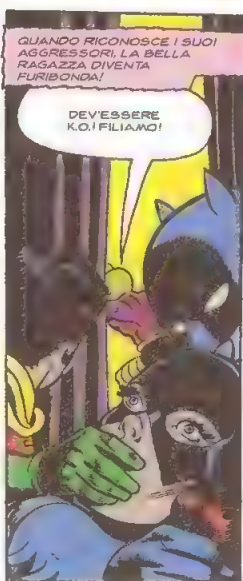
MENTRE UN ALTRO VIENE ATTERRATO DA ROBIN



MA QUANDO UN TERZO UOMO-FALENA COLPISCE BATGIRL, SCARAVENTANDOLA LONTANO.

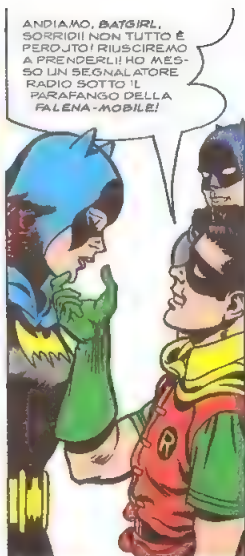


QUANDO RICONOSCE I SUOI AGGRESSORI, LA BELLA RAGAZZA DIVENTA FURIBONDA!



E QUANDO IL RUMORE DEI PASSI SI SPEGNE IN LONTANANZA.





SUL CRISCOFFO DELLA BAT-MOBILE, UNA LANCETTA OSCILLA SEGUENDO GLI SPOSTAMENTI DELLA FALENA-MOBILE.

INTANTO, SULLA BAT-MOTO, LE LUCI MULTICOLORI INDICANO ALL'EROINA MASCHERATA QUALE STRADA SEGUIRE.

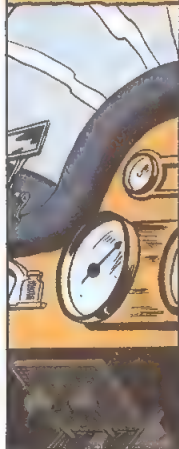
POCO DOPO...

E ADESSO, RISERVE-REMO I NOSTRI PUGNI MIGLIORI! ALLA FALENA ASSASSINA!

SARÀ UN VERO PIACERE!

DALL'ALTO, OCCHI ATTENTI SCRUTANO IL DINAMICO DUO PRECIPITARSI VERSO IL COVO DEI LEPIDOTTERI...

NON SO COME SIANO STATI COINVOLTI IN TUTTO CIÒ MA ASSAGGERANNO L'OSPITALITÀ DELLA FALENA!



DITA VELLUTE AZIONANO COMANDI SPECIALI E GLI INVESTIGATORI MASCHERATI VENGONO SOLLEVATI IN ARIA...

WOW! S-STIAMO GALLEGGIANDO! SE NON NE USCIAMO DIVENTEREMO DEI BERSAGLI FACILI PER LE FALENE!

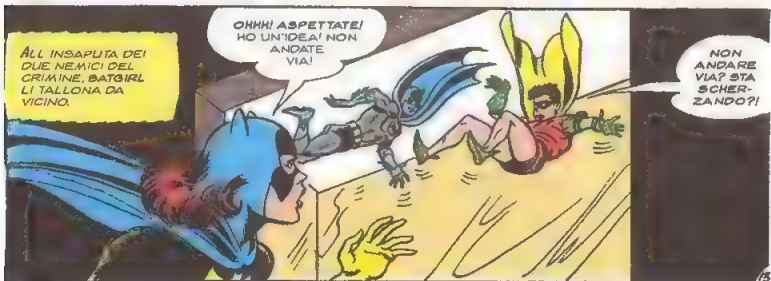
DEV'ESSERE UN LOCALE ANTIGRAVITÀ... CI PRIVA DEL PESO COME ACCADE AGLI ASTRONAUTI CHE EFFETTUANO ADDESTRAMENTI ORBITALI!



ALL'INSAPUTA DEI DUE NEMICI DEL CRIMINE, BATGIRL LI TALLONA DA VICINO.

OHKK! ASPETTATE! HO UN'IDEA! NON ANDATE VIA!

NON ANDARE VIA? STA SCHERZANDO?!



L'INGEGNEROSA RAGAZZA RIMUOVE IL
SEGNALATORE RADIO COLLOCATO
DA ROBIN SOTTO IL PARAFANGO
DELLA FALENA-MOBILE ..

ATTACHERÒ IL
MAGNETE SU UNO DEI
MIE STIVALI!!

POCO
DOPO..

GRAZIE AL MAGNETE,
RIESCO A RESTARE
AGGANCIATA A QUESTA
GRATA METALLICA DEL
SISTEMA DI RISCALDAMENTO.
DAMMI LA MANO, BATMAN!

PRESTO! GLI
UOMINI-FALENA
STANNO ARRI-
VANDO PER
SPARACCI!

SPOSTANDO LO STIVALE
MAGNETIZZATO
LUNGO LA GRATA,
BATGIRL ROTEA
IL BRACCIO
E BATMAN E
ROBIN VOLANO
LETTERALMENTE
VIA...

A VOI,
RAGAZZI!!

ED È UNA
SINFONIA DI
PUGNI!!

PRENDI
QUESTO,
ROBIN!

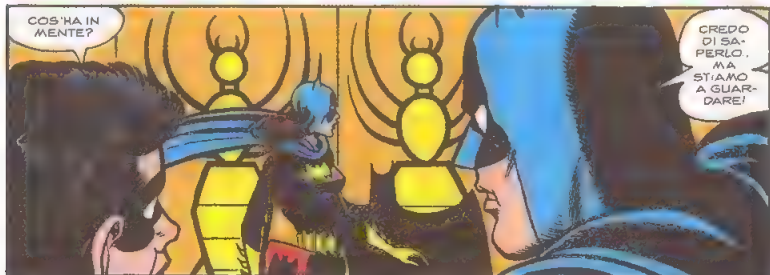
PRESO,
BATMAN!



COME ANGELI VENDICATORI, LA PUGNACE COPPIA RAGGIUNGE LA SALA CONTROLLO DELLA FALENA, DOVE...

NESSUNA TRACCIA DELLA FALENA ASSASSINA! MA QUESTO È L'UNICO INGRESSO E SONO CERTO CHE NON È USCITA DI QUA

CALMA, RAGAZZI! TROVERÒ LA FALENA ASSASSINA PER VOI!



COS'HA IN MENTE?

CREDO DI SAPERLO. MA STIAMO A GUARDARE!



COSÌ

ECCOLO QUA... DIETRO QUESTO PANNELLO!

COME FACEVI A SAPERLO, BATGIRL?

PRESTO, ROBIN... PR MA CHE FACCIA FUOCO!



IL TEMPO DI METTERE A DORMIRE LA FALENA E TI SPIEGO COME C'È RIUSCITA...

QUANDO BATGIRL SI È SCONTRATA CORPO A CORPO CON LA FALENA, UN PO' DEL SUO PROFUMO LE È RIMASTO ADDOSSO! ED ENTRANDO NELLA SALA CONTROLLO, L'HA RINTRACCIATA. CON L'OLFATTO!



OTTIMA DEDUZIONE, BATMAN! MA SCOMETTO CHE SEI STATO FEL CE D'VEDERMI GLANDO ASSIEME A ROBIN ERI PRIGIONIERO DELLA CAMERA ANTI-GRAVITÀ!

BE... VISTO CHE ME LO CHIEDI, AVREI POTUTO USCIRNE... E STAVO PER FARLO QUANDO SEI ARRIVATA TU... CON LA MIA TORCIA LASER, SFRUTTANDO IL PRINCIPIO DI AZIONE E REAZIONE!



AL COMMISSARIATO DI POLIZIA, DOPO CHE LA FALENA ASSASSINA E I SUOI UOMINI SONO STATI MESSI AL SICURO E IL DENARO È STATO RESTITUITO ALLE VITTIME.

A QUANTO PARE HAI UN NUOVO ACQUISTO, BATMAN! O MAGARI UNA RIVALE?

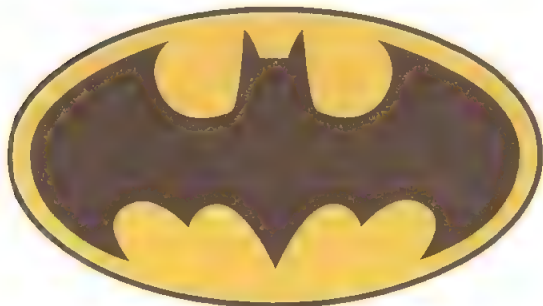
IL SUO AIUTO SARÀ BEN NACCETTO, COMMISSARIO. OGNI VOLTA CHE CE NE SARÀ L'OCCASIONE! DA QUELLO CHE HO VISTO, NON È CERTO SECONDA A NESSUNO!



PIÙ TARDI, A CASA DI GORDON...

QUESTA BATGIRL È DAVVERO IN GAMBA! PECCATO CHE TU NON LE ASSOMIGLI UN PO', BARBARA!

SE SOLO PAPÀ SAPESSE!



SI SONO APPENA SVOLTE LE ELEZIONI. E IL VINCITORE STA FESTEggiANDO NEL SUO QUARTER GENERALE DI GOTHAM CITY.



BRUCE.
LUI.

**HANNO
SPARATO
AL
SENATORE!**

BATMAN

**FRECCIA-
VERDE**



IN MEZZO
ALLA CON-
FUSIONE,
BRUCE
WAYNE SI
DEFLA
PER TRA-
SPORMARS.
NEL PIÙ
TEMUTO
DEI VENDI-
CATORI
BATMAN!

NON POSSO
AUTARE PAUL MA
FORSE RIUSCIRÒ
A FERMARE
QUEL FURGONE!

LO TIRERÒ FUORI DI LÀ.
DOVESSI STRAPPARE IL
TELTUCCIO!

SPARII
• ASSAS-
SINO È A
BORDO!

COME
PENSAVO
PER RAG-
GIUNGERE
IL PONTE
DOVEVA
PASSARE
D'QUA
FORSE
RIESCO A
TAGLIARGLI
LA STRADA.

BAM

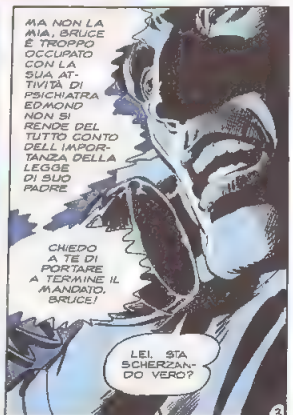
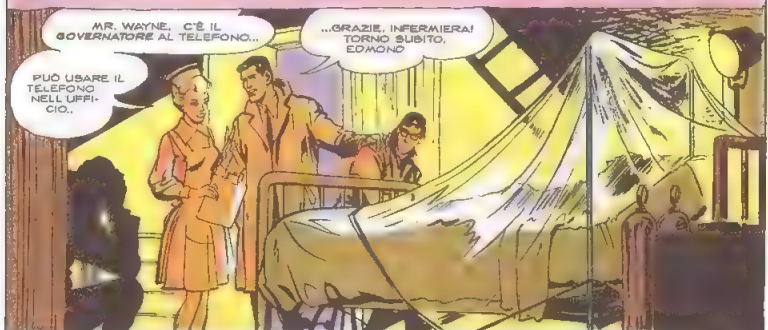
È SEMPRE
SUL TETTO
E CERCA DI
ENTRARE NEL
FURGONE!


C'
PENSO
IO!

WHRAAAM



RIASSUNTA LA SUA IDENTITÀ, BATMAN RAGGIUNGE L'OSPEDALE DI GOTHAM DOVE PAUL CATHCART GIACE IN CGIA TRA LA VITA E LA MORTE PER ORE BRUCE WAYNE ED EDMOND IL FIGLIO DEL SENATORE RESTANO IN SILENZIO AL SUO FIANCO. POI...





PER NULLA, BRUCE!
HAI LAVORATO
ALLA LEGGE
QUANTO PAUL.
SAI CHE È
PENSATA PER
IL PID GRANDE
CARTELLI CRIMINALE DI
TUTTI I
TEMPI!

UOMINI COME
MR. MINOTAUR E LA SUA
ORGANIZZAZIONE DEVONO
ESSERE FERMATI!

LA LEGGE VERRÀ
VOTATA ENTRO VENTIGIATTO
ORE! POTREMMO PERDERE
PER UN SOLO VOTO.
IL TUO!

È POSSIBILE
CHE DIETRO
L'ATTENTATO A PAUL
CI SIA LO STESSO
MR. MINOTAUR!

IO
CI PENSERÒ
SIGNORE.

IO,
CI PENSERÒ.

E MENTRE BRUCE È LACERATO DAL
DILEMMA PUNTERE DELLA SUA VITA
NE L'USUO JEFF D'OLIVER QUEEN.

MA
COME
POSSO
ACCETTARE
QUANDO
BATMAN DEVE
SCOPRIRE
L'ATTENTATORE
DI PAUL?

FINALMENTE
È FATTA, MUNSON
I PIANI E I
FINANZIAMENTI
PER "NEW ISLAND"
IL PROGETTO CHE
SALVERÀ QUESTO
STATO DAL FALLIMENTO!

DANVERO
BRILLANTE,
MR. QUEEN! UNA
SECONDA GOTHAM
DAL NULLA!

MA ANCHE
ALTRI SONO
INTERESSATI
ALL'APPALTO...
LA ARGONAUT
UNLIMITED,
LA SOCIETÀ
IMMOBILIARE
DI MIKLOS
MINOTAUR!

SE DOVESSE
VINCERE LA
ARGONAUT,
MINOTAUR NON SOLO
CONTROLLEREBBE
IL CRIMINE MA
OTTERREBBE UNA
GRANDE INFLUENZA
FINANZIARIA SULLO
STATO E PERSINO
SUL GOVERNO!

MA LA
NOSTRA OFFERTA È
MIGLIORE, SIGNORE!
LA MINOTAUR NON
PUÒ VINCERE!



PROGETTI
NON DEVONO
ARRIVARE A
MONTAURI!
PRIMA DI
USCIRE METTI
SOTTO CHIAVE,
SENZA QUELLI LA
NOSTRA OFFERTA
È INUTILE!

USCITO
IL SUO
ASSISTENTE,
OLIVER QUEEN
APRÌ UN
ARMADIETTO
RISERVATO



LA MIA
IDENTITÀ
DI PRECCIA
VERDE
L'AVEVO QUASI
DIMENTICATA!
È PASSATO MOLTO
TEMPO, È COME
SE FOSSE
UN'ALTRA VITA...
NON HO
NEMMENO MAI
USATO QUESTO
NUOVO COSTUME
CHE AVEVO
PREPARATO!



COME UOMO D'AFFARI
RESISTO DAVVERO
AD ALZARE IL
PROSSIMO
SU GRANDE
SCALA!

FORSE È
IL MOMENTO
MIGLIORE PER
RINUNCIARE A
PRECCIA VERDE
UNA VOLTA PER
TUTTE!

MAH, NON È
UN PO' TARDI,
PERCHÉ UN LAVA-
VETRI LAVORI
ANCORA?



COSA?
NON CI
SONO!
MUNSON
HA RUBATO
PROGETTI!

E
QUELLA
COSA, UNA
GRANATA!!

DEVO ABBASSARMI AL VOLO

THWIIIP



SS-ICK

RRRR RRRR

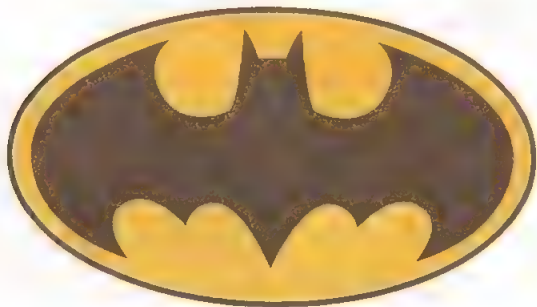
PHOOO!

PRIMA
MUNSON RUBA
I PROGETTI. POI
UN FALSO LAVAVETRI
CERCA D' FARMI FUORI!
MA NOTAUR DEVE
PROPRIO VOLERLO
QUEL CONTRATTO!

PER FORTUNA,
MUNSON NON SAPEVA
CHE HO CONSERVATO
UNA COPIA DEI PROGETTI!
QUESTO DIMOSTRA
QUANTO SIA IMPORTANTE
OLIVER QUEEN!

ANCHE SE È
STATO FRECCIA VERDE
A METTERE IN FUGA
L'ASSASSINO! IN QUALE
IDENTITÀ È PIÙ IMPORTANTE?
QUALE?







BRUCE, TU, BATMAN?
NON È UN TRUCCO,
VERO? NO, NON È
POSSIBILE! MA,
PERCHÉ...

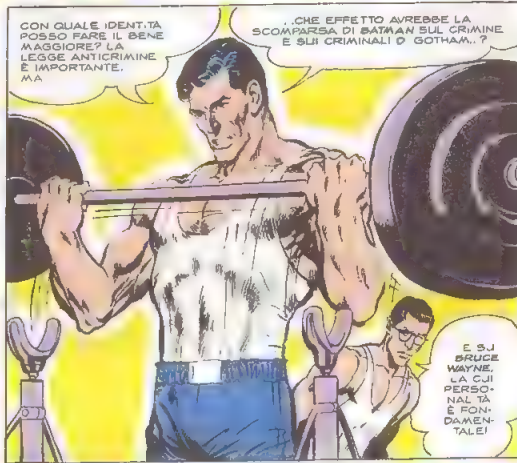
PERCHÉ TE
LO DICO?
PER DUE
MOTIVI.
PRIMO,
MERITI DI
SAPERLO.
SECONDO,
MI SERVE
IL TUO
AIUTO.

IL MIO
SEGRETO
CON TE È AL
SICURO, MA
MEI PROBLEM
RESTANO.



CERTO COSA È
PIÙ IMPORTANTE?
LA CARRIERA DEL
SENATORE DEL
WAYNE
O QUELLA
DI BATMAN?
UNA ESCLUDE
L'ALTRA!

MI SENTO
LE MANI
LEGATE!



CON QUALE IDENTITÀ
POSSO FARE IL BENE
MAGGIORE? LA
LEGGE ANTICRIMINE
È IMPORTANTE,
MA

...CHE EFFETTO AVEREBBE LA
SCOMPARSA DI BATMAN SUL CRIMINE
E SUI CRIMINALI DI GOTHAM...?

E SÌ
BRUCE
WAYNE,
LA CUI
PERSONA-
LITÀ È FON-
DAMEN-
TALE!



SOLO TU PUOI PRENDERE
QUESTA DECISIONE, BRUCE!
IO POSSO SOLTANTO CON-
SIGLIARTI!!

HAI GIÀ COMINCIATO A CHIARIR
LE IDEE, EDI GRAZIE! CI VEDIAMO
PIÙ TARDI ALL'OSPEDALE?

CERTO, MA PRIMA HO
PROMESSO D'ISPEZIONARE
IL NUOVO PROGETTO "NEW
ISLAND" ASSIEME A OLIVER
QUEEN. UN ALTRO MOLTO
INTERESSATO ALLA
LEGGE DI PARÀ!

COSÌ.

SOSPETTO CHE TU
MI ABBAIA INVITATO
A ISPEZIONARE
IL PROGETTO
PER UN MOTIVO
DIVERSO DALLA
MIA OPINIONE
D'PSICHIATRA.
SUI SUOI PREGI
INGEGNERISTICI!

S. ED.
MI SERVE IL
TUO AIUTO
COL MAGGIORE
PROBLEMA
DELLA MIA
VITA.

MI STO DEDICANDO
A PROGETTI CHE ASSORBONO
TUTTO IL MIO TEMPO E MI
DANNO ENORMI SODDISFAZIONI.
STO PENSANDO DI RINUNCIARE
A UN ALTRO ASPETTO DELLA
MIA VITA!

VEDI, LA
MIA ALTRA
IDENTITÀ È
FRECCIA VERDE!

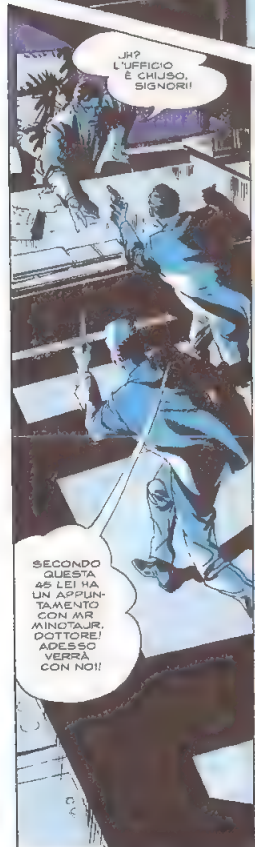
SCUSAMI
SE TI HO
SCONVOLTO, EDI
MA SPERAVO.

NON
È QUELLO.
OLIVER
STAVO SOLO
PENSANDO
A UN'ALTRA
COSA!

PERCHÉ
NON COMINCIO
RACCONTAN-
DOMI COME HA
INIZIATO?



UNA COINCIDENZA INCREDBILE!
BRUCE E OLIVER ENTRAMBI ALLA
MEDESIMA SVOLTA NELLE LORO
INCREDBILI VITE! SONO CERTO
DI RIUSCIRE A RISOLVERE
IL LORO PROBLEMA!



JH?
L'UFFICIO
È CHIUSO,
SIGNORI!

SECONDO
QUESTA
45 LEI HA
UN APPUN-
TAMENTO
CON MR
MINOTAUR,
DOTTORE!
ADESSO
VERRÀ
CON NOI!



SCORDATELO.
IMBECILLE!
NIENTE
INDIZI.



SEI TU
QUELLO
ARMATO!

ESAT-
TO E
ADES-
SO MUO-
VI!!

ORE
DOPO.

TIWISSSS

EDMOND HA DETTO
CHE AVREBBE LAVORATO
FINO A TARDI. E CHE
SE VOLEVO PARLAR-
GLI ANCORA.

QUESTA
FUNE MI
PORTERÀ
DRITTO
AL SUO
UFFICIO!

BATMAN!
COSA C'FAI
QUI?

FRECCIA VERDE!
NON TI AVEVO
RICONOSCIUTO!

L'UFFICIO
DEL DOTTOR
CATHCART È
STATO MESSO A
SOCCADURO
C SONO TRACCE
DI LOTTA E IL
REGISTRATORE
DA TAVOLO È
ROTTO.

MA HA
LASCIATO
ACCESO
QUELLO
NASCOSTO!
STAVO PER
ASCOLTARLO.

COSA VUOLE
MINOTAUR
DA ME?

SOLO LA
SUA COMPAGNIA,
DOC.

NON
SPINGETE

:LH:~

:PIANO:~

:THUD:~

:CLICK:~

MINOTAUR
CERCA DI COLPI-
RE BRUCE
WAYNE
ATTRAVER-
SO ED.

MINOTAUR
CERCA DI COLPIRE
IL PROGETTO
"NEW ISLAND"
TENENDO ED IN
OSTAGGIO!

TI
RAGGIUNGERÒ
AL PIÙ
PRESTO!

DEVO
CHIAMARE IL
GOVERNATORE E
ACCETTARE!

FRECCIA VERDE!
DOBBIAMO SALVARE
ED MA DOVRÀ INIZIARE
DA SOLO! PRIMA DEVO
CONCLUDERE ALCUNE
COSE IMPORTANTI!

LO
FARÒ,
BATMAN!

QUESTO
VUOL DIRE
ESSERE
IMPAVIDI
IN MEZZO
ALL'OSCURITÀ,
SA ESATTA-
MENTE DOVE
SI È AGGANCIATA
LA SUA BAT FUNE!

IL GIORNO DOPO...

...ACCETTO L'INCARICO DI SENATORE
DEGLI STATI UNITI... IN NOME DEL
POPOLO DI QUESTO STATO.

M MINOTAUR HA
DECISO PER ME!
LA LEGGE ANTICRIMINE
DEVE PASSARE!

INTANTO, NEL CIELO DI UNA
PICCOLA ISOLA VULCANICA NEL
MEDITERRANEO.

IL
RAPIMENTO
DI ED HA
DECISO PER
ME DEVO
ESSERE
FRECCIA
VERDE
ANCORA
PER UN
PO!

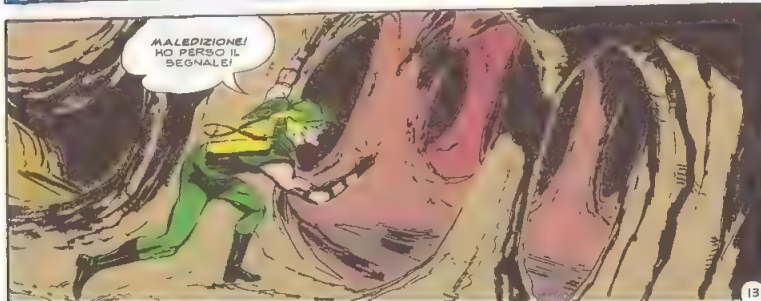
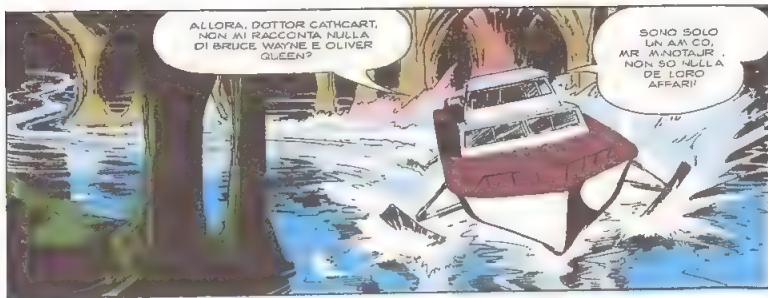
COSÌ

LO YACHT PRIVATO
D' MINOTAUR
STA ENTRANDO
IN QUELLA
GROTTA!

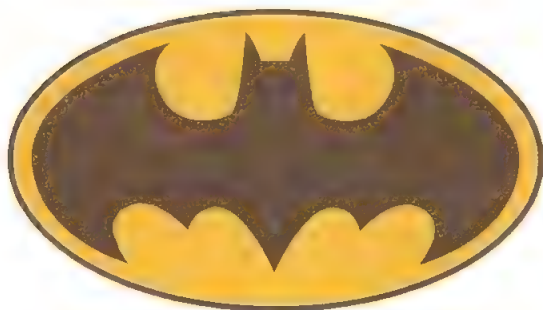
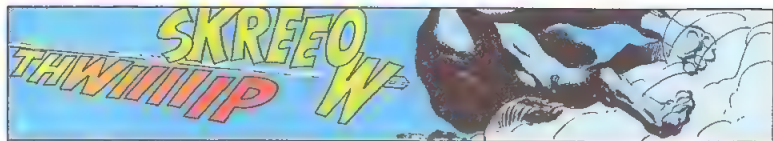
PER
RUSCIRE A
SEGUIRE IL
MOTOSCAFO
FRECCIA
VERDE
SCOCCA
JJA
FRECCIA A-
TRASMETTI-
TORE

THUNK

BEEP
BEEP
BEEP
BEEP









FRECCIA VERDE!



BATMAN? COME
COME DIAVOLO MI
HAI TROVATO?

HO SEGUITO
IL TUO
LOCAL ZZA-
TORE DELLA
JUSTICE
LEAGUE!
TI HO
RINTRACCIATO
AL VOLO!

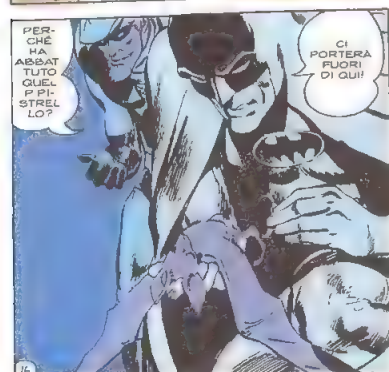
BRUTTE
NOTIZIE!
C'ERANO
PERSI TUTTI
E DUE!



CERCHEREMO
DI USCIRE
DI QUI!

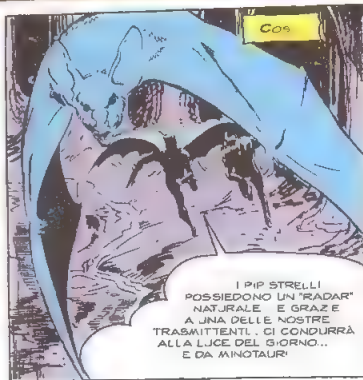
BATMAN NON SA
CHE OLIVER QUEEN DEVE
PRESENTARE L'OFFERTA PER
'NEW ISLAND' ENTRO LE
PROSSIME QUARANTOTTO ORE
O MINOTAUR AVRA VINTO PER
ABBANDONARCI!

NON POSSO
DIRGLI CHE DEVO ESSERE
A WASHINGTON ENTRO
DOMANI POMERIGGIO
PER VOTARE LA LEGGE
ANTICRIM NE!



PER-
CHÉ
HA
ABBAT-
TUTO
TUTTO
QUEL
F P P
STREL
LO?

CI
PORTERÀ
FUORI
DI QUI!



Cos

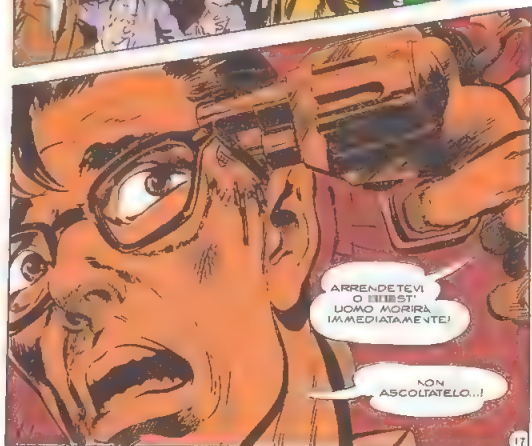
I PIP STRELLI
POSSIEDONO UN "RADAR"
NATURALE E GRAZIE
A UNA DELLE NOSTRE
TRASMITTENTI, CI CONDURRÀ
ALLA LUCE DEL GIORNO...
E DA MINOTAUR!

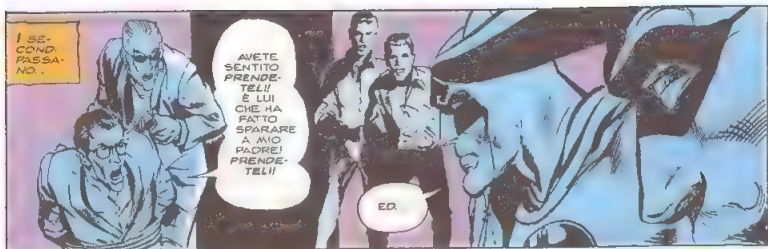
INTANTO, ALL'USCITA
DEL LABIRINTO

CHIUQUE
C'ABBA
SEGUTI NEL
LABIRINTO
DOTTOR CATHCART
ORA È MORTO! CI
HANNO PENSATO
I MIEI AN MAL!

MA POICHÉ ADESSO
BRUCE WAYNE È
SENATORE E OL VER
QUEEN INSISTE
NELL'OPPORSI
ALLA ARGONAUT
UNA TED HO
ORDINATO A MIEI
AGENTI AMERICANI
DI ELIMINARLI
ENTRAMBII

SE SOLO
SAPESSSE CHE COSÌ
ELIMINEREBBE ANCHE
BATMAN E FRECCIA
VERDE! NON DEVE
FARCELA! MA DOVE
FRECCIA VERDE?





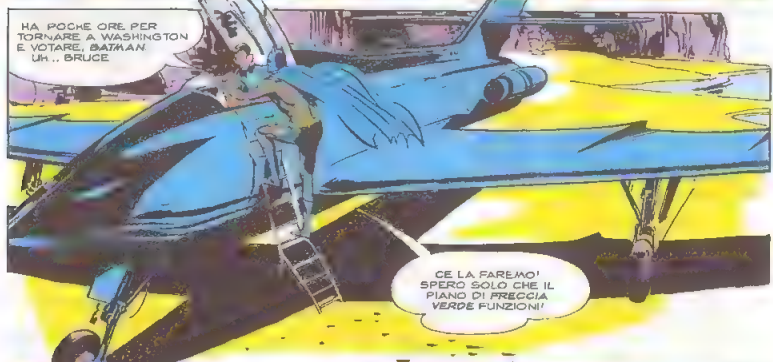


MINOTAUR
È FUGGITO! I
L'ABBIAMO
PERSO!

MA ED È SALVO!
NON POTREMMO FARE
ARRESTARE MINOTAUR
PER RAPIENTO?
POSSIAMO
DIMOSTRARLO!

CERTO,
POTREMMO
ARRESTARLO
PERÒ È UN CITTADINO
AMERICANO E QUI
SIAMO IN TERRITORIO
STRANIERO!

MA CERTO,
BATMAN! MI HA, APPENA
DATO UN'IDEA



HA POCHE ORE PER
TORNARE A WASHINGTON
E VOTARE, BATMAN
UH... BRUCE

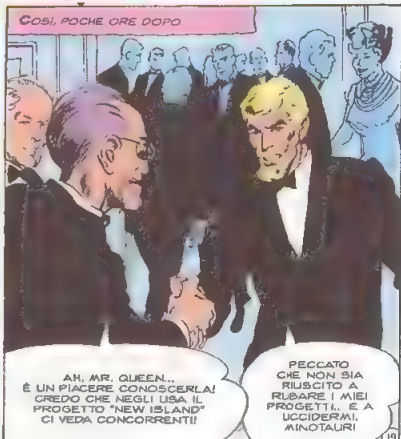
CE LA FAREMO!
SPERO SOLO CHE IL
PIANO DI FRECCIA
VERDE FUNZIONI!



COSÌ, NEGLI UFFICI LOCALI
DELLA "ARGONAUT
UNLIMITED"...

UN INVITO AL PARTY
IN ONORE DI OLIVER
QUEEN!

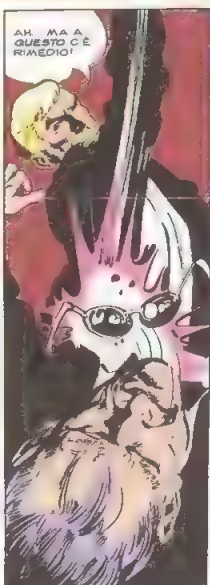
SEMPLICEMENTE
PERFETTO PER
IL MIO PIANO DI
ELIMINARLO! AH, AH, AH...
E MANDA ANCHE UN'AUTO
A PRENDERMI!

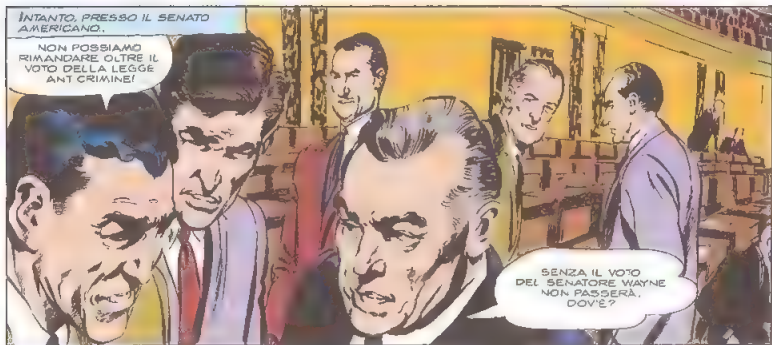


COSÌ, POCHE ORE DOPO

AH, MR. QUEEN...
È UN PIACERE CONOSCERTI!
CREDO CHE NEGLI USA IL
PROGETTO "NEW ISLAND"
CI VEDA CONCORRENTI!!

PECCATO
CHE NON SIA
RIUSCITO A
RUBARE I MIEI
PROGETTI, E A
UCCIDERMI,
MINOTAURI!





E MENTRE IL
VOTO CRUCIALE SI
AVVICINA

VOTO.
NO!

LA LEGGE NON PASSERÀ
A MENO CHE WAYNE
NON ARRIVI.!

SENATORE
BRUCE
WAYNE! IL
SUO VOTO
SENATORE
WAYNE!

TROPPO
TARDI! LA
LEGGE È
SCONFITTA!

PER
L'ULTIMA VOLTA
IL SENATORE
WAYNE INTENDE
PARTICIPARE ALLA
VOTAZIONE?

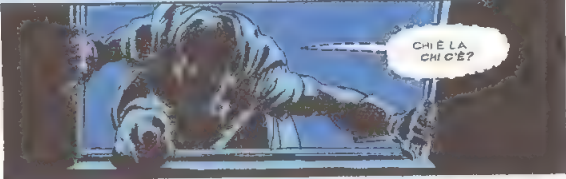
SPERO CHE NON
ENTRI NESSUNO
NESSUN SENATORE
BATMAN È STATO
ELETTO AL
CONGRESSO PER
ORA!

SENATORE
WAYNE
PRESENTI!
SIGNORE! IL MIO
VOTO È... SÌ!

ABBIAMO
VINTO!



È NOTTE. UNA FIGURA DAI COLORI SGARGIANTI SCIVOLA SILENZIOSAMENTE VERSO UNO STUDENTATO NEI PRESSI DELLA HUDSON UNIVERSITY. SI ARRAMPICA LUNGO UNA GRONDA A, POI, MENTRE STA PER ENTRARE DA UNA FINESTRA APERTA.



ORE DOPO, NEL LUSSEGGIOSO ATTICO DEL MILIONARIO BRUCE WAYNE

NON MI PIACE!
ALL'UNIVERSITÀ NESSUNO
HA VISTO DICK NEGLI
ULTIMI DUE GIORNI
E SCOMPARSO. E
QUESTO SIGNIFICA
GUA!

LE CHEDO
SCUSA,
PADRON
BRUCE

HANNO
APPENA
CONSEGNA
QUESTA BUSTA
ALL'IN-
GRESSO!

IL PA-
DRONCO
DICK?!

SI ALFRED
COME TEMEO!
È PRIGIONIERO.
O PEGGIO!

Caro Batman,
Robin è nostro!
Salvalo, se ci
riesci!

STOR A D
DENNY O NEL

L'INTREPIDO BATMAN
CONOSCE BENE IL
PERICOLO. PERCHÉ
HA CONSACRATO LA SUA
FORZA, IL SUO CORAGGIO
E LA SUA INTELLIGENZA
CONTRO I NEMICI PIÙ
PERICOLOSI, I CRIMINALI
PIÙ BRILLANTI. MA NULLA
LO AVEVA PORTATO COSÌ
VICINO ALLA MORTE CHE
IL CERCARE.

LA FIGLIA DEL DEMONE

O SEGNI DI
NEAL ADAMS
&
DICK GIORDANO

DISDIGI TUTTI
GLI APPUN-
TAMENTI,
ALFRED!

NON CI
SONO PER
NESSUNO!

SE BATMAN
VUOLE RI-
TRO-
VARE IL SUO
PUPILLO, BRUCE
WAYNE DOVRÀ
ANDARE IN
VACANZA!

POSSO
DOMANDARLE,
SIGNORE, DA
DOVE INIZIERA?

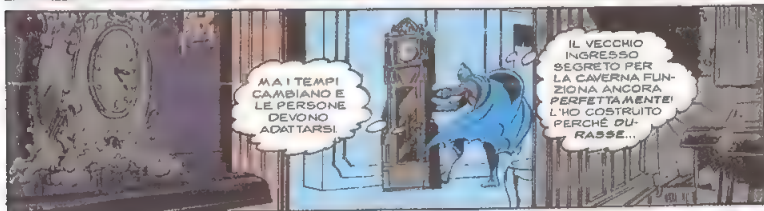
DEVO ESEGUIRE
DELLE ANALISI
COMPLETE SUL
BIGLIETTO E SULLA
FOTOGRAFIA PER
QUESTO MI SERVIRÀ
LA BAT-CAVERNA!



UNA RAPIDA CORSA VERSO
UNA ... A N PERFED ... F

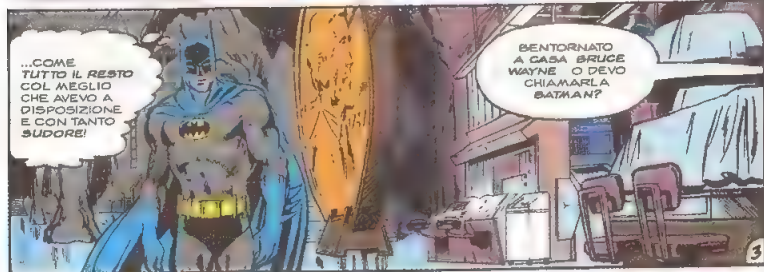
RIVEDERE
LA MIA CASA
NATALE COSÌ
BUIA... SILEN-
ZIOSA COME UNA
CRIPTA... MI DÀ
I BRIVIDI!!

FORSE IO
E DICK NON
DOVEVAMO
ANDARCENE...



MA I TEMPI
CAMBIANO E
LE PERSONE
DEVONO
ADATTARSI.

IL VECCHIO
INGRESSO
SEGRETO PER
LA CAVERNA FUN-
ZIONA ANCORA
PERFETTAMENTE!
L'HO COSTRUITO
PERCHÉ DU-
RASSE...



...COME
TUTTO IL RESTO
COL MEGLIO
CHE AVEVO A
DISPOSIZIONE
E CON TANTO
SUDORE!

BENTORNATO
A CASA BRUCE
WAYNE. O DEVO
CHIAMARLA
BATMAN?

AL SUONO DI QUELLA
VOCE ALGIDA E
PENETRANTE,
L'UOMO INCAPPUC-
CIATO S. VOLTA E...

CHI SEI ?
COME SEI
ENTRATO...?

IL MIO NOME
È RA'S AL GHUL!
DA QUESTO MO-
MENTO, CI FRE-
QUENTEREMO
MOLTO!

PER RISPONDERE ALLA
SECONDA DOMANDA... È
STATA UNA SEMPLICE DEDU-
ZIONE! HO DEDOTTO CHE
BATMAN DOVEVA ESSERE
UNA PERSONA MOLTO
RICCA...

...E CHE NECESSITAVA
DI DETERMINATE
APPARECCHIATURE!
LA MIA ORGANIZZA-
ZIONE HA AVVIATO
DELLE RICERCHE...

...E HA SCOPERTO CHE
SOLO BRUCE WAYNE
AVEVA ACQUISTATO
QUELLO DI CUI BATMAN
AVEVA BISOGNO, DICO
BENE? OKAY, DOVRÒ
RIMEDIARE A
QUESTA
COSA!

MI STUPISCE CHE
QUALCUNO NON CI
ABBIA PENSATO ANNI
FA! E ADESSO LA
TERZA DOMANDA:
LA PIÙ IMPOR-
TANTE

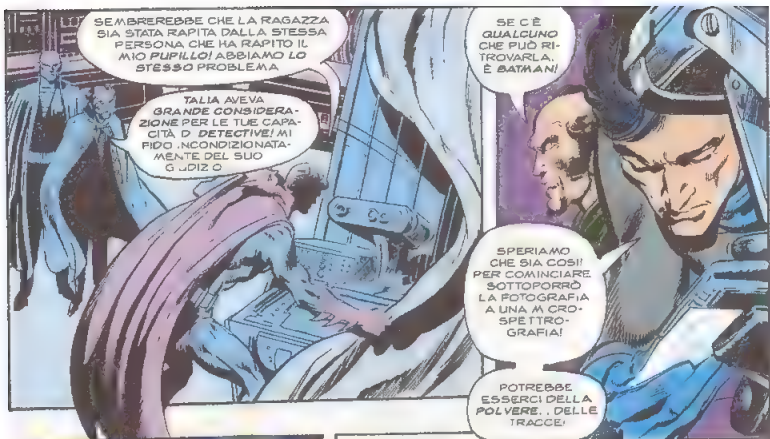
CHE
COSA
VUOI?

VOGLIO... MI SERVE IL TUO
AIUTO! MIA FIGLIA È STATA
RAPITA! HO RICEVUTO
QUESTA FOTOGRAFIA!

È TALIA...!
SAREBBE
LEI TUA
FIGLIA?*

Caro Ra's Al Ghul,
tua figlia è nostra!
Salvate, se ci riuscite!

* BATMAN HA SALVATO LA VITA DI TALIA
IN UNA PRECEDENTE AVVENTURA, E LEI
HA RICAMBIATO IL FAVORE UCCIDENDO
IL DOTTOR DARRK!



SEMBREBBE CHE LA RAGAZZA
SIA STATA RAPITA DALLA STESSA
PERSONA CHE HA RAPITO IL
MIO PUPILLO! ABBIAMO LO
STESSO PROBLEMA

TALIA AVEVA
GRANDE CONSIDERA-
ZIONE PER LE TUE CAPA-
CITÀ O DETECTIVE! MI
FIDO INCONDIZIONATA-
MENTE DEL SUO
GIUDIZIO

SE C'È
QUALCUNO
CHE PUÒ RI-
TROVARLA,
È BATMAN!

SPERIAMO
CHE SIA COSÌ
PER COMINCIARE
SOTTOPORRÒ
LA FOTOGRAFIA
A UNA MICRO-
SPETTRO-
GRAFIA!

POTREBBE
ESSERCI DELLA
POLVERE... DELLE
TRACCE!



PER QUASI UN'ORA
IL PIÙ GRANDE DETECTIVE
DEL MONDO LAVORA
DURAMENTE! POI,

STAI SORRIDENDO.
BATMAN! HAI SCOPER-
TO QUALCOSA?

CREDO
DI SÌ

SÌ... CI SONO
FRAMMENTI DI
UNA CERTA ERBA
UTILIZZATA NELLE
CERIMONIE DI UNA
SETTA DI ASSAS-
SINI DELL'ESTRE-
MO ORIENTE!

SI FANNO
CHIAMARE LA
CONFRATERNITA' DEL
DEMONIO! AL MOMENTO
SI TROVANO NEI PRESSI
DI CALCUTTA!

PARTIREMO
IMMEDIATAMENTE
PER L'INDIA!



IL MIO
AEREO STA GIÀ
ASPETTANDO

INFEDELE!
IL SIGNORE AL GHUL
ESCE PER PRIMO!

UH...
OKAY,
AMICO!
TI SI
SPIEGA-
TO!

TI PREGO DI
PERDONARE UBUI!
È STATO ADDESTRATO
PER ESSERE AL
MIO COMPLETO
SERVIZIO. ED È
LEGGERMENTE
ZELANTE!

POCO MA
SICURO... ED È
ANCHE FORTE!

BEN PRESTO,
IL BIZZARRO
TERZETTO È IN
VOLO SOPRA
L'OCEANO...

ALL'INTERNO DEL LUSSUOSO
AEREO

IL TUO PUPILLO E MIA FIGLIA
SONO N MORTALE PERICOLO.
BATMAN! POTREBBERO
ESSERE GIÀ MORTII!
EPPURE, NON MOSTRI
ALCUN SEGNO DI
AGITAZIONE...

NÉ SEMBRI IN
ALCUN MODO
CURIOSO DELLA
MIA UMILE PER-
SONA! NON HAI
ALCUN SENTI-
MENTO?

FIN TROPPI!
MA PERMETTERE ALLE
EMOZIONI DI AVERE LA MEGLIO
NON SERVIRÀ A NULLA

...NON FINCHÉ C'È UN LAVORO DA FARE!
PER ANNI E ANNI MI SONO ALLENATO
AD AFFRONTARE I PROBLEMI

SE DEVO
PIANGERE
LO FARÒ
DOPO!

PIAN-
GERE...?
SÌ NELLA
MIA VITA HO
PIANTO

"A COMINCIARE DA QUELLA SERA D'ESTATE
DI TANTO TEMPO FAI IO E I MIEI
GENITORI STAVAMO TORNANDO A CASA DAL
CINEMA, FELICI E CONTENTI... QUANDO"

QUESTA
COLLANA
LA PRENDO
IO, BELL'À!

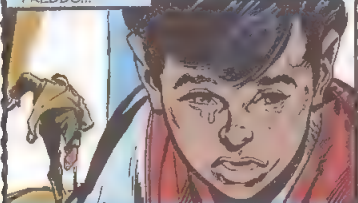
LASCIALA
STARE...
AAGH!

AUTO!
POLIZIA!
AUTO...

ZITTA, TU! ZITTA
HO DETTO!

NO,
FERMO!

"IN UN SINGOLO, LACERANTE MOMENTO LA MIA INFANZIA ERA FINITA, DISTRUTTA DAI PROIETTILI DI UN BANDITO, E MI RITROVAI SOLO IN UN MONDO DIVENTATO FREDDO..."

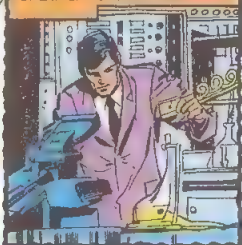


"SAPEVO CHE NON AVREI MAI PIÙ AVUTO PACE! SUI CADAVERI DI MIA MADRE E DI MIO PADRE, FECI UN GIURAMENTO..."

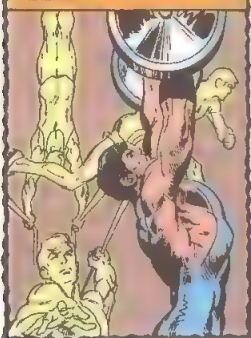
VENDICHERÒ LA LORO MORTE. DEDICHERÒ LA MIA VITA A UNA GUERRA INCESANTE CONTRO IL CRIMINE..."



"E COSÌ FECI! SE MI FOSSI RESO CONTO DELLA DIFFICOLTÀ DEL COMPITO, FORSE AVREI ESITATO. MI ASPETTAVANO LUNGHISSIME ORE IN LABORATORIO."



"E ORE ALTRETTANTO LUNGHE IN PALESTRA... AD ALLENARMI, A SVILUPPARE OGNI POSSIBILE ABILITÀ."



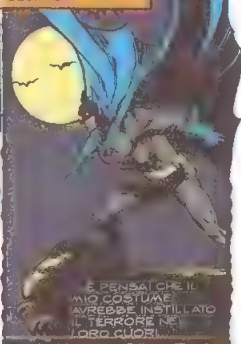
"NON AVEVO ANCORA L'ETÀ PER VOTARE... UN GIOVANE CONCENTRATO QUASI FANATICO."



CONSUMATO DA QUALCOSA A CUI NON SAPEVO DARE UN SCOPO! POI UNA NOTTE UN PIPISTRELLO ENTRÒ PER SEGOLO ATTRAVERSO LA FINESTRA! E IL MIO FUTURO DIVENNE CHIARO.

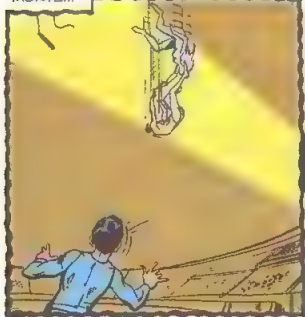
È UN SEGNO! DIVENTERÒ UN PIPISTRELLO!

"CONSIDERO I CRIMINALI SUPERSTIZIOSI E CODARDI."



E PENSAI CHE IL MIO COSTUME AVREBBE INFILO IL TERRORE NEI LORO CUORI.

"BEN PRESTO, DIVENNI TEMUTO E CODIATO... ESATTAMENTE COME SPERAVO! POI, UNA SERA, AL CIRCO, RIVIDI SVOLGERSI LA MIA STESSA TRAGEDIA, QUANDO UNA COPPIA DI ACROBATI PRECIPITÒ VERSO LA MORTE..."



"...LASCIANDO TRA LE LACRIME UN BAMBINO SPAVENTATO. RABBRIVIDII DI FRONTE ALLA CONSAPEVOLEZZA CHE IL MIO DOLORE NON ERA ISOLATO E NEPPURE UNICO!"



NESSA! IL RAGAZZO NELLE LACRIME E VIDI ME STESSO! GLI APPOGGIAI LA MANO SULLA SPALLA E IN QUELL'ISTANTE TRAMONTO FU STRETTO IN UN PATTO PER UNO SCOPO COMUNE!





"IN UN ALTRO.
IL DESIDERIO DI
CONSEGNARE ALLA
GIUSTIZIA COLORO
PER CUI LA VITA
NON È SACRA.
SAREBBE DIMI-
NUITO MA A
BATMAN LA
DISUMANITÀ
DELL'UOMO
VIENE RICOR-
DATA QUASI
TUTTI I GIORNI
E QUESTA VOLTA
HA COLPITO MOL-
TO, MOLTO VICINO
AL MIO CUORE"

CALCUTTA! CITTÀ DALLE MILLE
MISERIE E DA UN MILIONE DI
LACRIME! DIETRO OGNI PORTA,
UN ORRORE... DIETRO OGNI
SORRISO, UN PUGNALE...



FATE LA
CAR TÀ! IN
NOME DI
ALLAH..!



LA CARITÀ,
FRATELLI?

S'AMO QUI
PER PRENDE-
RE, VECCHIO
NON PER
DARE!

PRESTO..
VUOTA LA CIO-
TOLA DELLE
OFFERTE.

MINACCIARE
VI PORTERÀ
MALE!



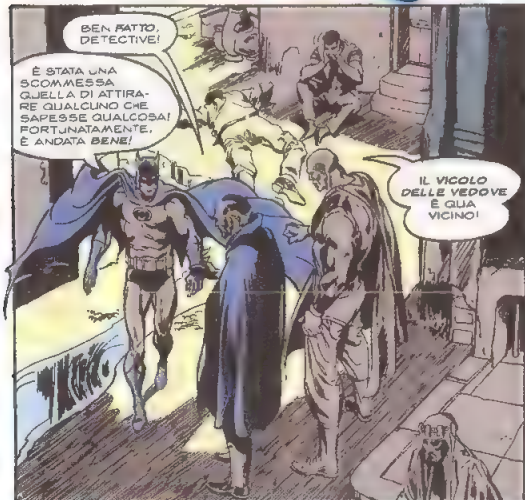
ARRENDETEVI!
LO DICO PER
IL VOSTRO
BENE!



AAAH!!
SOTTO GLI
ABITI SACRI
UN DIAVOLO
DALL'INFERNO!

STUPIDO
TEPPISTA!
LE TUE ARMI
NON SIGNIFICA-
NO NIENTE
PER ME!

AUMENTANO
SOLO LA MIA
RABBIA!





TRANQUILLO,
VERO? FORSE
TROPPO TRAN-
QUILLO



IMPROVVISAMENTE, CON UN
RINCHIATO GUTTURALE UNA
FURIA ANIMALE SI LANCIA
VERSO BATMAN CON GLI
ARTIGLI SGUAINATI, E
GLI OCCHI INIETTATI
DI SANGUE.

SENZA NEPPURE PENSARE, BATMAN
AFFONDA IL GOMITO NELLA BOCCA DEL
LEOPARDO, BLOCCANDONE LE
FAUCI!



IN UN MICROSECONDO BATMAN ABBRACCIA
LETTERALMENTE IL FURIBONDO FELINO.



POI, CADENDO, SI SPOSTA DI LATO,
EVITANDO D'ESSERE SVENTRATO DALLE
ZAMPE POSTERIORI, CHE FENDONO L'ARIA...

E UNA VOLTA AL SCURO DALLE SUE ZAMPE, INIZIA
A FORZARE IL GOMITO... SEMPRE DI PIÙ... FINCHÉ...



ANSIMANDO, IL GUERRIERO MASCHERATO SI RIALZA, MENTRE RA'S AL GHUL MORMORA LE SUE CONGRATULAZIONI.

ECCEZIONALE, DETECTIVE! NON VI È LIMITE AL TUO VALORE?

IL LEOPARDO ERA ADDESTRATO!



QUALCUNO GLI HA INSEGNATO A FARE LA GUARDIA! IL PUNTO È, LA GUARDIA A CHE COSA?

QUI C'È SOLO QUELLA SCRIVANIA...



E SULLA SCRIVANIA C'È SOLO QUESTA MAPPA, UNA CARTA DELL'HIMALAYA!



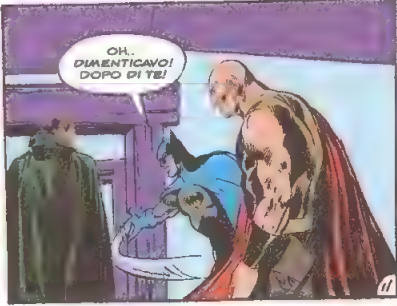
MMM, INTERESSANTE! UN PICCOLO GRAFFIO SULLA CARTA.

COME SE QUALCUNO CON UNGHE MOLTO LUNGHE AVESSSE TRACCIATO UN PERCORSO!



IMMAGINO CHE TU POSSA FINANZIARE UNA SPEDIZIONE, PERCHÉ ALTREMENTI...

NATURALMENTE! COMINCEREMO SUBITO!



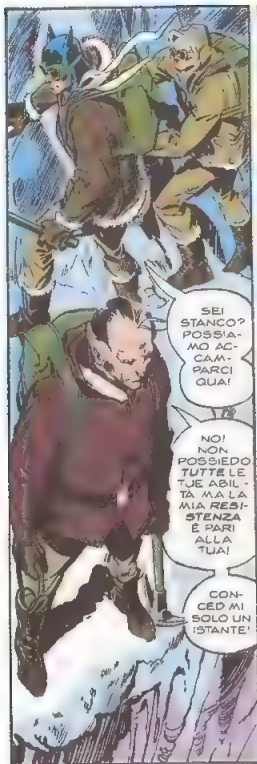
OH, DIMENTICAVO! DOPO DI TE!

IL NANDA DEVI, UNA DELLE GRANDI CIME
DELL'HIMALAYA, SI ERGE TRA INDIA E TIBET PER
QUASI 8000 METRI! I SUOI ANFRATTI INSIDIOSI E SELVAGGI
CONSENTONO UN SOLO ERRORE A CHI OSA SFIDARLO.

È A QUESTO INCUBO DI VENTO SPERZANTE E DI NEVE
ACCECANTE CHE SONO DIRETTI BATMAN
E I SUOI DUE STRANI COMPAGNI.

NON NEVICA
DA GIORNI! LA TRACCA È
ANCORA CHIARA!

SÌ È OVVIO
CHE I RAPITORI HANNO
CONDOTTO IL TUO PUPILLO
E MIA FIGLIA DA
QUESTA PARTE!



SEI STANCO? POSSIAMO ACCAMPARCI QUI!

NO! NON POSSIEDO TUTTE LE TUE ABILITÀ MA LA MIA RESISTENZA È PARI ALLA TUA!

CONCEDMI SOLO UN ISTANTE!



LA MIA ANIMA NON È INSENSIBILE A QUESTA BELLEZZA... PURA È INCONTAMINATA COME LA MIA DIMORA NEL DESERTO!

IL MIO AMORE PER GLI SPAZI DESOLATI... È LA MIA MALEDIZIONE!



LA STORIA DELLA TUA VITA UN'ALTRA VOLTA... CON I RAGAZZI AL SICURO!

QUESTI CHIODI SONO STATI PIANTE DI RECENTE!



IL NOSTRO CAMMINO CONDUCE IN ALTO. I DOBBIAMO FARE PRESTO, E RAGGIUNGERE LA CIMA PRIMA DEL GIUGI!

HO UN PO' DI ESPERIENZA DI MONTAGNA! ANDRÒ AVANTI IO, COL PERMESSO DI UBU!

MI AFFIDO DI BUON GRADO A TE, DETECTIVE!



CENTIMETRO PER CENTIMETRO, LA SALITA PROCEDE... E SOLO UN'ES LE FUNE STA TRA LORO E UN VOLO VERSO LA MORTE! DITA E VOLTI SI INTORZZISCONO E IL RESPIRO ANSIMA NELLE GOLE...



MA NON
SI FERNANO!
BATMAN PRO-
CEDE SICURO
E RAPIDO.
IGNARO DI
ESSERE PRESO
DI MIRA!



SENZA PREAV-
VISO, LO SPARO
DI UN FUCILE DI
GROSSO CALI-
BRO RIECHEG-
GIA TRA I CRE-
PACCI.

AGGH!

KPOW
POW



HANNO COLPITO
AL GHUL E IO SONO UN
BERSAGLIO PERFETTO!
IMPOSSIBILE NA-
SCONDERSI.

PRESTO
AGGUSTERÀ
IL TIRO, SI STA
GIÀ AVVICINANDO!

SPANG



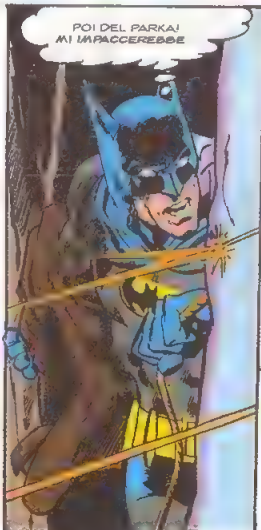
UBU SI
È CALATO
SULLA
SPOR-
GENZA
ASSIEME
AD AL
GHUL

PER
ORA
SONO
AL SI-
CURO!

ZING

IL CHE
MI PER-
METTE DI
CERCARE
DI COGLIE-
RE UNA
POSSIBILITÀ
ASSURDA
L'UNICA DI-
SPONIBILE!

DEVO
LIBERAR-
MI DALLE
FUNI!



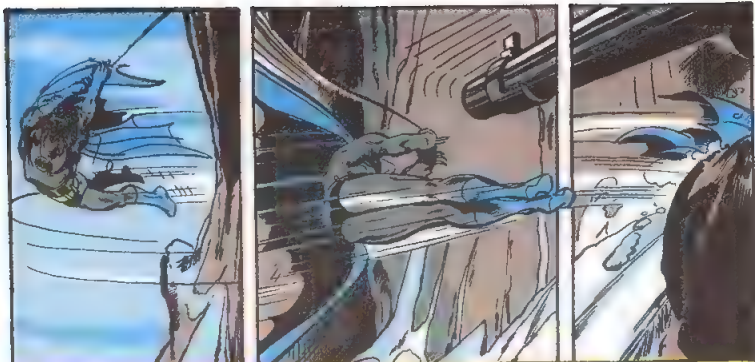
POI DEL PARKA!
MI IMPACCEREBBE



NOLTRE,
CADENDO POTREB-
BE DISTRARRE IL
CECCINO PER
L'ISTANTE DI CUI HO
BISOGNO...

PER
SALTARE!

KPOW



BATMAN SI LANCIA NEL BARATRO IN UN ULTIMO, D'ISPERATO TENTATIVO DI RAGGIUNGERE LA RIPIDISSIMA SALITA. DAVANTI A LUI, UN ASSASSINO. E SOTTO, L'ABISSO!





FUMO...
FALÒ, SENZA
ALCUN DUBBIO!
C SIAMO!

.. INUTILE
TENERLI IN
SOSPESO! MI
STANNO QUASI
INVITANDO.



...E VISTO
CHE HO
AT TRAVERSATO
MEZZO MONDO,
CREDO CHE
ACCETTERÒ
L'INVITO!

PROBA-
BILMENTE
MI STANNO
G A PREN-
DENDO DI
MARA, MA
NESSUNO
SPARA!

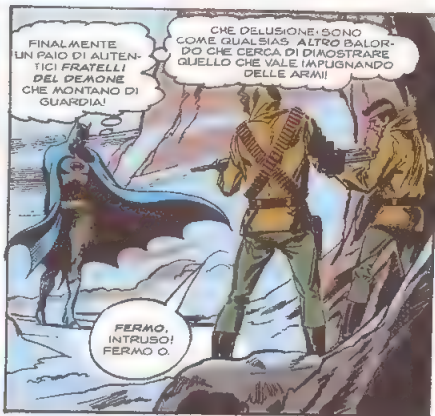
VOGLIONO
VALUTARE
LE MIE
REAZIONI!



UN ELICOTTERO
MA CERTO' DO-
VEVO ASPETTAR-
MELO, IN QUE-
STA ZONA!

E CREDO
DI SAPERE
CHI SONO
PASSEO
GERII!

* BATMAN SEMBRA AVERE GIÀ RISOLTO
IL CASO. !



FINALMENTE
UN PAIO DI AUTEN-
TICI FRATELLI
DEL DEMONE
CHE MONTANO DI
GUARDIA!

CHE DELUSIONE! SONO
COME QUALSIAS ALTRO BALOR-
DO CHE CERCA DI DIMOSTRARE
QUELLO CHE VALE IMPUGNANDO
DELLE ARMI!

FERMO,
INTRUSO!
FERMO O.



PIANTATELA, RAGAZZI! NON OSERETE
USARE QUESTE COSE... E LO
SAPPIAMO TUTTI!!





ANZI, NON HO PIÙ PAZIENZA E BASTA! MI AVETE SOTTOPOSTO A UNA PROVA E PENSATE CHE SIA TROPPO STUPIO PER CAPIRLO!

PENSATE CHE UNO COME ADDESTRAMENTO NON POTESSE CAPIRE QUELLO CHE SUCCEDDEVA?

FIN DALL INIZIO HO CAPI TO CHE ERA TUTTA UNA MONTATURA!

RA'S AL GHUL E QUELLA SUA SPECIE DI BUE CHE SI PRESENTANO SUBITO DOPO LA SCOMPARSA DI ROBIN. ERA CHIARO!

UNA COINCIDENZA TROPPO STRANA! LA STORIA DI AL GHUL DELLA SCOMPARSA IDENTICA DELLA FIGLIA NON AVREBBE INGANNATO NESSUNO!

POI, A CALCUTTA... UBU INS STEVA SEMPRE PERCHÉ IL CAPO ANDASSE PER PRIMO..



.. TRANNE QUANDO C'ERA DEL PERICOLO! QUINDI... UBU SAPEVA DEL LEOPARDO!



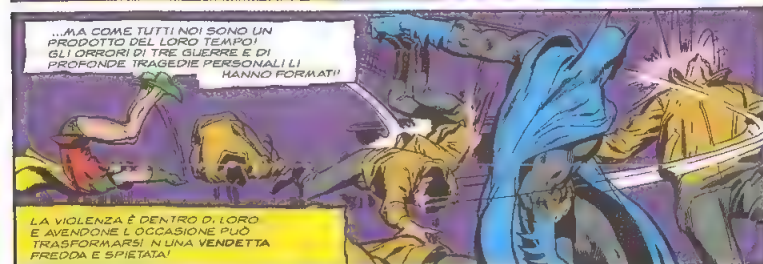
LA MAPPA HA CHIARITO DEFINITIVAMENTE TUTTO! HO DETTO UNA PICCOLA BUGIA PERCHÉ SULLA CARTA NON C'ERA NESSUN SEGNO DI UNGHIE...

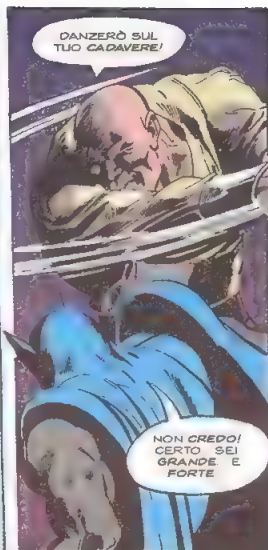
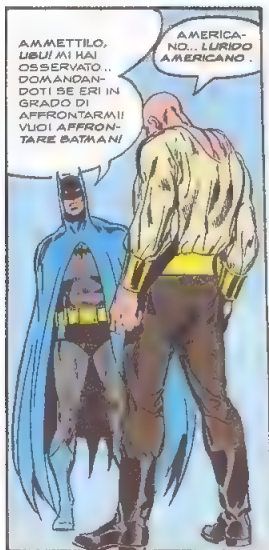
..MA UBUE AL GHUL MI HANNO PORTATO ESATTAMENTE QUI, TRA TUTTE E TREDIGLE CIME DELL' HIMALAYA!



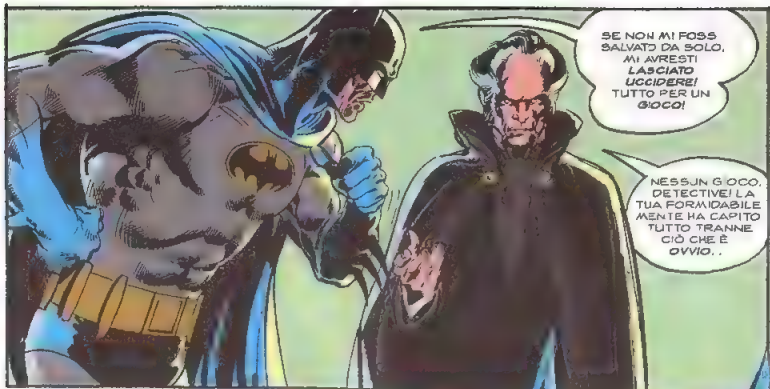
SONO STANCO DI PARLARE! SEI PRONTO, ROBIN?

CERTO. BATMAN! ANDIAMO?









SE NON MI FOSS
SALVATO DA SOLO,
MI AVRESTI
LASCIATO
UCCIDERE!
TUTTO PER UN
GIOCO!

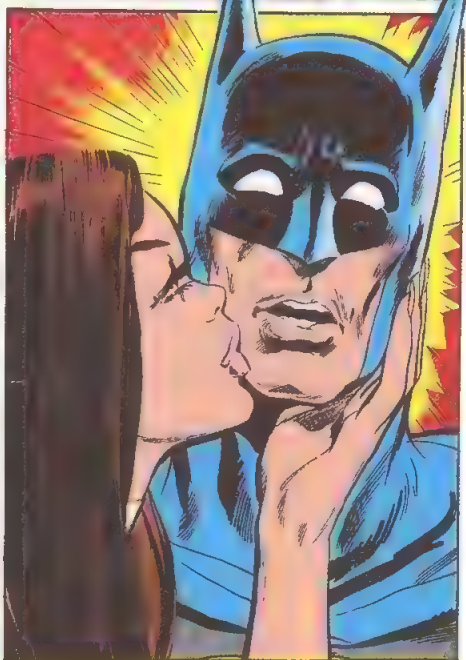
NESSUN GIOCO.
DETECTIVE! LA
TUA FORMIDABILE
MENTE HA CAPITO
TUTTO TRANNE
CIÒ CHE È
OVVIO...



CHE LA MIA
ADORATA TALIA
TI AMA!

LA MIA
ORGANIZ-
ZAZIONE È
ESTESA E
PENSO D
RITIRARMI
PRESTO!

DOVEVO
ESSERE
CERTO CHE
TU FOSSI
UN DEGNO
SUCCESSO-
RE!



CHI PUÒ DIRE COS'ABBIAMO IN MENTE ORA RA'S AL GHUL
E L'ADORABILE TALIA? CERTAMENTE NON BATMAN!

BATMAN

UNA NUOVA
STORIA DI

SAI CHI È LA VITTIMA,
BATMAN? NON LO SAI?
SÌ, CORAGGIO, SÌ!
LA VITTIMA
SEI PRONTO, BATMAN?
LA VITTIMA
SEI T-LI!

EH, BATMAN, NE HAI SENTITE
DI BUONE, ULTIMAMENTE?
MA SÌ, STORIELLE, BATTUTE,
BARZELLETTI! QUELLA
SUL JOKER, PER ESEMPIO
E SULLA SUA SPASSOSA
VENDETTA...

Storia: DENNY O'NEIL
Disegni: IRV NOVICK
& DICK GIORDANO

ASPETTA... NON ANDARE VIA...
NON PRIMA DELLA BATTUTA FINALE!
D'AVVERO...

"QUESTA
TI FARÀ
MORIRE, BATMAN!"

CAPITOLO 1 "SI RIDE..."

ALLA PERIFERIA O ARKHAM NEL NEW ENGLAND, SI TROVA UN EDIFICIO INQUIETANTE CHE OSPITA ALCUNI TRA GLI UOMINI PIÙ PERICOLOSI DEL MONDO. IL MANICOMIO CRIMINALE.



ALL'INTERNO, TUTTO NORMALE! NESSUNO SOSPETTA CHE STA PER ESPLODERE IL CAOS...



IL CAFFÈ, ALI!

GRAZIE, PETE! HAI LETTO IL GIORNALE? LE SOLITE BRUTTE NOTIZIE!



VENTI DI GUERRA CRISI ENERGETICA... CORRUZIONE! È...



...LA COSA PIÙ DIVERTENTE... EH EH EH EH... PIÙ DIVERTENTE DEL MONDO.



ALTROVE, VIENE SERVITA LA CENA AL PIÙ CELEBRE OSPITE DELL'ISTITUTO...

CIAO JOKER, IL TUO... EH EH EH... IL TUO PIATTO PREFERITO!

QUALCOSA SOLLETTICA IL TUO DISTORTO SENSO DELL'UMORISMO, GUARDIA?

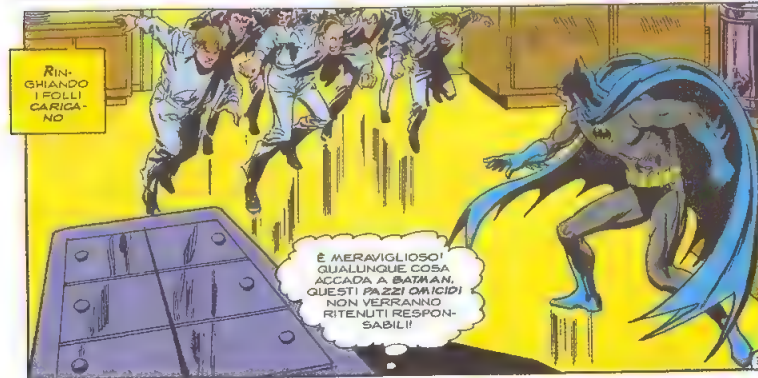


N-N-N-NON RIESCO A S-S-S-S-METTERE AH AH AH AH...

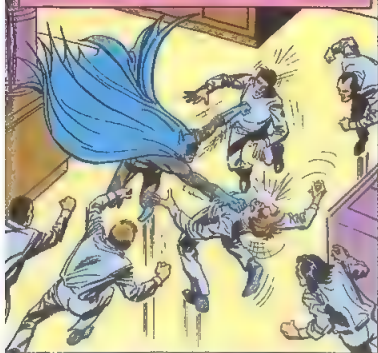
TI DIVERTI TANTO...

CHE RISCHI DI PERDERE LE CHIAVI!

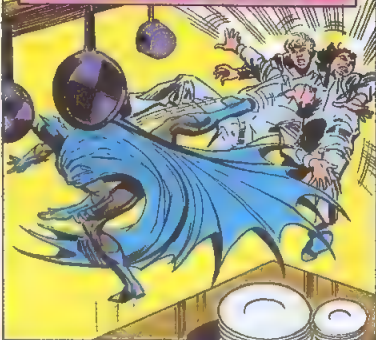
ASPETTA TE LE REGGO IO!



I PRIMI DUE SI FERMANO COME CONTRO UN MURO!



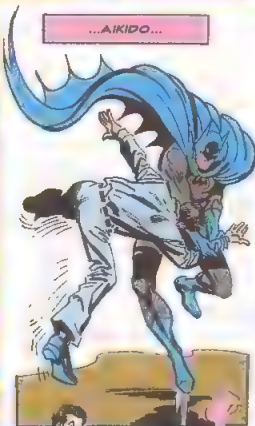
BATMAN È UN MAESTRO DEL COMBATTIMENTO A MANI NUDE... KUNG FU...



... JUDO ...



... AIKIDO ...

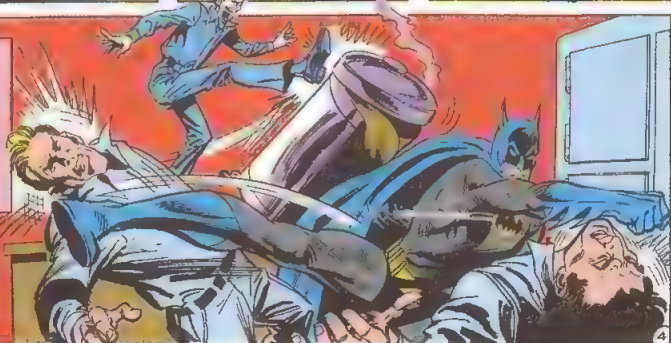


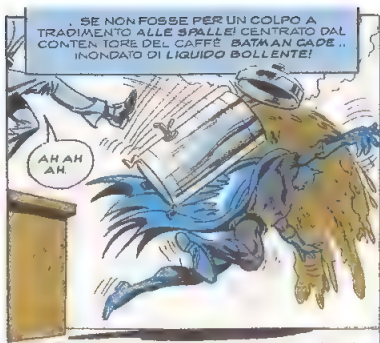
... E I VECCHI, CARI CAZZOTTI!



**MA I
NUMERI
SONO
CONTRO
DI LUI
E SUOI
NEAIG
COMBATTO-
NO CON LA
FORZA
DISPERATA
DELLA
FOLLIA!**

**EPPURE,
VINCE
REBBE
UGUAL-
MENTE**



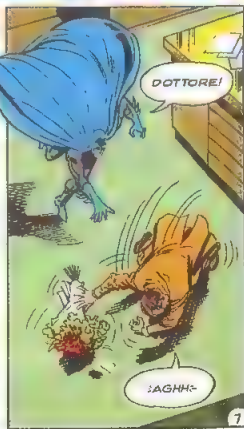


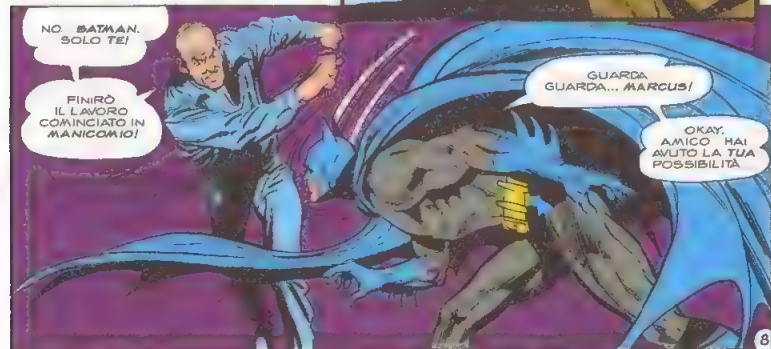


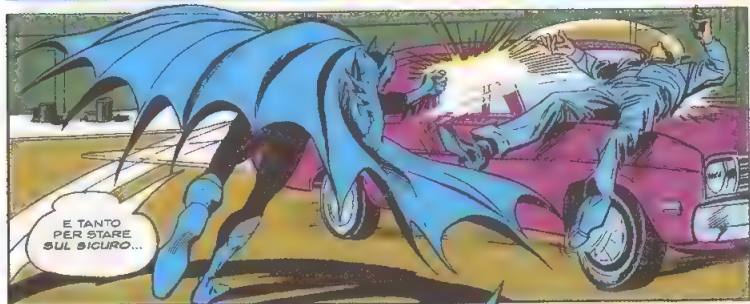
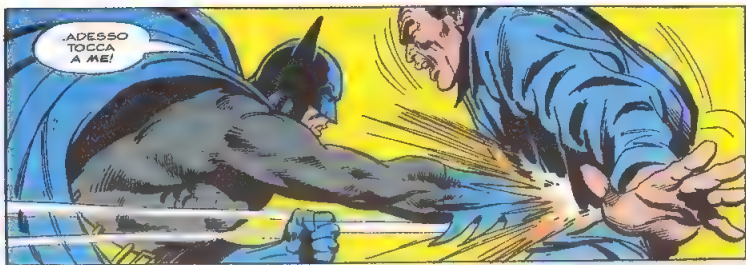
COSÌ IN UN LABORATORIO NEI DINTORNI



MA PRIMA CHE LO SCIENZIATO POSSA OBBEDIRE







MA È RIDICOLO!
SI ASPETTA CHE CREDA
A QUESTA STORIA?

SE LA MORTE
DEL DOTTOR
HAMISH NON FOS-
SE STATA COSÌ
TRAGICA...

...MI
VERREB-
BE

DA
RIDERE!

...PER FINIRE IN UN SINGOLTO ANGOSCIATO!
MENTRE BATMAN SUSSURRA TRA SÉ E SÉ...

E VERO!

È TUTTO
VERO!

RISATE... ONDATE DI SGUAIATA ALLEGRIA
RIECHEGGIANO NELLA NOTTE...

IL
JOKER
HA DETTO
CHE HO TRE
GIORNI!

TUTTO IL TEMPO
D'ANDARE A LONDRA
COL BAT-JET.

...E DI TROVARE
ROCKWELL
L'ESPERTO
DI CUI PARLAVA
HAMISH!

MA PRIMA DI
ANDARMENE, UN ULTIMO
SALUTO!

ULTIMO SALUTO?
MA È RIDICOLO!

UNA RISATA /ENE SOFFO-
GATA A STENTO, MENTRE
TUTTO IL CORPO TREMA
PER IL TERRIBILE SFORZO
D'CONTROL-ARSI!

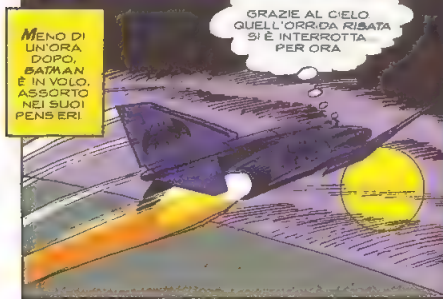
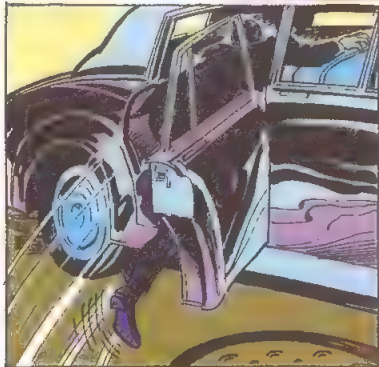
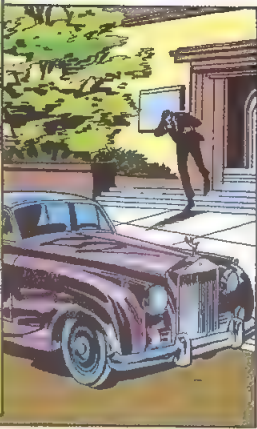
IL GIORNO DOPO, NELLA SUA IDENTITÀ DI BRUCE WAYNE, BATMAN FA VISITA A UNA CAMERA ARDENTE

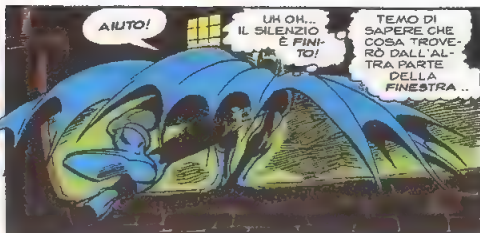
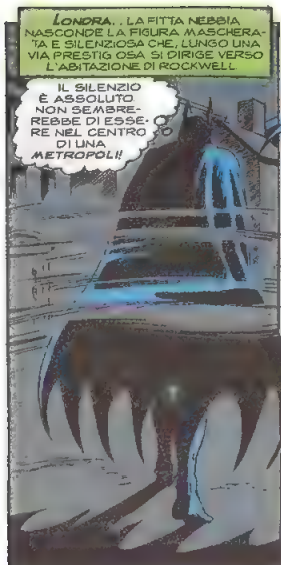
NON RIESCO A NON SENTIRMI RESPONSABILE PER LA MORTE DEL DOTTOR HAMISH

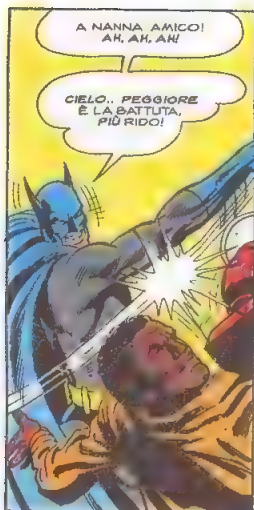
IL JOKER LO HA ASSASSINATO PER IMPEDIRGLI DI SALVARMI LA VITA!

COM'È BUFFO DENTRO QUELLA BARA

...BUFFISSIMO...







A NANNA, AMICO!
AH, AH, AH!

CIELO.. PEGGIORE
È LA BATTUTA,
PIÙ RIDO!

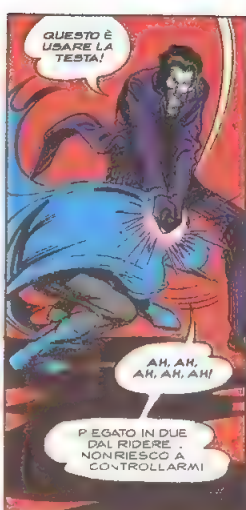


UN COLPO
DI KARATE TI
SPEZZERÀ,
BATMAN!

EHI..
QUIN-
DI
DIVEN-
TO.

UNO
SPEZZA-
TINO!

AH, AH, AH,
JOKER. SE IL
MASSIMO!



QUESTO È
USARE LA
TESTA!

AH, AH,
AH, AH, AH!

PEGATO IN DUE
DAL RIDERE .
NON RIESCO A
CONTROLLARMI



POTREI FINIRTI
ORA.. MA
TI REGALO
UN PO' DI
TEMPO PRIMA
DEL GRAN
FINALE!

WHACK!

INTANTO,
ECCOTI UNA
COSUCCIA PER FARTI
RIDERE.

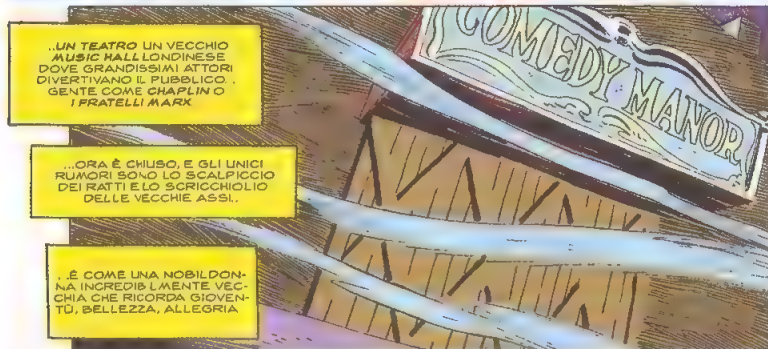
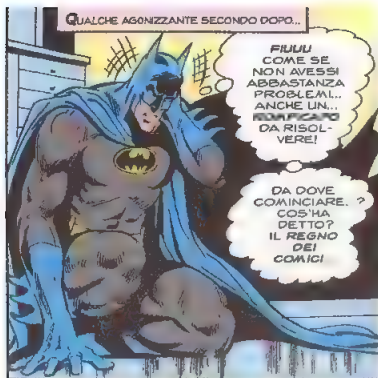
...NEL REGNO DEI COMICI!



TI SFIDO A CAPIRE
DOVE IO E IL
DOTTORE SAREMO
A MEZZANOTTE.
QUANDO LO
UCCIDERÒ!

POI . CERCA
DI FERMARMI,
SE C RIESCI!

AH AH AH...
NON VEDO L'ORA...
NON VEDO L'ORA!





LO SPETTACOLO STA PER COMINCIARE...

VI PRESENTO IL DOTTOR ROCKWELL... LEGATO A UNA GHIGLIOTTINA!

A PROPOSITO... LO SAI CHE COS'È UNA GHIGLIOTTINA?



UNA CURA DEFINITIVA PER LA FORFORA!

AH, AH, AH... UNA BATTUTA T-TERRIBILE!



OSSERVA... UNA CANDELA VICINO ALLA FUNE CHE TRATTIENE LA LAMA!

ESATTAMENTE TRA TRE MINUTI.

...LA FIAMMA L'AVRÀ BRUCIATA

DOPO-D CHÉ



...LA LAMA RISOLVERÀ I PROBLEMI DI CAPELLI DI DOC ALLA RADICE!

E LA TUA CURA SARÀ KAPUT!

S-S-SPAVENTOSO AH, AH AH, AH!

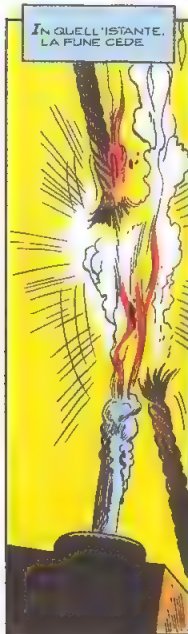


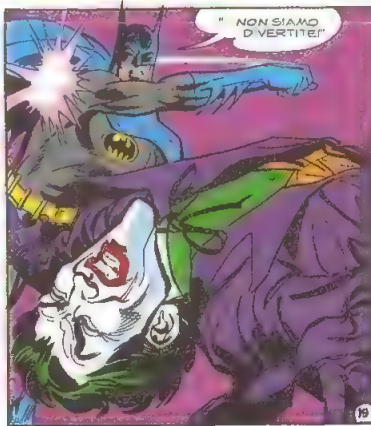
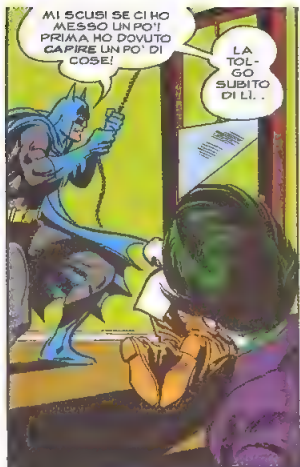
NATURALMENTE CERCHERAI DI SALVARLO! MA NON CI RIUSCIRAI... PERCHÉ IO PENSERÒ A INTRATTENERTI!!

SAI CHE STO SCRIVENDO UNA CANZONE IN ONORE DI MIA SUOCERA?

QUALCUNO HA UNA RIMA CON "BALENA"?







È L'ALBA... UN SOLE MERAVIGLIOSO
DISPERDE LA NEBBIA E
RISCALDA L'OSPEDALE.

TI HO INIETTATO
L'ANTIDOTO AL SIERO
DEL JOKER,
BATMAN!

DOVREMMO VERIFI-
CARNE L'EFFICACIA
NEL GIRO DI UN
MINUTO!

NEL FRATTEMPO...
POSSO CHIEDERTI
COME SEI RIUSCITO
A NEUTRALIZZARNE
GLI EFFETTI... E A
SALVAMI LA VITA?

SEMPLICE,
DOTTORE

HO CAPITO
CHE IL SIERO
MI INDUCEVA A
RIDERE DI
FRONTE
ALL'ORRORE
ALLA MORTE
E ALLA
VIOLENZA!

QUINDI HO
PENSATO CHE
QUALCOSA DI
AUTENTICAMENTE
DIVERTENTE
AVREBBE
SORTITO
L'EFFETTO
OPPOSTO!

COSÌ MI SONO
CONCENTRATO
SULLE SCENE
PIÙ SPASSOSE
DEI FILM DEI
PIRATELLI
MARK!

COMPLIMENTI!
E ADESSO VERIFI-
CHIAMO L'ANTIDOTO!
FAI BENE ATTEN-
ZIONE..

L'HAI DANZATO
ALLA FIDANZATA,
QUANDO SMET-
TERA DI ESSERE COSÌ
GELOSA, MARY?

LA
FIDANZA-
TA RISPON-
DE

"QUANDO
RIGIN-
CERAI A
CHIAMARMI
JEAN"

UNA BATTUTA
STUPIDA...
E NON HAI
NEMMENO
SORRISO!

CONGRA-
TULAZIONI,
DOTTORE!

LA SUA
CURA È UN
SUCCESSO
COMPLETO!

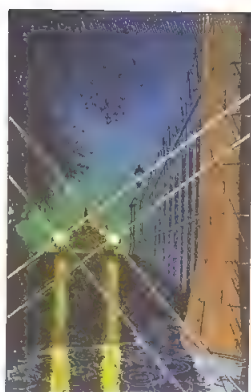


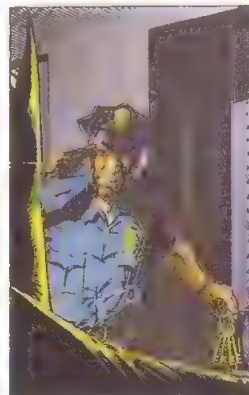


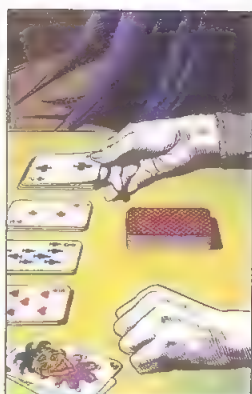
The Killing Joke

Testi • Alan Moore
Disegni • Brian Bolland
Traduzione • Andrea Plazzi











SALVE

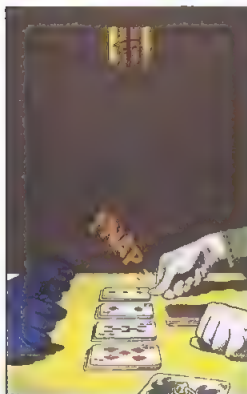
SONO QUI
PER PAR-
LARE



HO
PENSATO
MOLTO.
ULTIMA-
MENTE
A TE E
A ME

A QUELLO
CHE CI ACCADRÀ,
ALLA FINE.

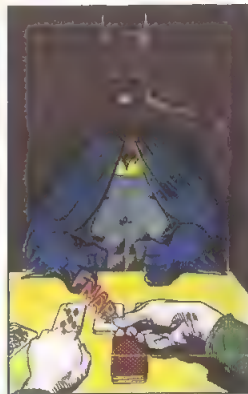
FINIREMO CON
L'UCCIDERCI, VERO?



FORSE TU UCCIDERAI ME
O FORSE IO UCCIDERÒ
TE. FORSE PRIMA,
O FORSE POI

VOLEVO
SOLO ESSERE
CERTO DI AVERE
CERCATO SINCER-
AMENTE DI
PARLARNE E DI
EVITARLO.

ALME-
NO UNA
VOLTA



MI STAI
ASCOLTANDO?
STO PARLANDO
DI VITA E DI
MORTE.

LA MIA
MORTE,
FORSE.



...O FORSE
LA TUA

NON MI È DEL TUTTO
CHIARO PERCHÉ IL
NOSTRO DEBBA ES-
SERE UN RAPPORTO
COSÌ FUNESTO, MA
NON VOGLIO CHE LA
TUA MORTE MI
SPORCHILE



MAH



DOVE?

AH! È
QUA

HA AVUTO
MODO DI
ISPEZIONARE
LA PROPRIETÀ
E DI DECERE
SE È QUELLO
CHE CERCAVA?

BE', È VISTOSA,
ORRIBILE E
I VAGABONDI
L'HANNO USATA
COME CESSO

LE GIOSTRE SONO
IN UN TALE SPACCO DA
ESSERE PERICOLOSE,
E POTREBBERO MUTI-
LARE O UCCIDERE
BAMBINI INNOCENTI

OH, QUINDI
NON LE
PIACE

NON MI
PIACE?

NE VADO
PAZZO

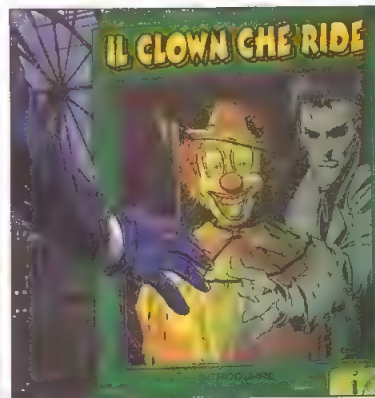
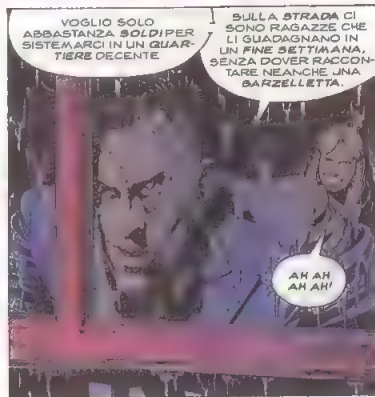
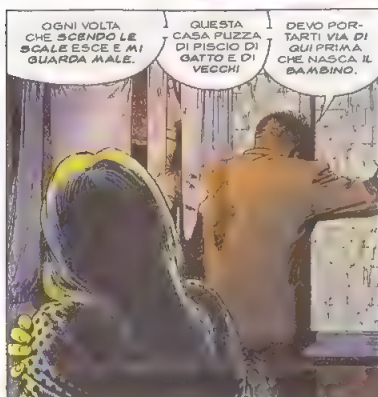
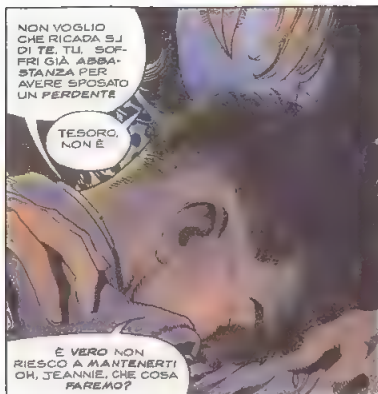
NE VA...?
VUOLE DAVVERO
COMPRARLO? E IL
PREZZO? NON È
ECESSIVO?

ECESSIVO? MIO
CARO SIGNORE,
PER UN OCCASIO-
NE DEL GENERE
POTREI UCCI-
DERE

E COMUNQUE
I SOLDI NON
SONO UN PRO-
BLEMA

NON DI
QUESTI TEMPI





SONO SICURO CHE NON SI
PENTIRÀ DI QUESTO ACQUI-
STO. IL POSTO NON È POI
COSÌ MAL MESSO. ALCUNE
DELLE GOSTRE SONO
ANCORA SOLIDE.

DAVERO,
POTREBBE TOR-
NARE A ESSERE
UN ACCIDENTI D'
LUNA PARK.

OH, QUANTO HA RAGIONE.

LA SUA ABILITÀ
COMMERCIALE E IL SUO
ELOQUIO SOPRAFFINNO
MI HANNO CONVINTO
QUA LA MANO.

UN BE...
È UN ONORE...

LO È DAVVERO?

NATURALMENTE,
NON LE PAGHERÒ
ALCUNCHÉ. I MIEI
COLLEGHI HANNO
CONVINTO IL SUO
SOCIO A FIRMARE
I DOCUMENTI
NECESSARI PIÙ
D'UN'ORA FA.

LA
PROPRIETÀ È
GIÀ MIA.

NE È
SODDISFATTO
NON È VERO?

GLIELLO LEGGO NEGLI OCCHI.
NE SONO FELICE.

QUANDO VEDRÀ LE
MIGLIERE CHE HO GIÀ IN
PROGRAMMA, LE GARAN-
TISCO CHE RESTERÀ
SENZA PAROLE.

UNA GARANZIA,
INCIDENTALMENTE,
A VITA.

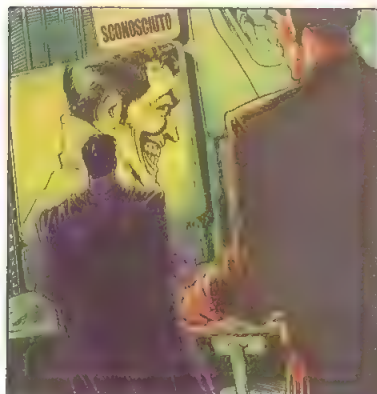
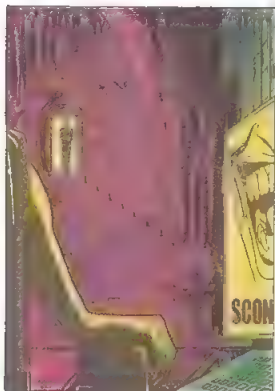
ORA DEVO AFFRET-
TARMI DOBBIAMO
ACQUISTARE L'ATTREZZA-
TURA, NONCHÉ
INGAGGIARE PER-
SONALE ADEGUATO
ALLO STILE DELLA
STRUTTURA.

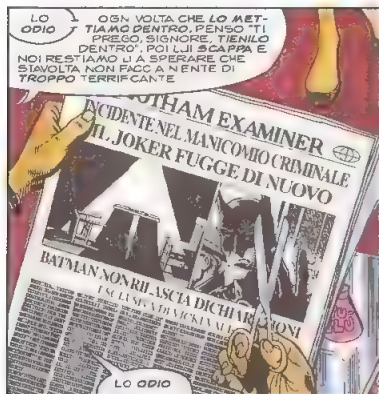
POI, NATU-
RALMENTE, DEVO
ANCORA ASSICURAR-
MI L'ATTRAZIONE
PRINCIPALE.

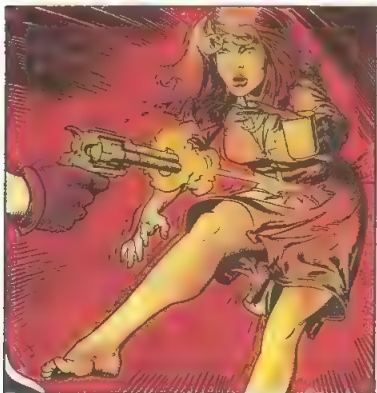
NON SI FACCIA
SCRUPOLI DI
PAGARE.



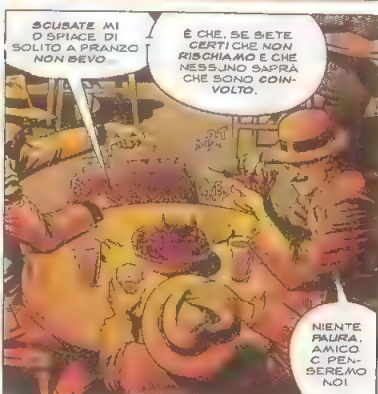


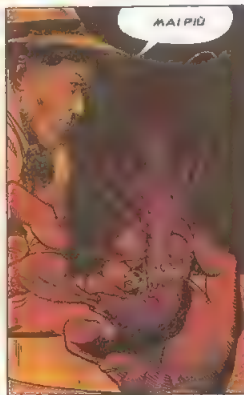
















BARBARA?



BARBARA,
MI SENTI?

SONO IO

BRUCE



BRUCE?



BRUCE...
ERA LUI...
HA PRESO
PAPA'

MIO DIO!
M O DIO, ORA
RICORDO!
OH, BRUCE,
QUELLO CHE
HA FATTO...

CALMATI,
BARBARA, VA
TUTTO BENE...



NO! NO, NON VA
TUTTO BENE! STA-
VOLTA STAVOLTA
ANDRA' OLTRE
OGNI LIMITE...

TU
NON HAI
VISTO

NON HAI
VISTO I SUOI
OCCHI.

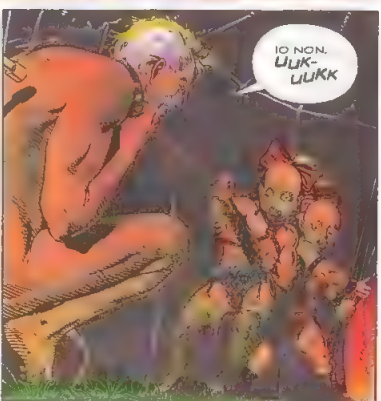
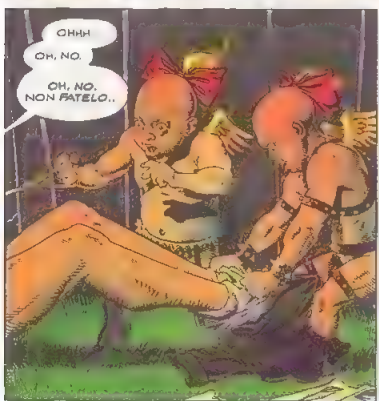
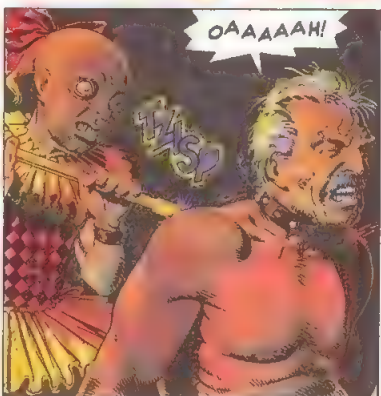


H-HA DETTO
CHE VOLEVA
DI-DIMOSTRARE
UNA TESI...
CHE PAPA'
ERA... LA SUA
STELLA

C-CHE COSA GLI
FARA', BRUCE?



COSA FARA'
A MIO PADRE?







TU.

OH, NO,
ORA.

ORA
RICORDO



RICORDI? OOH, IO NON LO FAREI!
I RICORDI SONO PERICOLOSI. IL PASSATO
È UN POSTO TALMENTE
ANSIOGENO

MA FORTUNA
CHE È PASSATO!
AH, AH, AH!



LA MEMORIA È COSÌ
INGANNEVOLE. IN UN
ATTIMO, DA UN LUNA PARK
DI DELIZIE PREGNO DEGLI
AROMI DELLA FANCIULLEZZA,
DEL NEON LAMPEGGIANTE DELLA PUBERTÀ,
D. TUTTO QUELLO ZUCCHERO FILATO SENTIMENTALE.

...CI SI
RITROVA
IN LUOGHI IN
CUI NON
ANDRESTI
MAI.

UGH



LUOGHI FREDDI
OSCURI, POPOLATI
DALLE FORME
VELATE E AMBIGUE
DI COSE CHE
SPERAVI DI AVERE
DIMENTICATO

I RICORDI
SANNO ESSERE
INFAMI, REPEL-
LENTI, PICCOLI,
BRUTTI COME
I BAMBINI,
SUPONGO.
AH, AH.

BARBARA
OH NO, NO.



MA POSSIAMO
VIVERE SENZA DI
LORO? I RICORDI SONO
CIÒ SU CUI SI FONDA
LA NOSTRA RAGIONE.
SE NON RIUSCIAMO
AD AFFRONTARLI,
NEGHIAMO LA RA-
GIONE STESSA!

D'ALTRA PARTE,
PERCHÉ NO? NON
SIAMO LEGATI ALLA
RAZIONALITÀ PER
CONTRATTO!

NESSUNA
CLAUSOLA DI
SANITÀ MEN-
TALE!



PERCÌ, QUANDO
TI RITROVI AVVIATO LUNGO
BINARI DIFFICILI, DIRETTO VERSO
LUOGHI DEL TUO PASSATO IN CUI LE
URLA SI FANNO INSOPPORTABILI,
RICORDA CHE C'È SEMPRE
LA FOLLIA

LA FOLLIA
È L'USCITA DI
SICUREZZA...



PERMETTE DI FARSI
DA PARTE E DI RICHIEDERE
LA PORTA SU TUTTE QUELLE
COSE TERRIBILI CHE
SONO SUCCESSO DI
RINCHIUDERLE.

PER
SEMPRE



TUTTO PRONTO PER STANOTTE, ALLORA? SEMPRE CONVINTO?

UH, BE', CERTO! SAREI UN PAZZO A TIRARMI INDETRÒ ADESSO



CIOÈ, LA PARTE PEGGIORE, MENTRE A JEANNIE, È FATTA LEI, LEI PENSA CHE STASERA ABBIA UNA SERATA.

NESSUN MOTIVO PERCHÉ NON CONTINUÌ A PENSARLO.

SICURO, RAGAZZO, NESSUN MOTIVO.



STASERA 'INDOSSERAI UNA MARSINA E UN CRAVATTINO. È UNA SPECIE DI MARCHIO DI FABBRICA DI CAPPUCCIO ROSSO

MA CERTO! PROPRIO QUELLO CHE JEANNIE SI ASPETTEREBBE CHE INDOSSASSI PER IL NIGHTCLUB. È PERFETTO.

UH, JOE



MI SCUSI... POLIZIA. POTREMMO PARLARLE UN MINUTO FUORI DI QUI?

IO? M-M-A... PERCHÉ? NON HO... CIOÈ... UH..

BASTERA UN MINUTO, SIGNORE



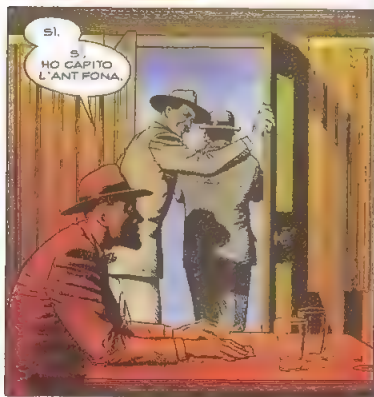
UH, SENTA, COSA, QUALE, QUALE È IL PROBLEMA? IO

SIGNORE, MI DISPIACE MA STAMATTINA SUA MOGLIE HA AVUTO UN INCIDENTE, PROVANDO UNO SCALDABIBERON, A QUANTO PARE, UN CORTOCIRCUITO E, UH.

BE', È MORTA, SIGNORE. MI DISPIACE.



COSA?





AM, AH, AH! SULA
TESTA, COME A SSARIO!
COPRIRSI GLI OCCHI
SUL TRENO DEI
FANTASMI NON
VALE, VECCHIO
PIFONE!

SU!
SU!

GAA!

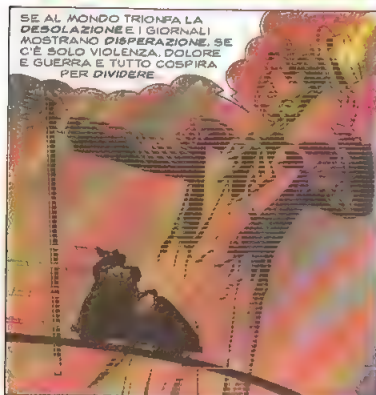
BUMP



OH, LO SO.
SEI CONFUSO, SEI
SBAVENTATO, CHI NON
LO SAREBBE? TI TROVI
IN UNA SITUAZIONE
INFERNALE!

MA ANCHE SE LA
VITA È UN GINEPRAIO
E NON C'È ROSA SENZA
SPINE, NON DIMEN-
TICARE MAI CHE

MUS CA,
SAM



SE AL MONDO TRIONFA LA
DESOLAZIONE E I GIORNALI
MOSTRANO DISPERAZIONE, SE
C'È SOLO VIOLENZA, DOLORE
E GUERRA E TUTTO COSPIRA
PER DIVIDERE



ALLOR C'È UNA COSA CHE FA PER ME
CHE SE FAI IL BRAVO DIRÒ A TE
E PUOI STARE CERTO CHE
MI FARÀ SORRIDERE.

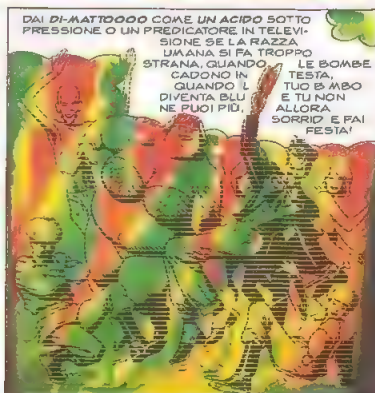
DO DI-MATTOOOO
COME DUE GROSSE,
STONATE CAMFANE...
DO DI-MATTOOOO,
MANGIO IL TAPPETO
E FACCIO COSE
STRANE.

BUMP



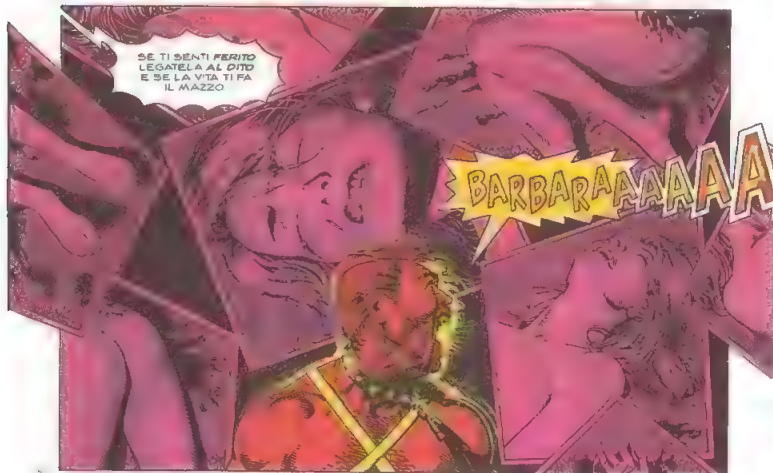
MISTER, LA VITA È
BELLA DENTRO UNA
CELLA, TOGLIE LA
TRISTEZZA DI
TORNO

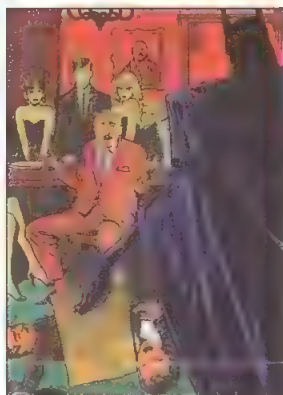
BUONUMORE
A VITA CON UNA
STANZA IMBOTITA
E DUE INIEZIONI AL
GIORNO!

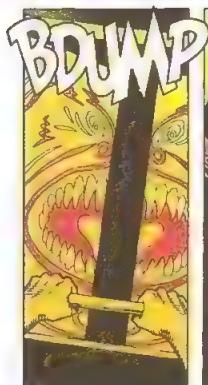
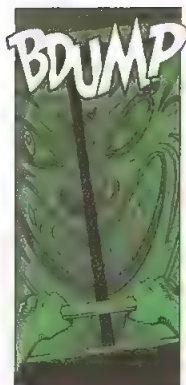


DAI DI-MATTOOOO COME UN ACIDO SOTTO
PRESSIONE O UN PREDICATORE IN TELEVI-
SIONE SE LA RAZZA
Umana SI FA TROPPO
STRANA, QUANDO
CADONO IN
QUANDO L
DIVENTA BLU
NE PUOI PIÙ.

LE BOMBE
TESTA,
TUO B MBO
E TU NON
ALLORA
SORRID E PAI
FESTA!







BRUMP

AH! ECCOLI QUÀ!
SANTO CIELO, UN VERO
TRENO FANTASMA...

ALL'ANDATA,
L'AMICO NEL MEZZO
NON DIMOSTRAVA PIÙ DI
DICIASSETTE ANNI, E I
SUOI TRE AMICHI
ERANO GIOCATORI
PROFENSIONISTI
DI BASKET!

GUARDATELO
ORA, POVERO
CARO QUELLO CHE
NON PUÒ FARE UN
PO' DI REALTÀ

IO EVITO
ACCURATAMENTE
OGNI CONTATTO.
FA MALISSIMO ALLE
ALLUCINAZIONI!

SALVE,
COMMISSARIO!
COME VA?

COMMISSARIO?

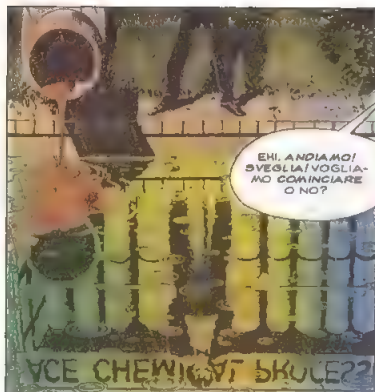
PRONTO?

C'È
NESSUNO?

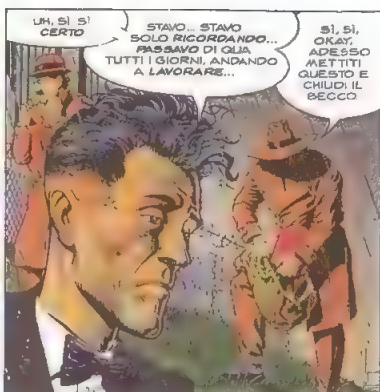
DIO, CHE
NOIOSO!
PEGGIO DI
UNA RAPA!

PORTA-
TELO VIA
E RIMET-
TELO IN
GABBIA
FORSE DIVENTERÀ
UN PO' PIÙ VISPO CON
LA POSSIBILITÀ DI
RIPENSARE ALLA SUA
SITUAZIONE

DI RIFLET-
TERE SULLA
VITA E SULLA
SUA CIECA
INGIUSTIZIA



EH, ANDIAMO!
SVEGLIA! VOGLIAMO
COMINCIARE
O NO?



UH, SÌ, SÌ
CERTO

STAVO... STAVO
SOLO RICORDANDO...
PASSAVO DI GLIA
TUTTI I GIORNI, ANDANDO
A LAVORARE...

SÌ, SÌ,
OKAY,
ADESSO
METTITI
QUESTO E
CHIDI IL
BECCO



COSSA, ADESSO?
CIOÈ, S'ETE SICURI
CHE FUNZIONI?

RIUSCIRÒ A
RESPIRARE?

CALMATI,
AMICO CAVOLO
HAI PROPRIO UNA
TERZA SOSTA...



OOOOKAY,
CI VEDI BENE,
AMICO?

UH, BE', SÌ, CREDO, SOLO
CHE TUTTO È ROSSO...

È STRETTO
E HA UN'ODORE
STRANO. LA MIA VOCE
RIECHEGGIA?



È STU-
PENDA E
ADESSO...
CI VUOI
GUIDARE
ATTRAVER-
SO QUESTA
FABBRICA
PIZZOLEN-
TE FINO
A QUELLA
ADIACEN-
TE?

SÌ, CERTO
SAPETE È
TUTTO COSÌ
BIZZARRO
COME IN UN
SONNO CONTI-
NUO A RICORDA-
RE JEANNIE

OCCHIO
AI GRADINI,
AMICO.



OKAY, PASSIAMO
DI GLIA, ATTRAVER-
SO I SERBATOI DI
FILTRAGGIO, POI LA
FABBRICA DI CARTE
DA GIOCO SARÀ DIE-
TRO UNA PARETE
DIVISORIA.

IN ROSSO
QUESTO POSTO
SEMBRA PER-
SINO PEGGIO.
SEMBRA.

EH, VOI!
FERMI LÌ!



CORAGGIO
MANI IN
ALTO!

STRONZO!
AVEVI DETTO CHE
NON C'ERA SOR-
VEGLIANZA!

DEVONO... AVERE
CAMBIATO DOPO CHE
ME NE SONO ANDATO



CAMBIATO?
TI CAMBIO
IO QUELLA
STUPIDA FACCIA
DA CAVALLO, AM CO!

AAAA!
IL RUMORE È
TROPPO FORTE
QJA DENTRO



CORRETEI
E SALTATO
TUTTO!

MURPH, MANDA
DEGLI JOM N.
ALLE VASCHE C'È
LA BANDA DI
CAPPUCCIO
ROSSO.



OCORI-
STO! DA
CHE PAR-
TE AN-
DIAMO?
COME
USCIA-
MO D
GUA?

IO.. NON
LO SO! QUESTA
MASCHERA...
NON VEDO DOVE
VADO...

IO TI
AAMAZZO,
FIGLIO DI
PUTTANA!
QUANDO
USCIAMO DI
GUA IO TI...



AAAH..
DIAVOLO..

NON,
SONO IO
IL VOSTRO
UOMO È LUI
E LUI IL
CAPO È
CAPPUCCIO
ROSSO

COSA? CHE
COS'È.. ? CE
L'HO ADDOSSO..

ATTENZIONE!
HA UNA
PISTOLA!



AAAAAAAAA

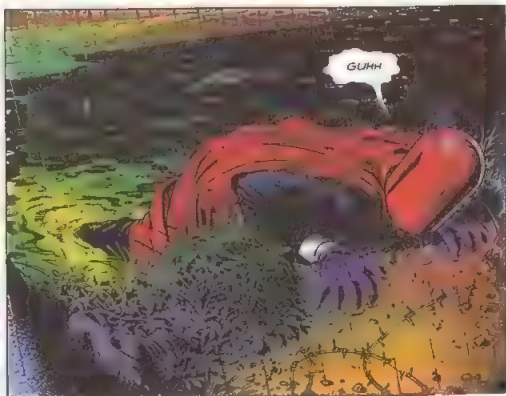
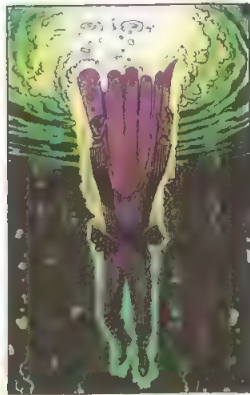
OH NO NO, NO,
NO, NO.



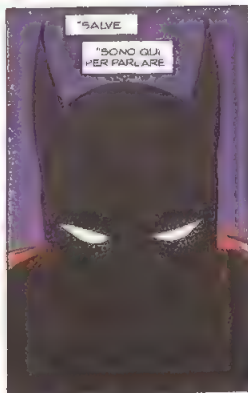
IL CAPO
SE LA FILA
ATTRAVERSO
IL BALLA-
TOIO

POSSO
ANCORA

NO BASTA
ARMI

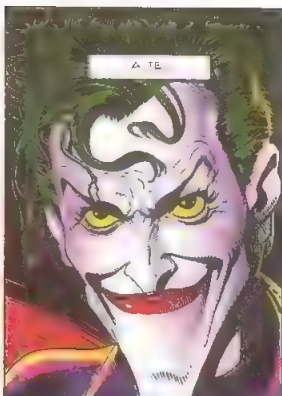








"HO PENSATO
MOLTO, ULTI-
MAMENTE



A TE



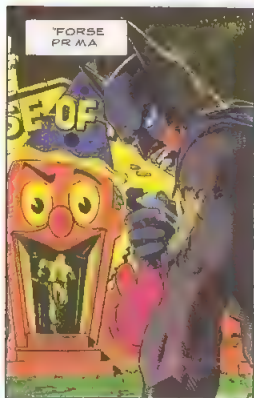
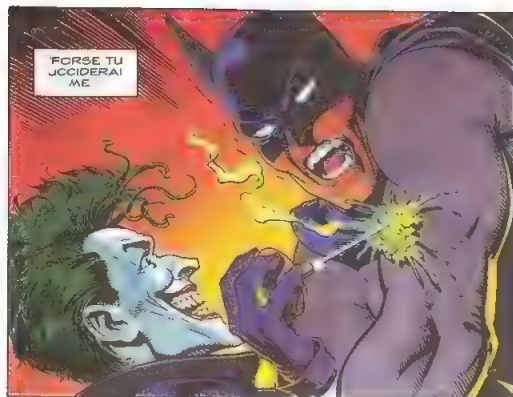
E A ME



"A QUELLO CHE
CI ACCADRA'.
ALLA FINE



"FINIREMO CON
L'UCCIDERCI.
VERO?"







AH! VEDO CHE HAI RICEVUTO
I BIGLIETTI OMAGGIO CHE
TI HO MANDATO.

SONO
CONTENTO
DESIDERAVO
TANTO CHE
VENISSI QUI.



VEDI, NON È
IMPORTANTE ANCHE
SE MI CATTURI E MI
RIANDI NEL
MANICOMIO..

HO FATTO
IMPAZZIRE
GORDON.

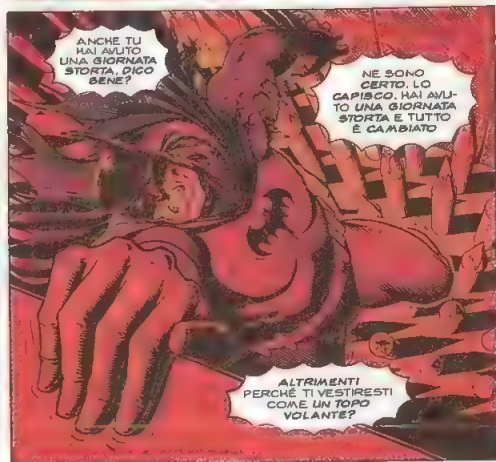
HO DIMO-
STRATO LA
MIA TESI.



HO DIMOSTRATO CHE NON
C'È DIFFERENZA TRA ME
E CHIUNQUE ALTRO!

BASTA UNA GIORNATA
STORTA PER TRASFORMARE
IL MIGLIORE DEGLI UOMINI
IN UN FOLLE

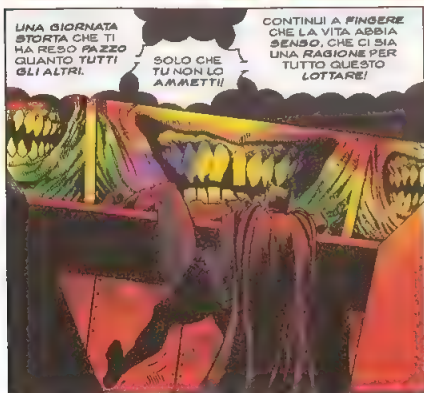
ECCO QUANTO
DISTA IL MONDO
DA ME. UNA GIORNATA
STORTA



ANCHE TU
HAI AVUTO
UNA GIORNATA
STORTA, DICO
BENE?

NE SONO
CERTO. LO
CAPISCO. HAI AVU-
TO UNA GIORNATA
STORTA E TUTTO
È CAMBIATO

ALTRIMENTI
PERCHÉ TI VESTIRESTI
COME UN TOPO
VOLANTE?



UNA GIORNATA
STORTA CHE TI
HA RESO PAZZO
QUANTO TUTTI
GLI ALTRI.

SOLO CHE
TU NON LO
AMMETTI!

CONTINUI A FINGERE
CHE LA VITA ABBA
SENSO, CHE CI SIA
UNA RAGIONE PER
TUTTO QUESTO
LOTTARE!



DIO, MI FAI
VOMITARE.



VOGLIO DIRE, CHE TI È SUCCESSO?
COSA TI HA RESO QUELLO CHE SEI?

LA FIDANZATA
UCCISA DAI BANDITI?
UN FRATELLO
SPREGIATO DA UN
RAPINATORE?

QUALCOSA
DEL GENERE,
SCOMMETTO.
QUALCOSA DEL
GENERE



QUALCOSA
DEL GENERE
È SUCCESSO
A ME, SAI IO.
NON SONO
CERTO
COSA SIA STATO.
A VOLTE LO
RICORDO IN
UN MODO, A
VOLTE IN UN
ALTRO

SE PROPRIO
DEVO AVERE UN
PASSATO, PREFERISCO
AVERE PIÙ OPZIONI
POSSIBILI! AH, AH, AH!



MA LA MIA TESI
È... CHE SONO
IMPAZZITO.

QUANDO HO VISTO
QUALE TERRIBILE,
AMARA BARZELLETTA
SIA IL MONDO, SONO DI-
VENTATO MATTO COME UN
CAVALLO! LO AMMETTO!

PERCHÉ
TU NO?



VOGLIO DIRE, NON SEI
STUPIDO! DEVI CAPIRE
LA REALTÀ DELLA
SITUAZIONE

LO SAI QUANTE
VOLTE SIAMO ANDATI
VICINO ALLA TERZA
GUERRA MONDIALE PER
COLPA DI UNO STORMO DI
ANATRE SU UN MONITOR?



LO SAI CHE COSA HA SCATENATO
L'ULTIMA GUERRA MONDIALE?
UNA POLEMICA SU QUANTI PALI
DEL TELEGAFO LA GERMANIA
DOVEVA AI SUOI CREDITORI
DI GUERRA!

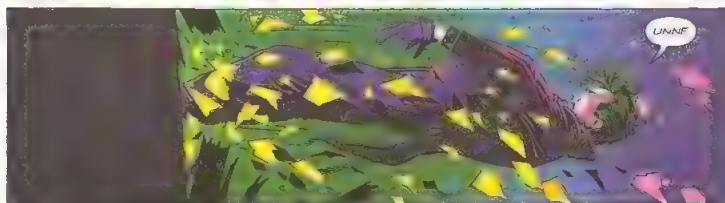
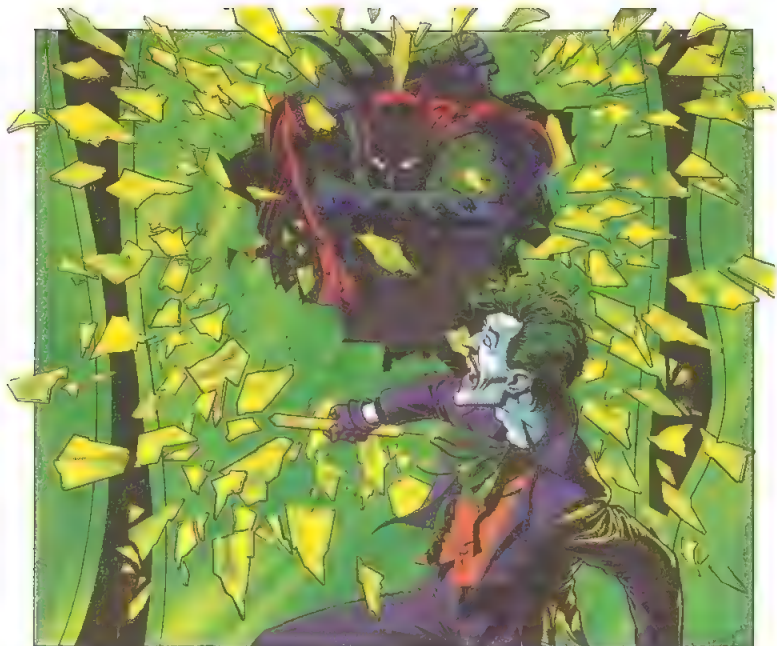
TELEGAFO! AH
AH AH AH!



È TUTTO UNA BARZELLETTA! TUTTO
CIÒ CHE CHIUNQUE ABBIA MAI AVUTO
A CUORE O PER CUI ABBIA LOTTA-
TO... È TUTTO UNA COLOSSALE
DEMENTIALE BATTUTA!

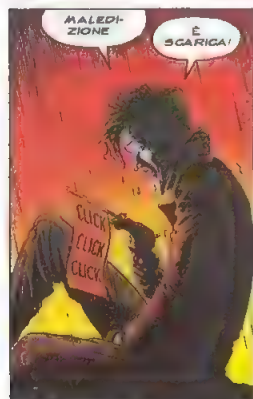
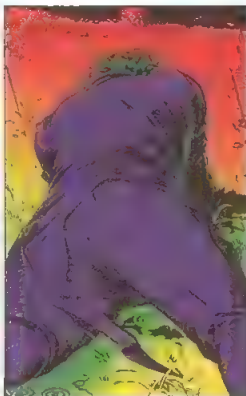
PERCHÉ
NON NE VEDI
IL LATO
COMICO?

PERCHÉ
NON RIDI?











LO CAPISCI? NON VOGLIO FARTI DEL MALE. NON VOGLIO CHE NESSUNO DEI DUE UCCIDA L'ALTRO.

MA ENTRAMBI STIAMO ESAURENDO LE ALTERNATIVE.

ED ENTRAMBI LO SAPPIAMO



FORSE TUTTO RUOTA ATTORNO A STANOTTE. FORSE È LA NOSTRA ULTIMA POSSIBILITÀ DI SISTEMARE QUESTA FACENDA UNA VOLTA PER TUTTE

SE NON LA COGLIAMO, RESTEREMO BLOCCATI SU UNA ROTTA SUICIDA.

ENTRAMBI FINO ALLA MORTE



NON È NECESSARIO CHE FINISCA COSÌ. NON SO CHE COSA ABBAIA DISTRUTTO LA TUA VITA, MA CHI LO SA?

FORSE CI SONO PASSATO ANCHE IO.

FORSE POSSO AIUTAR TI



POTREMMO LAVORARE INSIEME. POTREI RILASCIARMI. NON È NECESSARIO CHE TU AFFRONTI NUOVAMENTE LA FOLLIA. NON È NECESSARIO CHE TU SIA SOLO.

NON È NECESSARIO CHE CI UCCIDIAMO.

CHE COSA RI SPONDI?



NO MI DISPIACE. MA

NO È TARDI PER QUESTO. TROPPO TARDI!

AH AH AH, SAI, È BUFFO... QUESTA SITUAZIONE. MI RICORDA UNA BARZELLETTA.



CI SONO QUESTI DUE
TIZI IN UN MANICOMIO.



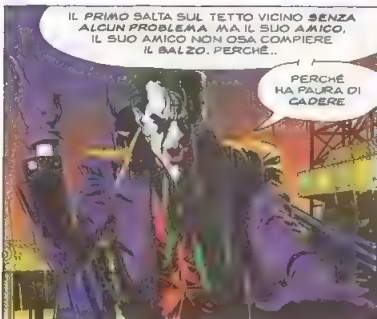
E UNA NOTTE,
UNA NOTTE, DECIDONO
CHE SONO
STANCHI DI VIVERE IN
UN MANICOMIO.

DECIDONO CHE
CERCHERANNO
DI FUGGIRE!



COSÌ, SALGONO SUL TETTO E,
DALL'ALTRA PARTE, VEDONO I PALAZZI
DELLA CITTÀ DISTENDERSI ALLA
LUCE DELLA LUNA.

VERSO LA LIBERTÀ



IL PRIMO SALTA SUL TETTO VICINO SENZA
ALCUN PROBLEMA. MA IL SUO AMICO,
IL SUO AMICO NON OSA COMPIERE
IL BALZO. PERCHÉ...

PERCHÉ
HA PAURA DI
CADERE.



ALLORA
IL PRIMO HA
UN'IDEA...

E DICE "EH!
HO PRESO LA
TORCIA ELETTRICA
CON MEI ILLUMINE-
RÒ LO SPAZIO TRA
I DUE EDIFICI COSÌ
M. RAGGIUNGERE!
CAMMINANDO
SUL RAGGIO
DI LUCE!"



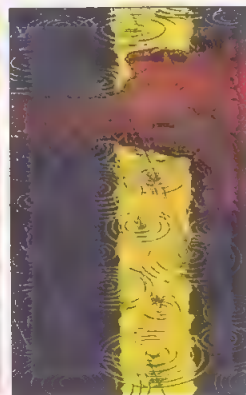
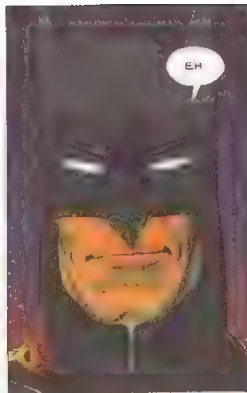
M-MAIL
SCUOTE LA
TESTA.

E
D-DICE

DICE "CO-COSA
CREDI? CHE SIA
PAZZO?".



"QUANDO SARÒ
A METÀ STRADA
LA SPEGNERAI!"





Dal passato

Testi • Ed Brubaker
Disegni • Scott McDaniel
Traduzione • Andrea Plazzi

Scottish Connection

Testi • Alan Grant
Disegni • Frank Quitely
Traduzione • Andrea Plazzi

Batman bianco e nero

Testi • Brian Azzarello
Disegni • Eduardo Risso
Traduzione • Andrea Plazzi



PERDONAMI
BRUCE POSSO
CHIEDERTI COSA
STAI FACENDO
ESATAMENTE?



UNA COSA IM-
PORTANTE

GRAZIE
ADESSO VUOI
DIRMI COSA STAI
FACENDO?



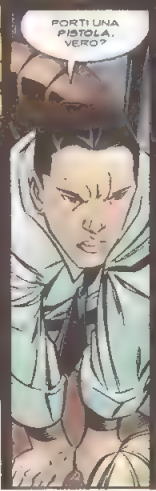
NON DOVRESTI ESSERE
AL LAVORO? COME
BATMAN, INTENDO

INVECE T
SEPPELLI SO NEL
TUO UFFICIO PASSANDO
IN RASSEGNA VECCHIE
CARTE DELLE INDUSTRIE
WAYNE DEI TEMPI DI
QUANDO A CAPO DELLA
SOCIETA' C'ERA IL
TUO BISNONNO



COSA SUCCEDDE?
COSA STAI
CERCANDO?

NON HO
IL TEMPO
DI SPIE-
GARLO




PORTI UNA
PISTOLA,
VERO?



AVEVO DETTO
CHE VOGLIO
LAVORARE PER
ME. LAVORARE
DAVVERO PER
ME. NON POR-
TA ARMI

CREDEVO
VOLESSI
DIRE UH
D'NOTTE



INSOMMA, QUALE
GUARD A DEL CORPO
NON PORTA UNA
PISTOLA? SEMBRE-
REBBE SOSPETTO...

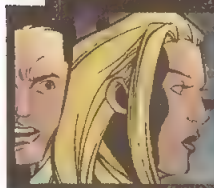
NON MI
INTERESSA
CONOSCI LE
REGOLE

I MIEI GENITORI
SONO STATI UCCISI.
CON UNA
PISTOLA.
E NOI NON
LE USIAMO

SE NON
TI VA, PUOI
ANDARTENE

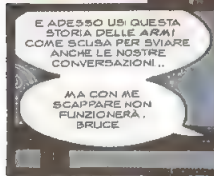
NON VORREI SEMBRARTI
UNA DELLA NRA. MA,
TI È MAI PASSATO PER
LA TESTA CHE I TUOI
GENITORI SONO STATI
UCCISI DA UNA PER-
SONA E NON DA
UNA PISTOLA?

ODIO LE
ARMI COME TUTTI,
MA SONO SOLO
STRUMENTI



E NON POSSO CREDERE
CHE TU NON L'ABBIA CAPITO...
MA HAI DECISO COSÌ DA BAMBINO
E ADESSO TI RIFIUTI DI CAMBIARE
COME SE NON VOLESSI
AMMETTERE LA VERITÀ

NONOSTANTE L'EVIDENZA
IL PROBLEMA SONO LE PERSONE
CHE IMPUGNANO LE ARMI



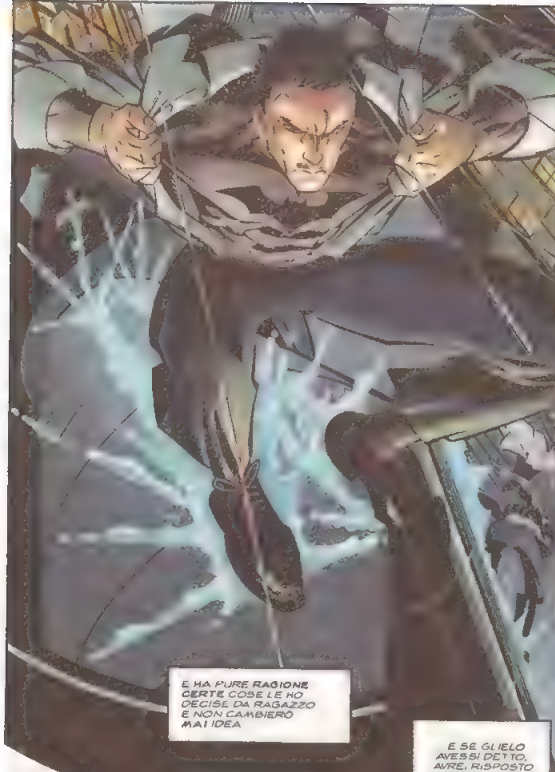
E ADESSO USI QUESTA
STORIA DELLE ARMI
COME SCUSA PER SVIARE
ANCHE LE NOSTRE
CONVERSAZIONI...

MA CON ME
SCAPPARE NON
FUNZIONERÀ,
BRUCE



QUINDI
DÌ

OH, CERTO
SCOMPARE
MOLTO MATURO



MALEDIZIONE,
DA QUANDO L'HO
MESSA AL CORRENTE
DEL MIO SEGRETO
SASHA È DIVENTATA UN
OTTIMO ESEMPIO DEI
MOTIVI PER CUI AMO
LAVORARE DA SOLO.

GLI ALTRI NON FANNO
MAI QUELLO CHE DICO.
DEVONO SEMPRE
DOMANDARE PERCHÉ.

E HA PURE RAGIONE.
CERTE COSE LE HO
DECISE DA RAGAZZO
E NON CAMBIERO
MAI IDEA.

E SE GLIELO
AVESSI DETTO,
AVREI RISPOSTO
ANCHE ALLA SUA
ALTRA DOMANDA
SU CIÒ CHE STAVO
FACENDO.

STAVO
PASSANDO
IN RASSEGNA
I MIEI DUBBI.

CERCANDO UNA
RISPOSTA SENZA
DOVERE FORMULARE
LA DOMANDA.

DAL PASSATO


scrittura
storia
scrittori
disegno
colori
Roberta Tew
Wildstorm FX
colori
Trucco
lettering
Michael Wright
Bob Schreck
supervisione
BATMAN
creato da
BOB KANE

MA COSÌ SI COMPOR-
TANO I VIGILIACCHI
O I BAMBINI?

E NON SO
NO NESSUN
NO DE' QUE

FORSE È IL C
MENTO D'ANDARE
DIRETTAMENTE
ALLE RADICI





STANDO AL PINGUINO,
LEW MOXON È OSTILE
ALLA FAMIGLIA WAYNE
A CAUSA DI QUALCOSA
ACCADUTO MOLTO TEMPO
FA TRA LUI E MIO PADRE

QUALCOSA CHE
RIGUARDAVA UNA
DENUNCIA DI MIO
PADRE ALLA POLIZIA
SU ATTIVITÀ DI BANDA

COSÌ MI SONO TUFFATO
NELLE CARTE, CERCANDO
UN COLLEGAMENTO TRA LA
WAYNE CORP E LA MAFIA

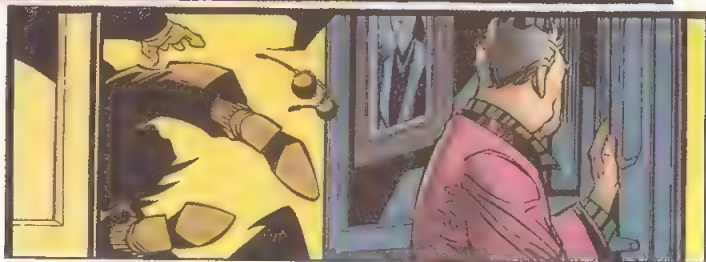
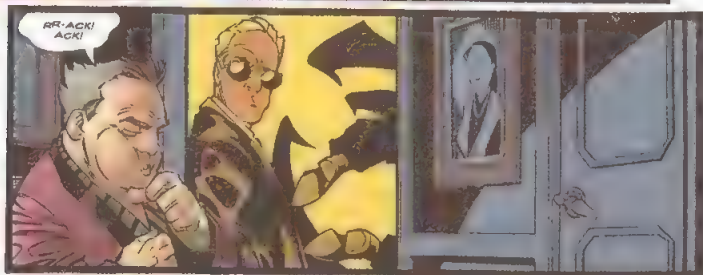
CERCANDO
QUALCHE INDIZIO
SU CIO IN CUI
POTEVA ESSERE
COINVOLTO MIO
PADRE

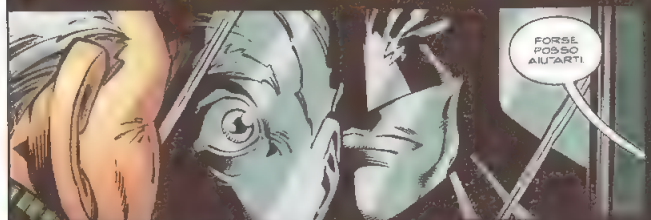
MA NON C'È
SULLA

FORTUNATAMENTE
C'È CHI CONOSCE LA VERITÀ
ANGELO BERRETTI, UN LUOGO-
TENENTE DELLA FAMIGLIA
DI JUNIOR GALANTE

DI SOLITO ANGELO NON RICEVE
VISITE COSÌ TARDI, MA SONO
CERTO CHE FARÀ UNO
STRAPPO ALLA REGOLA









TU L'HAI SISTEMATO
TUTTI MIO DIO

COSA
CHE COSA
VUOI DA ME?

PRIMA DI TORNARE
A GOTHAM, LEW
MOXON AVENDO IL
SUO UOMO ZEISS
PER METTERMI
ALLA PROVA
QUESTO È COSTATO
LA VITA A UN
AMICO

ORA SCOPRO
CHE È MORTO PER-
CHÉ ERA ANCHE
AMICO DI BRUCE
WAYNE

E CHE MOXON
STAVA CERCANDO DI
SALDARE UN VECCHIO
DEBITO COL PADRE
DI WAYNE

QUELLO CHE
VOGLIO SAPERE
DA TE È




CHE COSA
FECE THOMAS
WAYNE PER CONTRARRE
UN DEBITO
DI SANGUE?

E COME FACCIO IO
A SAPERLO, DOPO
PIÙ DI VENT'AN-

PIÙ CHE ABBE
A CHE VEDERE CON
UNA FESTA IN
COSTUME



SÌ, ORA
CHE LO DICI
RICORDO



NON SO SE FJ
VENTI O VENTICINQUE
ANNI FA... MA ERA IL
BALLO DI HALLOWEEN
DEL SINDACO.

* LEW PENSAVA CHE
AVREMMO FATTO LA NOSTRA
F GURA, VESTITI DA
GANGSTER DEGLI
ANNI TRENTA...

* C'ERA ANCHE IL DOTTOR
WAYNE... UNO DEI PROTAGONISTI
DEL JET-SET DI GOTHAM...
BRILLANTE, AFFASCINANTE...
COME IL SUO COSTUME *

QUALE
COSTUME?

QUELL'EROE
DEI FILM... COME SI
CHIAMAVA COL MANTELLO
E LA SPADA.

ZORRO



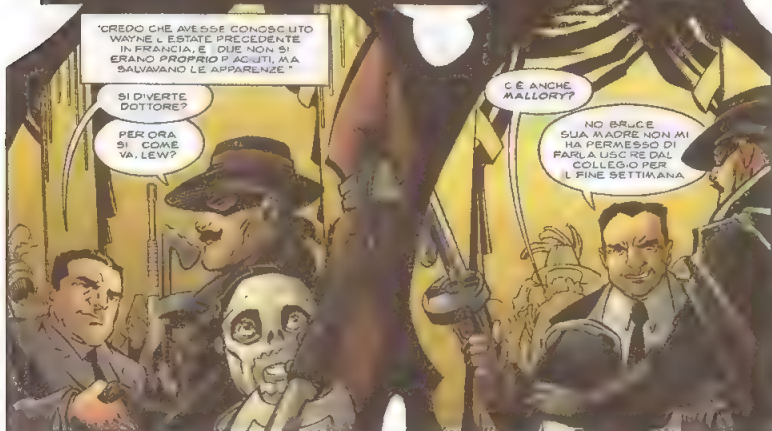
"SÌ, ECCO, ZORRO
NON RICORDO
I COSTUMI DELLA
MOGLIE E DEL FIGLIO."

"MA ZORRO
SÌ, CERTO"



CHE COSA
ACCADDE?

BE STAVA ANDANDO
TUTTO BENE ALL'EPOCA
LEW ERA UN PEZZO GROSSO
A GOTHAM. ERA CIRCA UN
ANNO PRIMA DEL PROCESSO
SI ERA PRESENTATO
COME CONSIGLIERE
COMUNALE



"CREDO CHE AVESSSE CONOSCIUTO
WAYNE L'ESTATE PRECEDENTE
IN FRANCIA, E DUE NON SI
ERANO PROPRIO PIÙ AGUTI, MA
SALVAVANO LE APPARENZE"

SI DIVERTE
DOTTORE?

PER ORA
SÌ, COME
VA, LEW?

C'È ANCHE
MALLORY?

NO BRUCE
SUA MADRE NON MI
HA PERMESSO DI
PARLA USCIRE DAL
COLLEGIO PER
IL FINE SETTIMANA

CAPO, C'È
UN PICCOLO, UN
PROBLEMA.

COSA?
HAI IDEA DI
DOVE SIAMO IN
QUESTO MOMEN-
TO CARLO?

LO SÒ,
MA RI-
GUARDA
BRUNO

MEGLIO
CHE NE
PARLIAMO
FUORI

MALEDIZIO-
NE. LO SAPEVO
NON DOVEVO AP-
PROVARE QUEL
LAVORO. MALE-
DIZIONE.

NO CAPO
ERA TUTTO
OKAY F N-
CHÉ BRUNO
NON HA PERSO
LA TESTA E HA
COMINCIATO A
SPARARE.

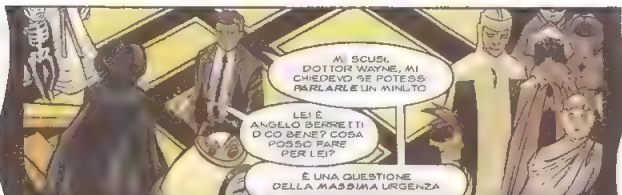
STUPIDO DI UN NIPOTE
SE MIO FRATELLO NON
FOSSE MORTO, GIURÒ
CHE HA UCCISO
QUALCUNO?


CREDO DI SÌ.
LA GUARDA A PRIVATA
HA REAGITO E HA SPARATO
A BRUNO CHE GLI HA
VUOTATO IL CARICATORE
ADDOSSO.

AAAHM,
STUPENDO
BRUNO È
GRAVE?


SANGUINA COME UN MAIALE.
SCANNATO E NON SO COSA FARE.
DOC RUMSFELD È FUORI CITTA' E
L'ALTRO CHE USAMO DI SOLITO
È SORVEGLIATO DALLA POLIZIA.

OKAY HO
UN'ALTRA
IDEA.






"COSÌ PORTIAMMO
IL DOTTOR WAYNE NEL
RIFUGIO PERCHÉ RATTO?
PASSE IL NIPOTE DI LEW."



CHE SUCCEDÉ ?
BONNIE E CLYDE
CONTRO GIANNI
E PINOTTO?


CHIUDI
IL BECCO
DIO'À

MO DO
QUEST' JOMO
DOVREBBE
ESSERE R
COVERATO



È INVECE RESTA QUA
O LO AGGIUSTA QUI
O MORIRÀ. DIPENDE
DA LEI, DOC


NON C'È QUALCOSA
CHE SI CHIAMA GIURAMENTO
D'IPPOCRATE? QUALCOSA CHE
DICE DI AIUTARE CHI NE
HA BISOGNO ?



M SERVIRÀ
DELL'ACQUA BOL-
LENTE E QUALSIAS
TIPO D'ALCOL CHE
AVETE IN CASA



VE L'AVEVO
DETTO CHE
WAYNE AVREB-
BE ACCET-
TATO



"QUELLA NOTTE WAYNE
FECE MIRACOLI. CI
VOLLERO ORE, MA ALLA
FINE RIUSCÌ A STABILIZZARE
BRUNO, A ESTRARRE IL
PROIETTILE E A RICUCIRLO."

DOVREBBE
ANDARE SOPRAV
VIVERE, MA PER
LA SPALLA DEVE
ASSOLUTAMENTE
CONSULTARE UNO
SPEC AL STA

GRANDE,
DOC. QUANTO
LE DEVO?

NIENTE,
NON VOGLIO
I SUOI
SOLDI!

COSA? EH,
LO SO CHE LE
È RIGGIO, MA LO
CONSIDERERÒ UN
RINGRAZIAMENTO
PER UN LAVORO BEN
FATTO.

SARÒ MOLTO CHIARO,
MOXON, COSÌ TRA NOI
NON CI SARANNO
MALINTENSI.

HO SALVATO
LA VITA DI QUE-
ST'UOMO PERCHÉ
È IL MIO LAVORO.
PRIMA HA CITATO IL
GIURAMENTO D'IPPOCRATE.

BE, C'È ANCHE UN ALTRO
GIURAMENTO A CUI I MEDICI
SONO TENUTI: RISPETTARE
LA LEGGE, IL CHE COMPRENDE
DENUNCIARE LE PERTE
DA ARMI DA FUOCO.

...ED È ESATTA-
MENTE QUELLO
CHE FARÒ.

COSA?
ASCOLTI BENE,
WAYNE, SARÀ MEGLIO
CHE TUTTO QUESTO
RESTI SEGRETO
PROFESSIONALE.

LEI NON VUOLE
CHE ACCADA
NULLA ALLA
SUA BELLA
FAMIGLIOLA,
VERO?

ALLORA
PRENDA
QUESTI SOLDI
E FACCAMO
LA FINE.

TOCCA LA
MIA FAMIGLIA
E TI SPEDISCO
ALL'INFERNO!



DOTTOR
WAYNE SI
CALMI!

«NO?»

NON QUI
PORTATELO
VIA E FATELO
FUORI

NO
NON POS-
SIAMO

COSA?
E PERCHÉ D'AVOLTO
NO? MI HA COLPITO
INOLTRE HA IN-
TENZIONE DI
PARLARE

HO GARANTITO
PER LUI. HO DATO
LA MIA PAROLA

MI HA
COLPITO

LO HANNO VISTO
LASCIARE LA FESTA ASSIEME
A NOI ED È UNO DEGLI UOMINI
PIÙ IMPORTANTI DI GOTHAM.
È FURBO LEW

PORTATELO
A CASA

STAVOLTA SE STATO
FORTUNATO, WAYNE. MA
SE VUOI CONTINUARE A
ESSERLO FARA MEGLIO
ARCONSDERARE TUOI
DOVERI NE CONFRONTI
DELLA EGGE E D BRUNO

COS' NONOSTANTE L'IRAD LEW RUSCI
A MANTENERE LA MIA PAROLA E A RESTITUIRE
THOMAS WAYNE ALLA SUA FAMIGLIA.

THOMAS WAYNE DENUNCIÒ BRUNO ALLA POLIZIA?

IL GIORNO DOPO E BRUNO VENNE UCCISO IN PRIGIONE LA SETTIMANA SUCCESSIVA. MEGLIO NON ENTRARE NEI DETTAGLI.

E POCHI MESI DOPO THOMAS E MARTHA WAYNE VENNERO ASSASSINATI.

SÌ, IN UN BRUTTO MODO, SE RICORDO BENE QUEL POVERO RAGAZZO.

FU OPERA DI MOKON?

NO, ALL'EPOCA LEW ERA IN UNA CAMPAGNA ELETTORALE E RICORDO CHIARAMENTE QUANTO FOSSE FURIOSO PERCHÉ QUALCUNO GLI AVEVA PORTATO VIA LA SUA VENDETTA...

QUINDI MOKON STA CONTINUANDO A CERCARE DI VENDICARSI DELLA FAMIGLIA WAYNE?

NON LO SO, NON CI FRE. QUANTI AKO PIÙ COME UNA VOLTA...

IMMAGINO CHE AL MOMENTO LEW MOKON S'È OCCUPATO A IMPARARE COME SOPRAVVIVERE SENZA L'USO DEGLI ARTI.

PERCHÉ MI PARLI COSÌ APERTAMENTE, ANGELO? HAI SEMPRE TENUTO LA BOCCA CUCITA.

VALE SEMPRE LA PENA DI RACCONTARE UNA STORIA IN CUI LEW MOKON VIENE PESTATO E POI A VECCHI PIACE RACCONTARE STORIE.

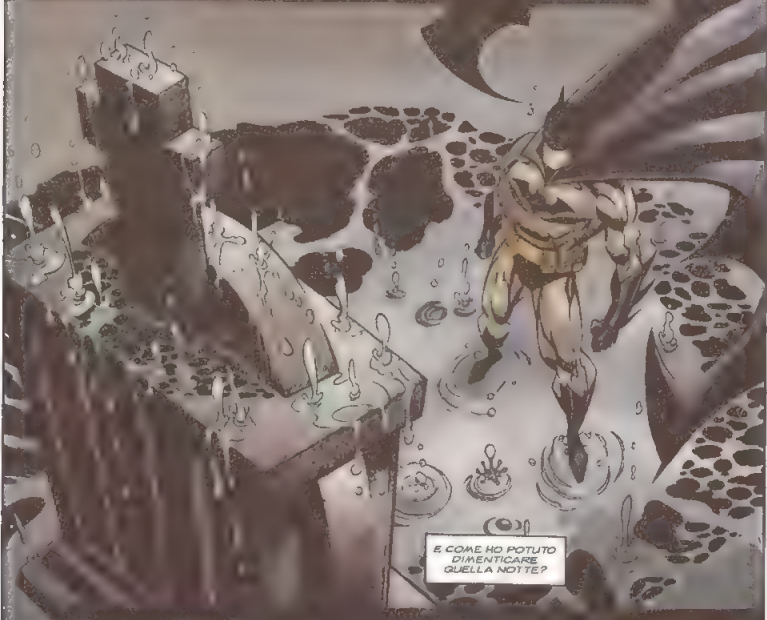
INOLTRE, BATMAN HO TERRORI DITE DA SEMPRE.

BENE.

MIL
DIO, T
RINGRA
ZIO



COME POSSO AVERE
DUBITATO DI TE
PADRE?




E COME HO POTUTO
DIMENTICARE
QUELLA NOTTE?



PERCHÉ ORA È COSÌ VIVIDA
CORREVO PER LA CASA
FINGENDO DI TIRARE DI SPADA

LA MAMMA MI
AIUTAVA A INDOS-
SARE IL COSTUME
MI SEMBRAVATE
ENTRAMBI COSÌ
RELI





ER RICORDO UN
MOMENTO IN PAR-
TICOLARE CHE
PREFIGURAVA IL DESTI-
NO D NOI TUTTI

ZORRO?
CH È?

QUANDO
ERO PICCOLO
SU ZORRO C'ERA
UN GRANDE FILM
ERA LA STORIA
DI UN EROE N
MESSO CON UN COMO
MASCHERATO CHE
LOTAVA PER IL
POPOLO

FORTE!
VOGLIO
VEDERLO

BE VORRA
DIRE CHE LA
PROSSIMA VOLTA
CHE LO DANNO AL
CINEMA D ESSAI TI
CI PORTEREMO
OKAY?

OH, GUARDA
THOMAS C'È
LEW ROXON CHE
COSTUME APPRO-
PRIATO!

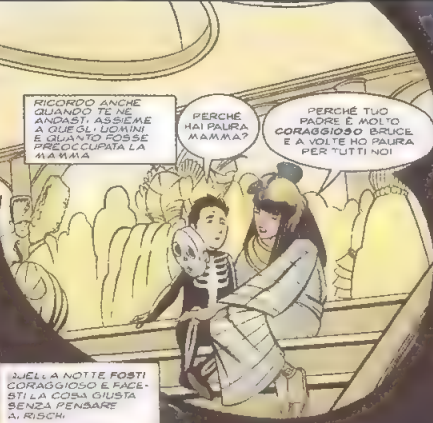
S. HA UN
CERTO SENSO
DELL'UMORI-
SMO NERO
IN GENERE

WOW!

E ADESSO
ANDIAMO!
NON VORRA
PERDERTI IL
PIÙ BELLO,
VERO?

ASPETTA
TE MAMMA
MAMMA

COME
STO?



RICORDO ANCHE
QUANDO TE NE
ANDASTI, ASSIEME
A QUEGLI UOMINI
E QUANTO FOSSE
PREOCCUPATA LA
MAMMA.

PERCHÉ
HAI PAURA
MAMMA?

PERCHÉ TUO
PADRE È MOLTO
CORAGGIOSO BRUCE
E A VOLTE HO PAURA
PER TUTTI NOI.

QUELLA NOTTE FOSTI
CORAGGIOSO E FACE-
STI LA COSA GIUSTA
SENZA PENSARE
AI RISCHI.

COME
ZORRO,
IMMAGINO
UN EROE.

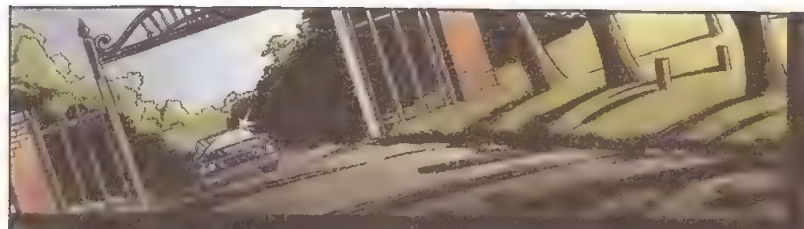
AVREI DOVUTO
SAPERLO, NON
NE DUBITERÒ
MAI PIÙ.



E NON
SARÒ MAI
PIÙ UN
VIGLIACCO.



BRUCE



A SPASSO PER
UN CIMITERO.
MOLTO DARK

QUESTO
NE D'IMMA-
GINE...



GRAZIE
PER IL PAS-
SAGGIO.

AI TUOI
ORDINI.

MA NON
POTEVI FARTI
PRELEVARE DAL
PILOTA AUTOMATICO
DELLA BAT-
MOBILE?

SÌ, MA VOLEVO
PARLARTI... DI QUELLO
CHE MI HAI DETTO
PRIMA

HAI RAGIONE,
LE ARM. SONO STRUMENTI...
MA SONO TUTTO TROPPO FACILE
QUALSIASI STRUMENTO CON CUI
TOGLIERE LA VITA DIVENTA
SEMPLICE COME SCHIACCIARE
UN PULSANTE E SBAGLIATO.
TUTTO QUÀ...



IL VERO NEMICO È CHI
USA QUESTI STRUMENTI.
LO SO, MA RIFIUTO DI
ABBASSARMI AL LORO
LIVELLO.

DISONOREREBBE
I MIEI GENITORI E
LA CAUSA PER CUI
COMBATTO.

SE LO DICI TU, BRUCE
PERÒ A ME CONTINUA A
SEMBRARE UNA FISSAZIO-
NE ADOLESCENZIALE

PUÒ DARSI,
MA È COSÌ



CAPITOLO UNO: L'ISOLA DELLE NEBBIE

MIEI CARI
AMICI.

...SIAMO QUI
RIUNITI PER SEPELLI-
RE NUOVAMENTE I RESTI
MORTALI DI SIR GAWWEYN
DE WEYNE, CAVALIERE DEL
REGNO DI SCOZIA CHE
DIEDE LA VITA NELLA
CROCIATA PER LA
LIBERAZIONE DELLA
TERRA SANTA.



CONFORMEMENTE ALLE SUE
DISPOSIZIONI, QUANDO CADDE
IN BATTAGLIA IL CUORE DI SIR
GAWEYNE, VENNE IMBALSAMATO
E RESTITUITO ALLA SCOZIA

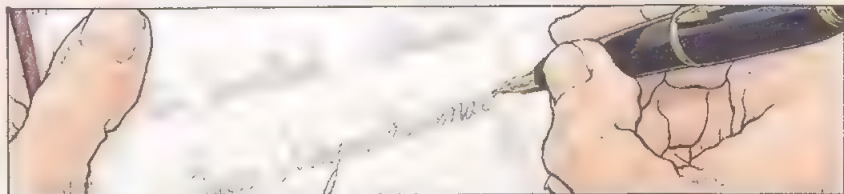
PER SEICENTO ANNI HA RIPOSATO
NEL CASTELLO DI DUNVEGAN,
IN ATTESA DELLA RSCOPERTA
DELLA SUA TOMBA

OGGI, LO RESTITUISCO
ALLA CRIPTA CHE PORTA
IL SUO NOME

POSSA
IL SIGNORE
AVERE PIETÀ
DELLA SUA
ANIMA.

AMEN

A RICORDO DI QUESTA
GIORNATA, DOMANDO AI
PRESENTI DI FIRMARE IL
REGISTRO DEI VISITATORI






MR WAYNE!
DA QUESTA
PARTE PER
FAVORE!


MR WAYNE!

SORRIDA



MR WAYNE!
LEI È IL CITTÀ-
DINO PIÙ RICCO
DI GOTHAM.
DICA AI NOSTRI
ASCOLTATORI
LE PACE LA
SCOZIA?

L'ADORO' ANCHE SE
SIR GAWYNE ERA UN
CAVALIERE FRANCESE
CHE COMBATE PER RE
SCOZZESI. ALCUNI DEI MIEI
ANTENATI PIÙ DIRETTI
ERANO SCOZZESI!



LEI È ANCHE LO SCAPOLO PIÙ
AMBITO DI GOTHAM. CI SARA
SPAZIO PER L'AMORE DURANTE
IL SUO VAGGIO?


TEMO DI NO. NEI PROSSIMI
GIORNI MI ASPETTA UN INTENSO
PROGRAMMA DI VISITE. CHE S-
CONCLUDERA' A EDIMBURGO CON
LA RIUNIONE DEL CLAN MACDUBH



È IMPARENTATO
COL CLAN?

ALLA LONTANA UNA
MIA BISNONNA ERA
UNA MACDUBH


MI
PERDONO,
SIGNORE



DOVREMMO ANDARE
DICONO CHE STIA PER
CALARE LA NEBBIA

NON CREDO
PROPRIO ALFRED
IL CIELO È LIMPIDISSIMO!

INOLTRE
DEVO CHIEDERE
UNA COSA AL
CUSTODE



NON HO POTUTO FARE
A MENO DI NOTARE CHE
L'ANGOLO DELLA LAPIDE
È SPEZZATO

PROBABILMENTE
UN INCIDENTE
DURANTE GLI
SCAVI

UNA STRANA COINCIDENZA,
NON TROVA? LO STESSO
ANGOLO MANCANTE DA TUTTE
E QUATTRO LE LAPIDI?

VANDALISMO.
SENZA DUBBIO.
DEV'ESSERE
ACCADUTO
SECOLIFA

A ME
SEMBRA
ABBA-
STANZA
RECENTE

SIETE UN DETECTIVE,
SIGNORE?

IO? CIELO, NO!

GRAZIE DI
TUTTO.

DOVREMMO TORNARE
SUB TO ALL HOTEL,
PADRON BRUCE. QUESTA
NON È L'ISOLA DELLE
NEBBIE PER NIENTE

SECONDO
IL M NISTRO,
L TEMPO PUÒ
CAMBIARE
MOLTO RAP-
DAMENTE

DICEVA LA
VERITÀ, NON
LE PARE?



A DIFFERENZA
DEL CUSTODE

HA CERCATO
DI CONVINCERMI CHE
I DANNI ALLE LAPIDI
ERANO ANTICHI. SECONDO
ME, NON RISALGONO
A PIÙ DI UN GIORNO
O DUE

SUPPONGO
ALLORA CHE IL
PROGRAMMA PER
IL 'CELIDH' DI STASERA
SIA SOSPESO PER
COSÌ DIRE

SÌ, ALFRED.
DOVRAI ANDARE
DA SOLO



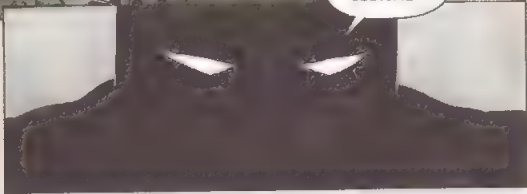
NON MI PIACCONO
I MISTERI E QUANDO
RIGUARDANO UN MEMBRO
DELLA FAMIGLIA... PER
QUANTO DI SEICENTO
ANNI PRIMA



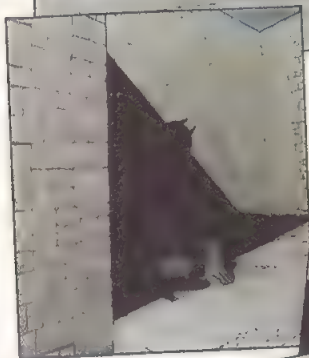
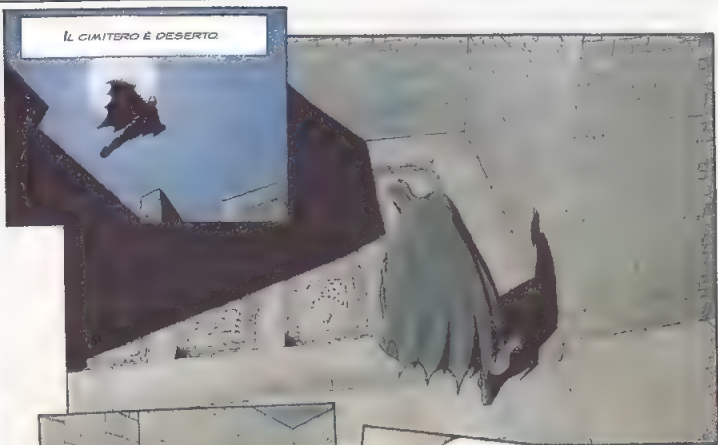
RISOLVERLI
DIVENTA UN MIO
DOVERE



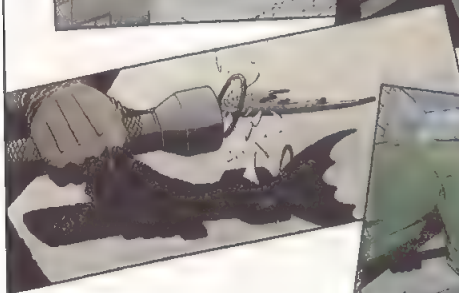
SPERO CHE
TU ABBA MESSO
IN VALIGIA IL
COSTUME



IL CIMITERO È DESERTO

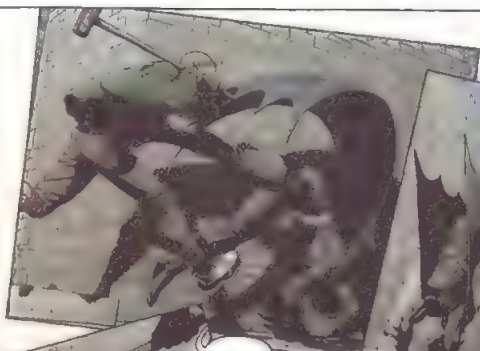


FERMO
DOVE SEI!

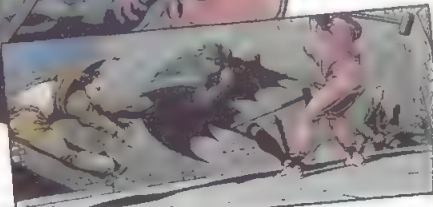
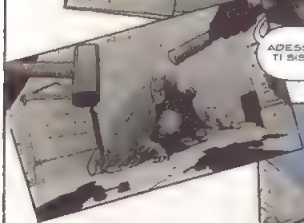


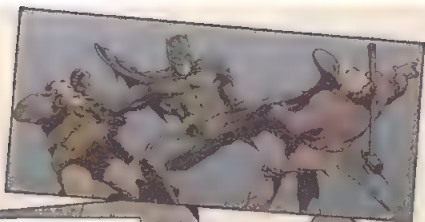
BRUTTA
MOSSA,
MISTER





ADESSO
TI SIST





ALLARMATO DAL
SUO SESTO SENSO
SI GIRA

TROP
PO TARD

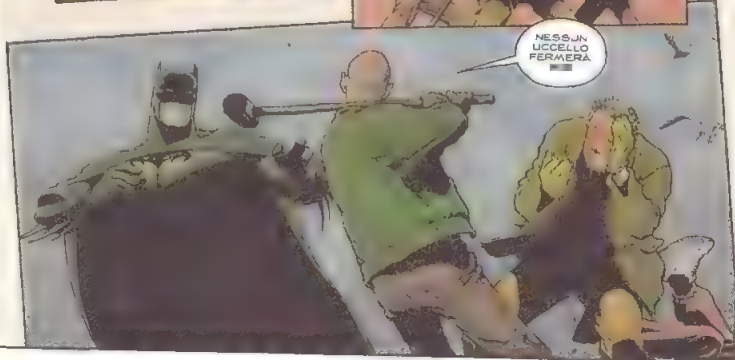
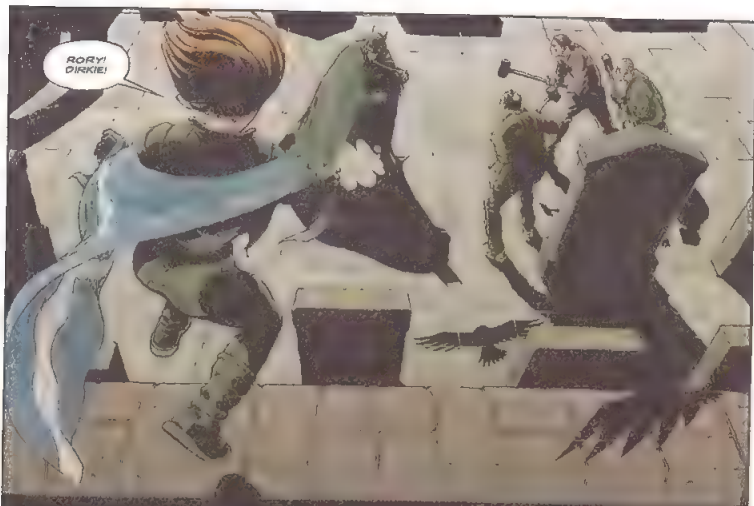
IL CAPO
HA DETTO DI
SISTEMARE
I PICCANASO



SECONDO TE
COSA VOLEVA
DIRE?

VOLEVA D-RE
"ROMPETEGLI
LA TESTA"







IMPROVVISAMENTE
L'ARIA SI RAFFREDDA
E LA NEBBIA CALA COME UN
SIPARIO.

FUGGIT
E INSEGUIRLI
È TROPPO
PERICOLOSO

VIENI
CON ME

A GOTHAM
AVREBBE INDOS-
SATO DELLE LENTI
NOTTURNE

NON
PENSAVA
DI AVERNE
BISOGNO


CI
GUIDERANNO
GLI UCCELLI





LA NEBBIA ARRIVA
DALL'ATLANTICO. È SUFFI-
CIENTE LA MINIMA VARIA-
ZIONE DEL VENTO

FORTUNA-
TAMENTE, ERO
ACCAAMPATA
QUI



ALLORA, SEI
UN UOMO O UN
PISTRELLO?
E COSA STAVA
SUCCEDENDO?


MI APPEL-
LO A QUINTO
EMENDAMEN-
TO



AMERICANO?

SOLO QUANDO È
IL CASO E LEI?


SONO DI BOSTON
DI FAMIGLIA SCOZZESE. NEGLI
ULTIMI ANNI HO VISSUTO IN SCOZIA,
LAVORANDO COME INSEGNANTE



MI CHIAMO SHEONA
STO CERCANDO MIO
FRATELLO, MA TEMO
D' AVERLO PERSO

E GLI
UGCELLI?

I MIEI CUCCIOLI
TRASCORRO IL MIO
TEMPO CON LORO.



GLI
ANIMALI NON
MENTONO E NON
INGANNANO
COME FANNO
LE PERSONE



PER PASSARE
IL TEMPO, T
RACCONTERÒ
UNA STORIA



"DUECENTO ANNI FA, SULLA COSTA
OCCIDENTALE DELLA SCOZIA SI TROVAVA
UN VILLAGGIO. GLI ABITANTI ERANO
PITTAGLI, POVERI AGRICOLTORI CHE
STAVANO LÌ DA GENERAZIONI.

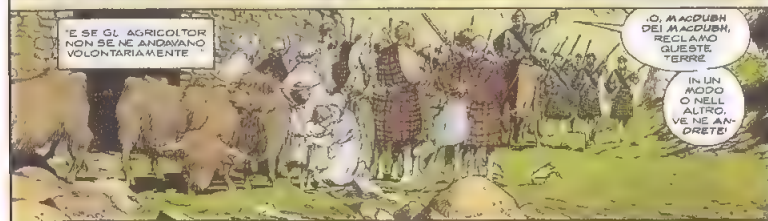
"ERA UNA VITA DURA... MA ERA UNA VITA



"POI LA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
MANDÒ ALLE STELLE IL PREZZO DELLA LANA.
E I PROPRIETARI RICAVAVANO PIÙ DALLE
PECORE CHE DALLE COLTIVAZIONI!



"GREGGI ENORMI
VENNERO INVIATE A NORD
DALL'INGHILTERRA.



"E SE GLI AGRICOLTORI
NON SE NE ANDAVANO
VOLONTARIAMENTE

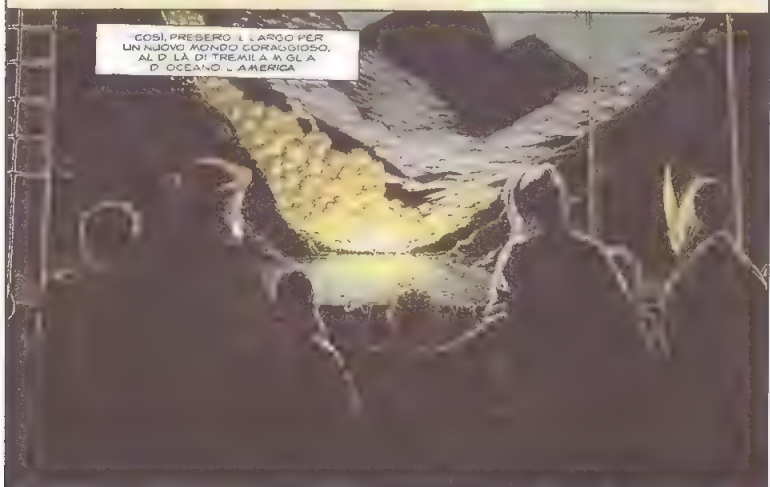
"O, MACDUBH
DEI MACDUBH,
RECLAMO
QUESTE
TERRE.

"IN UN
MODO
O NELL'
ALTRO,
VE NE AN-
DRETE!



"ABBAMO QUE-
STA TERRA NELLE
OSSA, MACDUBH!
I NOSTRI PADRI E I
LORO PADRI HANNO
COMBAT TUTO E
SONO MORTI
PER ESSA!

"NON
CE NE
ANDRE-
MO!





FU UN PERIODO
DIFFICILE. MOLTI
MORIRONO.



MI SA CHE
TI RISPARMIERÒ LA
FINE DEL RACCONTO
LA NEBBIA SI STA
ALZANDO.



DOVE ?

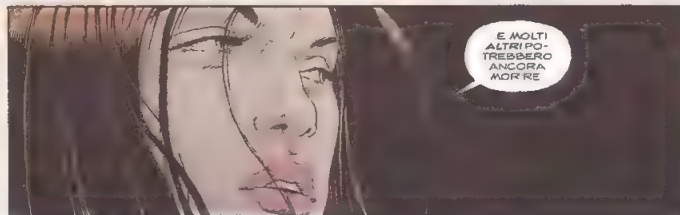


SCOMPARSO.
E SENZA CHE
VOI DUE DESTI
L'ALLARME.

PER UN
UOMO COSÌ
ROBUSTO DEVE
AVERE UN PASSO
LEGGERO!



SÌ, UN PERI-
DO DIFFICILE.
MOLTI MORI-
RONO.



E MOLTI
ALTRI PO-
TREBBERO
ANCORA
MORIRE.

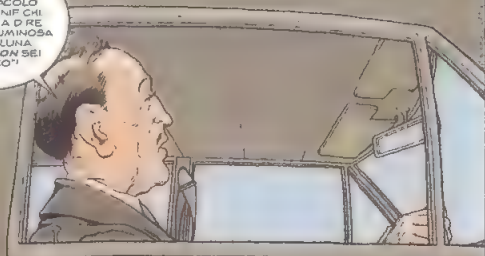
CAPITOLO DUE: IL MISTERO DEI TEMPLARI

COSA
STAI
CANTANDO,
ALFREDO?

OH, IF YE
CAN SAY IT'S A BRAW
BRIGHT MOONLIGHT
NIGHT, THEN
YE'RE A RICH,
YE KEN!

L'HO IMPARATA
AL CEILIDH 'ERI SERA,
SIGNORE, UNA FESTA
D'AVVERO NOTEVOLE.
CREDETEMI!

PARE CHE
NEL VERNACOLO
LOCALE SIGNIFICH
"SE RIESCI A DIRE
CHE È UNA LUMINOSA
NOTTE DI LUNA
ALLORA NON SEI
UBRIACO!"





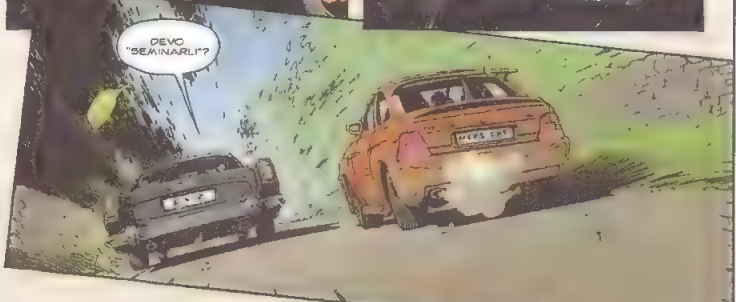


I ROAM IN THE GLOAMING WITH A LASSIE BY MY SIDE!



MI DISPIACE INTERRUPT, ALFREDO, MA CREDO CHE CI SEGUANO

È EFFET-
TIVAMENTE
COSÌ, SIGNORE
LI AVEVO NOTATI
QUALCHE
MIGLIO FA



DEVO
'SEMINARLI'?

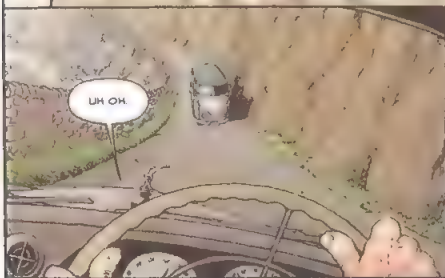


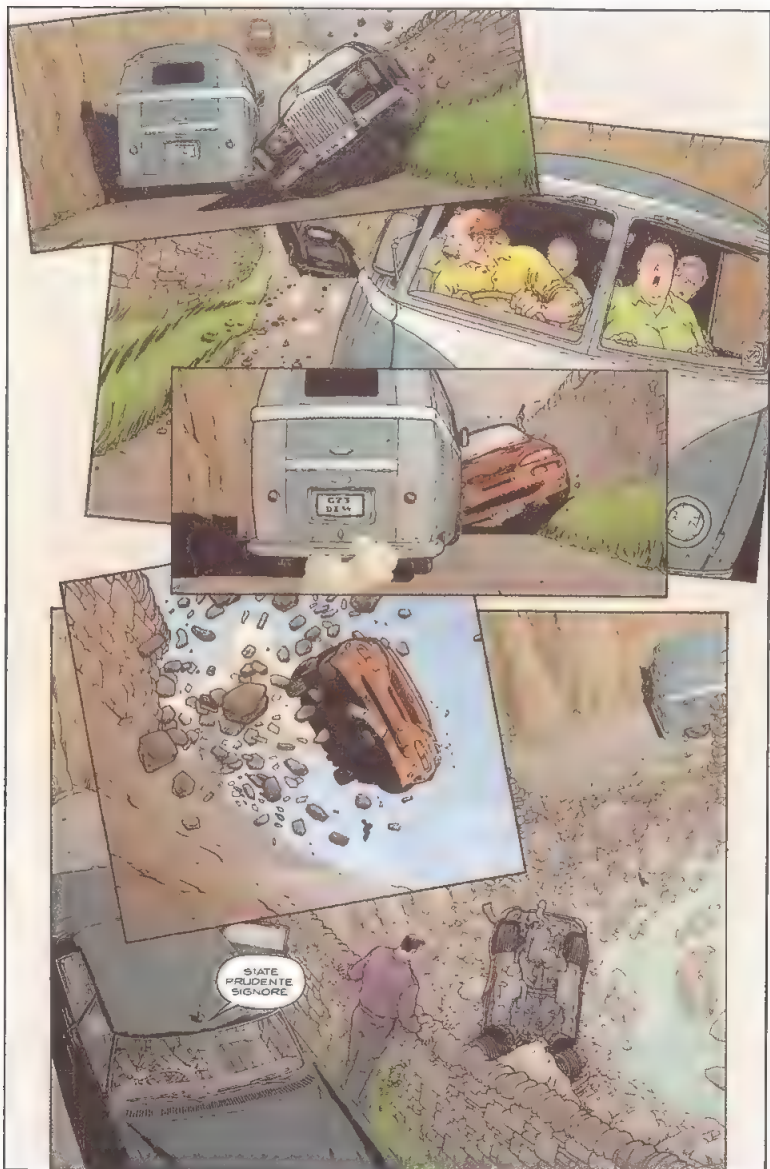
K-CHOW!
K-CHOW!

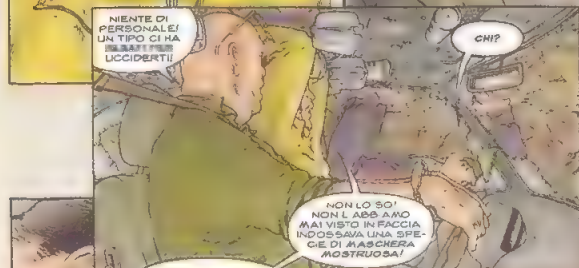
BW 2

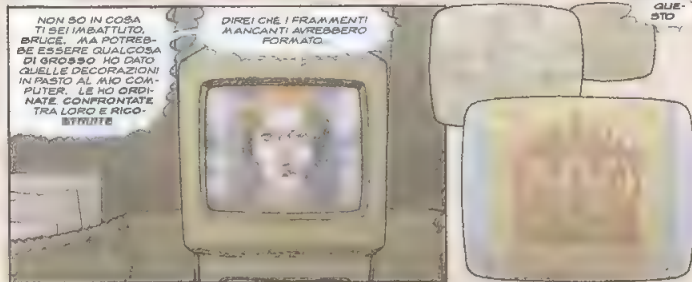


SÌ,
SAREBBE
OPPORTUNO









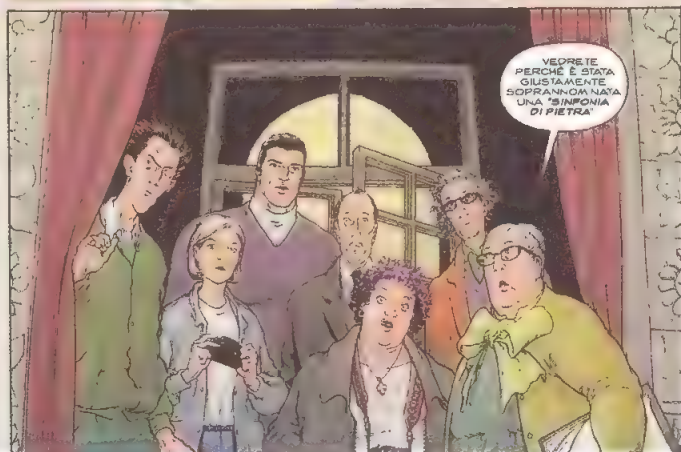
SI TRATTA DI UN
EDIFICIO GOTICO DEL XV
SECOLO, PRESUMIBILMENTE
COSTRUITO DA ARCHITETTI
TEMPLARI.

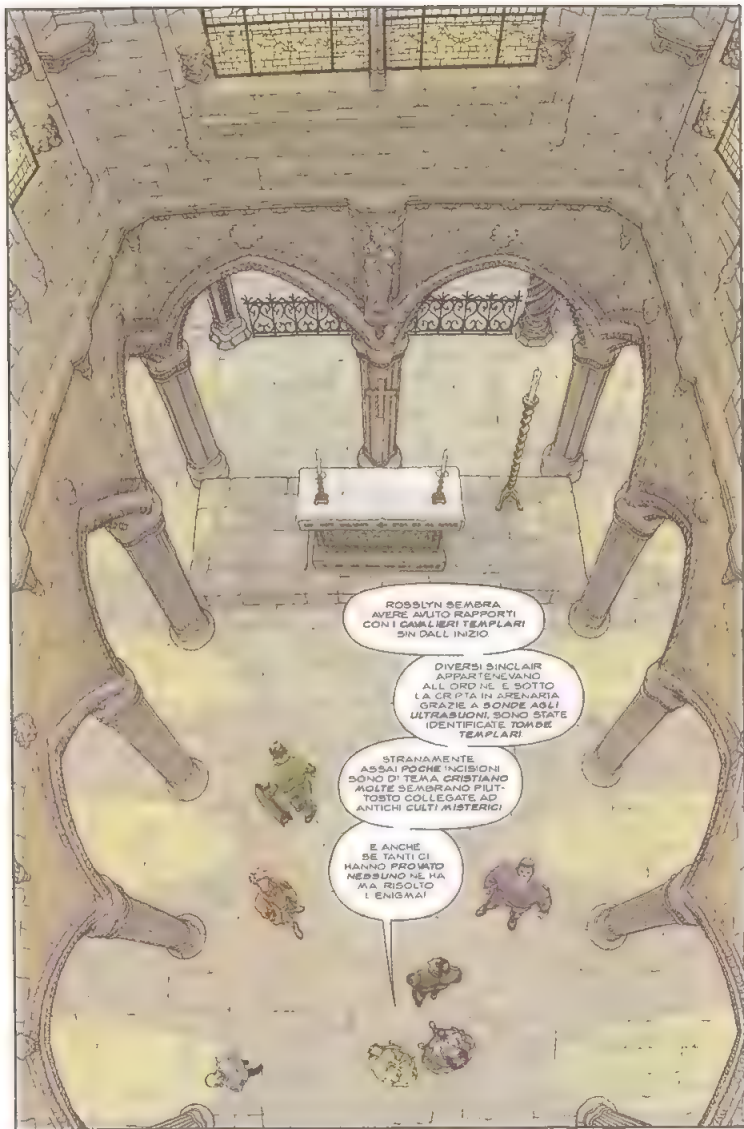
CI SONO DIVERSI RISCONTRI
ESTREMAMENTE INTERESSANTI CHE
SAREBBE OPPORTUNO EFFETTUARE.

CAMBIO DI PRO-
GRAMMA ALFRED
TEAD CHE LA SITA
PANORAMICA LUNGO
LA COSTA DOVRÀ
ASPETTARE

ANDIAMO A
ROSSLYN

OH, YOU TAK THE HIGH ROAD
AN' I'LL TAK THE LOW ROAD
AN' I'LL BE IN SCOTLAND
AFORÉ YE!





ROSSLYN SEMBRA
AVERE AVUTO RAPPORTI
CON I CAVALLIERI TEMPLARI
FIN DALL INIZIO

DIVERSI SINCLAIR
APPARTENEVANO
ALL'ORDINE E SOTTO
LA CRIPTA IN ARENARIA
GRAZIE A SONDE AGLI
ULTRASUONI, SONO STATE
IDENTIFICATE DIVERSE
TEMPLARI

STRANAMENTE
ASSAI POCHE INCISIONI
SONO D'ISCRIZIONE CRISTIANA
MOLTE SEMBRANO PIUTTOSTO
COLLEGATE AD
ANTICHI CULTI MISTERICI

E ANCHE
SE TANTI CI
HANNO PROVATO
NESSUNO NE HA
MA RISOLTO
L'ENIGMA!



SÌ, NARRA CHE
N'ASSENZA DEL
CAPOMASTRO, IL SUO
APPRENDISTA SOGNO
UNA COLONNA
MERAVIGLIOSA

IL
CAPOMASTRO
SCOPRI CHE IL
RAGAZZO AVEVA
SCOLPITO LA
COLONNA

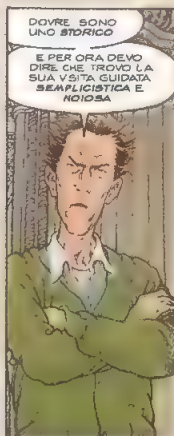


FURIBONDO, IL
CAPOMASTRO UCCISE
L'APPRENDISTA CON
UN UNICO COLPO DI
MARTELLLO



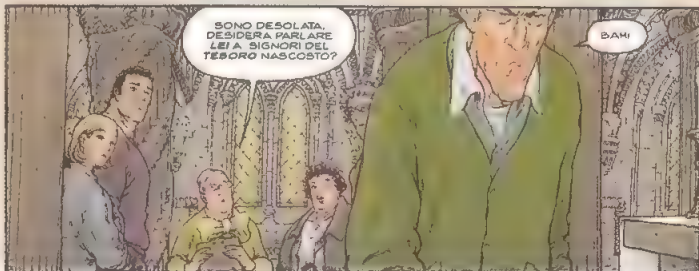
UN'ANALOG A SORPRENDENTE
CON L'ASSASSINIO DI HIRAM
ABIFF, IL COSTRUTTORE DEL
LEGgendARIO TEMPIO
DI RE SALOMONE A
GERUSALEMME

È ESPER-
TO DI QUESTE
COSE, S'GNO-
RE?



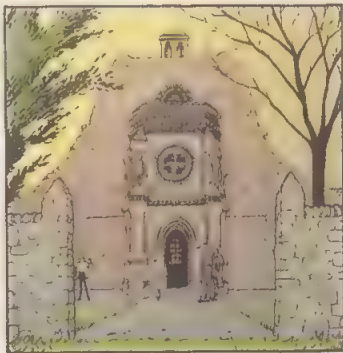
Dovre SONO
UNO STORICO

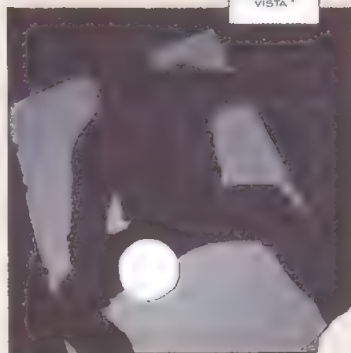
E PER ORA DEVO
DIRE CHE TROVO LA
SUA VISTA GUIDATA
SEMPLICISTICA E
NOIOSA



SONO DESOLATA,
DESIDERA PARLARE
LEI A SIGNORI DEL
TESORO NASCOSTO?

BAM!



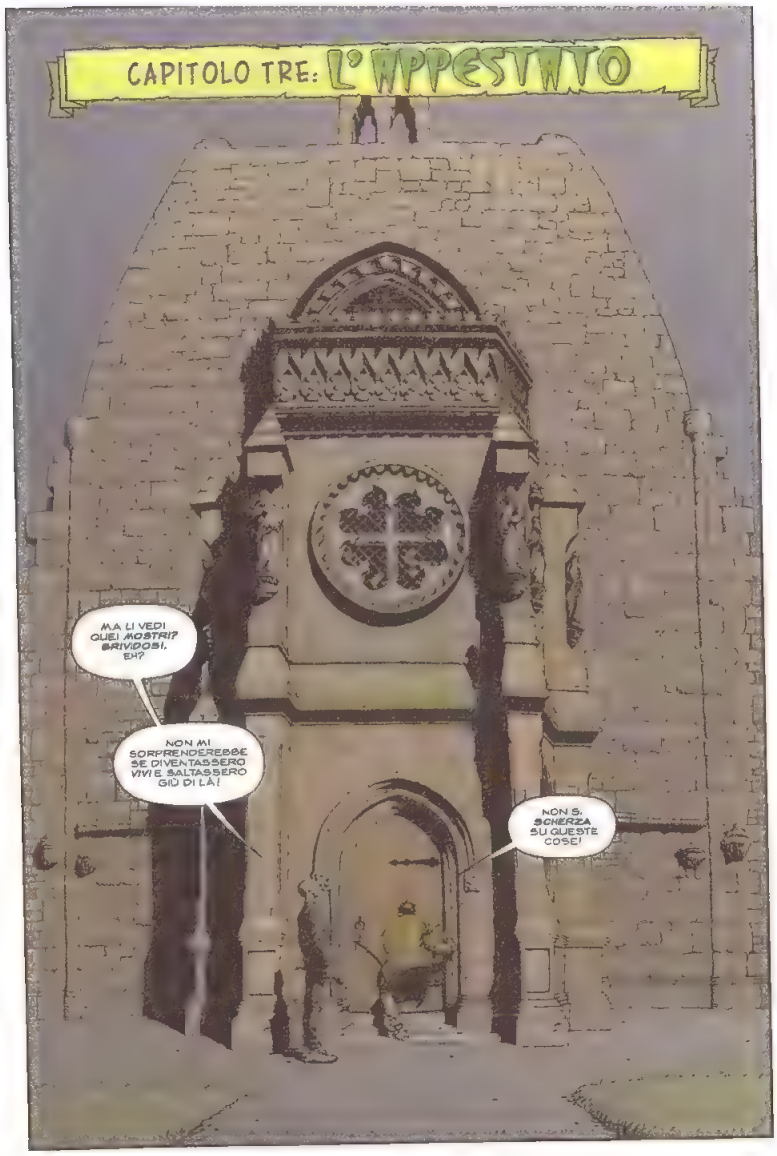


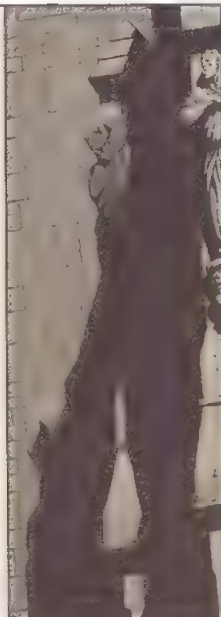
CAPITOLO TRE: L'APPESTATO

MA LI VEDI
QUEI MOSTRI?
BRIVOSI,
EH?

NON MI
SORPRENDEREBBE
SE DIVENTASSERO
VIVI E SALTASSERO
GIÙ DALLÀ!

NON S',
SCHERZA
SU QUESTE
COSE!





HA RICONOSCIUTO
LE VOCI. DUE DEGLI
UOMINI CHE LO HANNO
ATTACCATO A SKYE



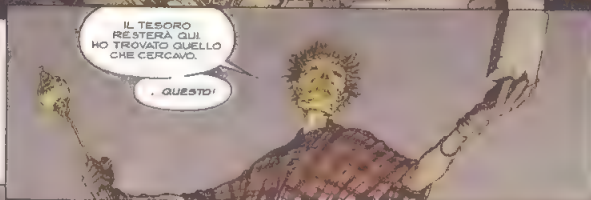
IMPOSSIBILE CHE
SI TRATTI DI UNA
COINCIDENZA

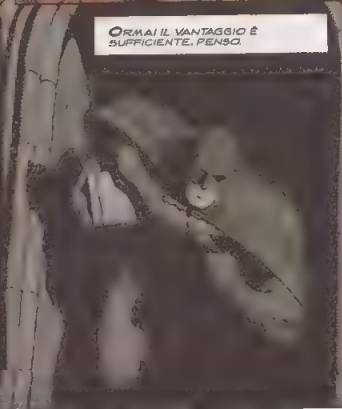


SI PUÒ
APRIRE
SOLO DA
QUESTA
PARTE

GRALO
COME HA
DETTO IL
CAPO

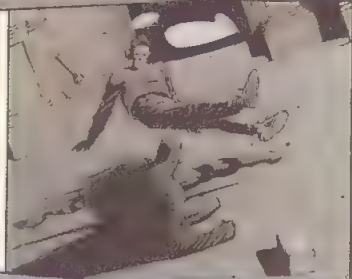








ANCORA
TU!



ADDOS-
SO!

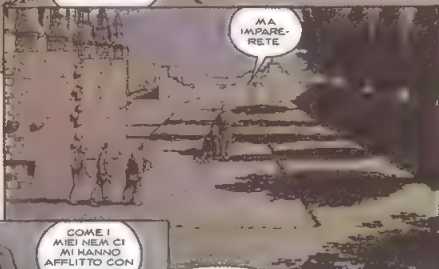




NON SAPEVO
CHE POTESSE FARE
COSE DEL GENERE.
CAPO!



CI SONO
UN SACCO DI
COSE CHE NON
SAPETE



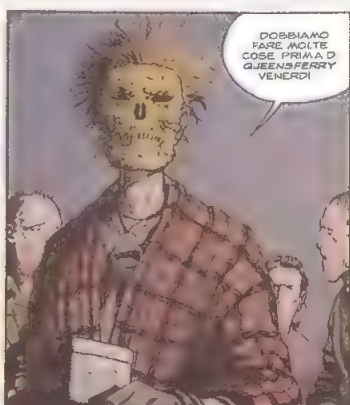
MA
IMPARERETE



COME I
MIEI NEMICI
MI HANNO
AFFLITTO CON
LA MALATTIA



...IO AFFLIGGERO
LE LORO VITE
COL DOLORE!





CAPITOLO QUATTRO:

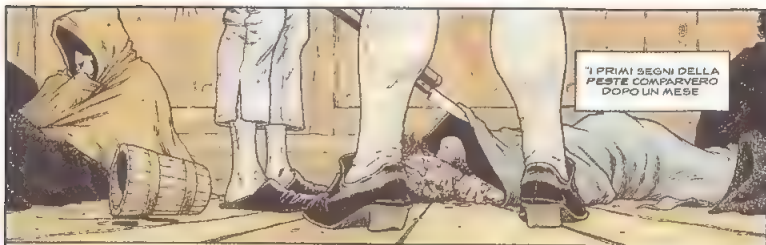
LA PERGAMENA DEL DIABOLO

"RESTARONO IN MARE
PER SETTIMANE

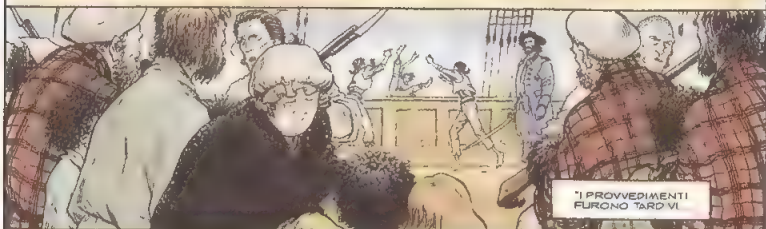
SQUASSATI DALLE
TEMPESTE DELL'ATLAN-
TICO, AFFAMATI PER
LE MISERE RAZIONI CON-
CESSE DAL CAPITANO.

"E I DEBOLI
E I MALATI

VENIVANO
GETTATI
NELL'OCEANO.



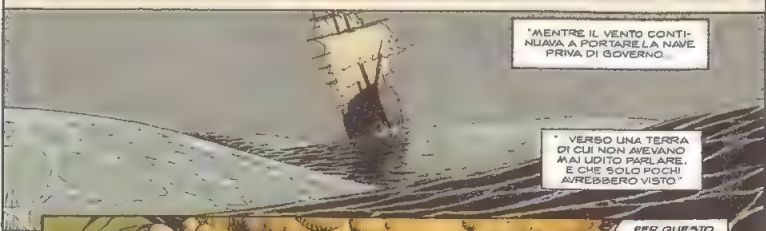
"I PRIMI SEGNI DELLA
PESTE COMPARVERO
DOPO UN MESE



"I PROVVEDIMENTI
FURONO TARDIVI

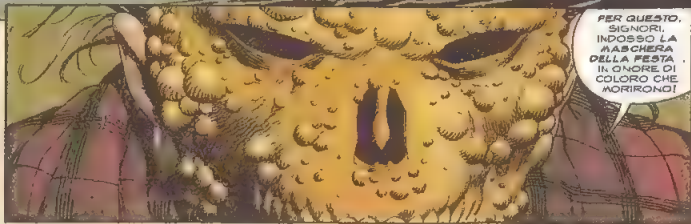


"LA MALATTIA LI
AVEVA STRETTI NELLA
SUA MORSA MORTALE
LI COLPÌ TUTTI



"MENTRE IL VENTO CONTI-
NUAVA A PORTARE LA NAVE
PRIVA DI GOVERNO.

" VERSO UNA TERRA
DI CUI NON AVEVANO
MAI UDITO PARLARE,
E CHE SOLO POCCHI
AVREBBERO VISTO "



PER QUESTO,
SIGNORI,
INDOSSO LA
RASCHERA
DELLA PESTE
IN ONORE DI
COLORO CHE
MORIRONO!

QUESTE STORIE
DI STREGONERIA
NON MI PIACCIONO,
CARO!

SÌ... E POI DOVE SONO
TAM E AIRCHIE? NON SI SONO
PIÙ VISTI DA QUANDO LI HAI
MANDAT A SISTEMARE WAYNE
QUELL AMERICANO

E COSA
C'ENTRA
BATMAN?

NON È LA
PASSEGGIATA
CHE AVEVI DETTO
VOLLIAMO
MOLLARE!

NON È POSSIBILE SAPETE TROPPE
COSE. ALLA PRIMA TAVERNA,
LO VERRÈBBE A SAPERE
IL MONDO INTERO!

C'ISONO GÀ STATE TROPPE
INTERFERENZE. NON NE
TOLLERERÒ ALTRE

CHE VI PIACCIA
O NO, DIVENTE-
RETE DEI SUPER-
UOMINI!



È QUESTO
IL VERO TESORO
DEI TEMPLARI PORTATO
ALLA LUCE DALLE
MIE RICERCHE

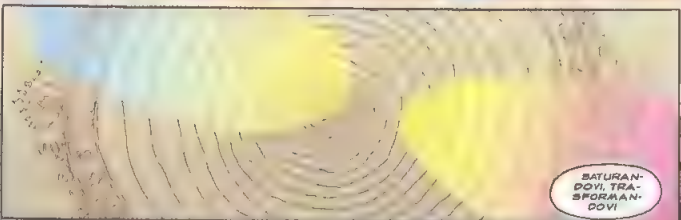
IL SEGRETO
PER RIMODELLARE
GLI UOMINI A
IMMAGINE
DEGLI DEI!



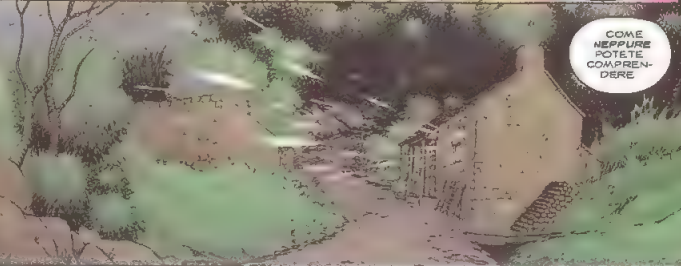
CHE IL
MANDALA
PENETRI NEL
VOSTRO INCON-
SCO.



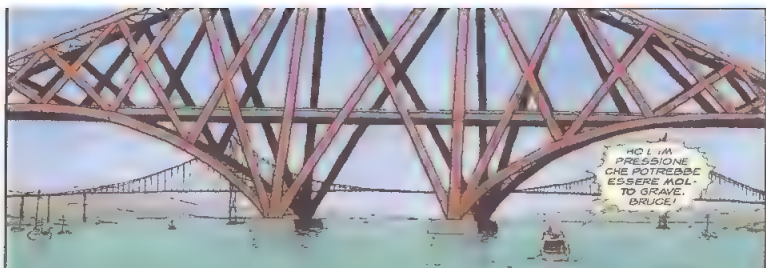
NON PENSATE
CHE I SEGRETI
DEGLI ANTICHI
PENETRINO
IN VOI!



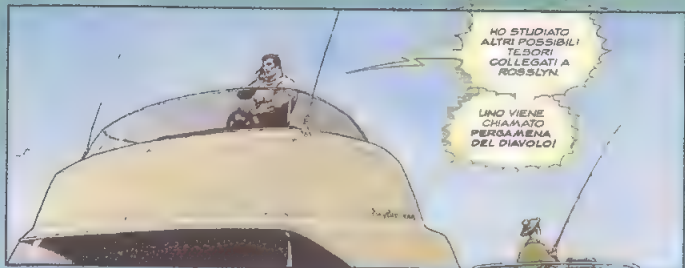
BATURAN-
DOVI, TRA-
SFORMAN-
DOVI!



COME
NEPPURE
POTETE
COMPREN-
DERE



HO L'UNICA
PRESSIONE
CHE POTREBBE
ESSERE MOLTO
GRAVE.
BRUCE!



HO STUDIATO
ALTRI POSSIBILI
TESORI
COLLEGATI A
ROSSLYN.

UNO VIENE
CHIAMATO
PERGAMENA
DEL DIAVOLO!



SECONDO ALCUNI TESTI ISLAMICI
MEDIEVALI A GERUSALEMME I
TEMPLIARI AVREBBERO RITROVATO
UN'ANTICA PERGAMENA.
IL DOCUMENTO RIVELEREBBE
IL PROCEDIMENTO SEGRETO
PER TRASFORMARE UN UOMO
NORMALE IN UN AZRAEL...

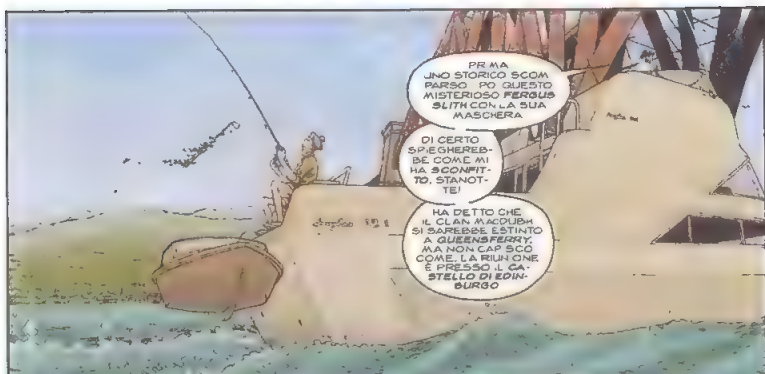


IL PIÙ GRANDE
ASSASSINO MAI
ESISTITO!



AGISCE SULL'INCONSCIO, EVOCAANDO
POTERI AL DI LÀ DELLA NOSTRA
COMPRENSIONE: CONFERENDO
FORZA, VELOCITÀ, ASTUZIA.

DI SOLITO, OCCORRE
TUTTA LA VITA MA
QUESTA PERGAMENA
SPIEGA COME FARLO
RAPIDAMENTE. POTREBBE
TRASFORMARE UN
UOMO IN UN AZRAEL IN
POCHI GIORNI, O IN
POCHE ORE!



PRIMA
UNO STORICO SCOM-
PARSO. PO QUESTO
MISTERIOSO FERGUS
SLITH CON LA SUA
MASCHERA

DI CERTO
SPEGHEREB-
BE COME MI
HA SCONFIT-
TO, STANOT-
TEI!

HA DETTO CHE
IL CLAN MACDUBH
SI SAREBBE ESTINTO
A QUEENSFERRY,
MA NON CAPISCO
COME. LA RIUNIONE
È PRESSO IL CA-
STELLO DI EDIN-
BURGO



A MENO
CHE



IL PONTE I MACDUBH
ARRIVERANNO DALLA
LORO TENUTA NELLE
HIGHLANDS

SLITH
VUOLE COLPIRE
IL TRENO!



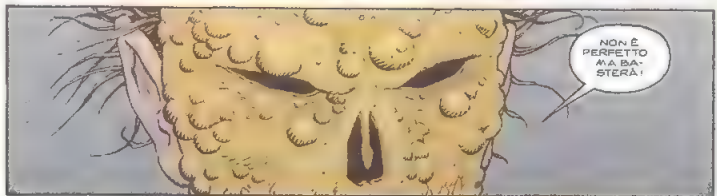
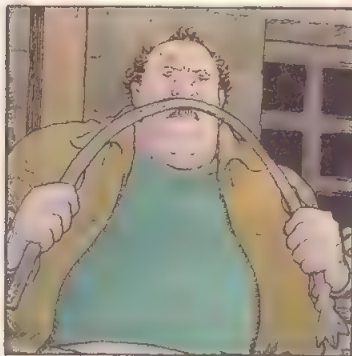
DEVI
AVVERTI-
RE LE
AUTORI-
TÀ!


PER DIRE COSA? CHE
PENSIAMO CHE UN PAZZO
COL POTERE DI TRASFOR-
MARE GLI UOMINI IN ASSAS-
SINI VUOLE SPAZZARE
VIA UN INTERO CLAN?

NON
CI CREDE-
REBBE NES-
SUNO



SE VOGLIO
FERMARE FERGUS
SLITH DOVRO FARLO
DA SOLO!





IL PONTE SI ESTENDE SULLE
ACQUE DEL FIORDO DI FORTH
È UN AUTENTICO CAPOLAVORO
METALLICO.

BATMAN NON
INVIDIA GLI UOMINI
CHE L HANNO
VERNICIATO

FORSE SI È
SBAGLIATO

HA ISPEZIONATO
I BINARI NULLA È STATO
MANOMESSO

NO! UN
MOMENTO

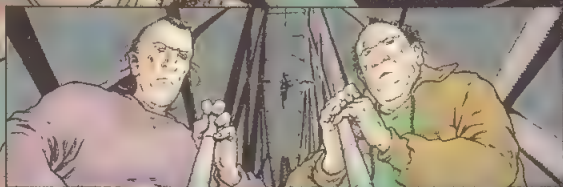
VOGLIONO
FERMARE IL
TRENO.



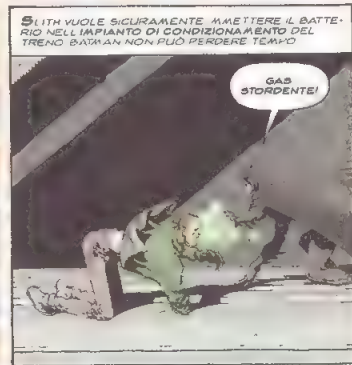
FORSE PERSINO
FARLO DERAGLIARE!

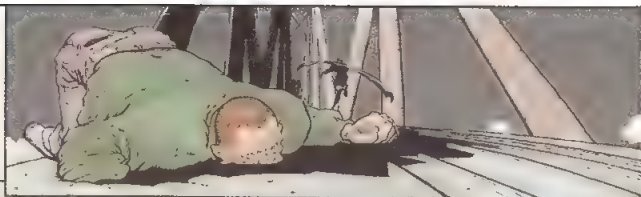


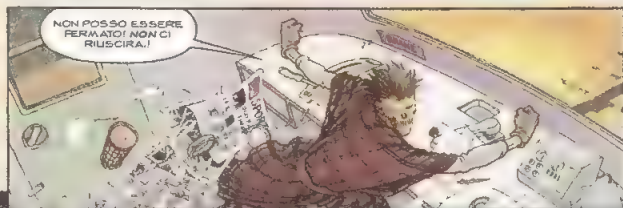
O FORSE NO,
CON SLITH A
BORDO











NON POSSO ESSERE
FERMATO! NON CI
RUSCIRÀ!

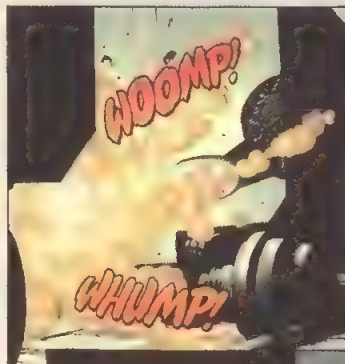


SLITH HA DISATTIVATO I FRENI
E ORA È IMPOSSIBILE FERMARE
IL TRENO IN TEMPO



MORRAN
NO TUTTI
A MENO
CHE

PROIETTILI
ESPLOSIVI!



WOOMP!

WHUMP!








COSA
SUCCEDDE?

PERCHÉ
SIAMO
FERMI?



PER FERGUS SLITH
E IL SUO FOLLE
PILANO DIVIOLA
E LA FINE!



GLI ALTRI DUE SONO FUGGITI,
MA FORSE QUESTO LO AIUTERÀ A
CAPIRE QUALCOSA DI QUESTO PASTICCIO.



NO, OCCHI VUOTI,
IPNOSI PROFONDA
E SA DIO COS'ALTRO.

SLITH
RESTERÀ
UN MYSTERO



FORSE
ORA
POTRÀ
PROSEGUIRE LA
VACANZA



DOPO CHE
L'AMFOLLA
DELLA MORTE
SARÀ STATA
RESTITUITA AL
LABORATORIO
DA CUI È STATA
RUBATA

CAPITOLO CINQUE: IL CASTELLO DELLA MORTE

DA SECOLI IL CASTELLO DI EDINBURGO È ARROCCATO SUI SUOI SEVERI PICCHI, A GUARDIA DELLA CITTÀ CHIAMATA "L'ATENE DEL NORD".

STASERA, GLI ASPRI DIRUPI E LE SUE MURA SPESSO QUATTRO METRI NON BASTERANNO.

UNA COSA
TERRIBILE SUL
PONTE SUL
FORTH

IL BATTERIO
DELLA PESTE
RUBATO A UN
CENTRO DI RICER-
CHE BIOLOGICHE
E ANCHE UN
ELICOTTERO

MA È BELLO
VEDERE RIUNITO
IL CLAN BRUCE
WAYNE!



M^{rs} DUBH Clan Reunion



SHEONA
LA RAGAZZA
CONOSCIUTA
A SYKE

OPPRESSA DAL SOLE DI
GIORNO, SPAZZATA DA VENTI
GELIO DELL'ATLANTICO
DI NOTTE

"MA NESSUNO
GOVERNAVA
IL TIMONE
NESSUNO
AMMAINAVA
LE VELE

"PERCHÉ UNO
DOPO L'ALTRO
TUTTI ERANO
CADUTI VITTIMA
DELLA PIÙ TEMUTA
DELLE MALATTIE.
LA PESTE
BUBBONICA

"E QUANDO
FINALMENTE
APPRODÒ A
TERRA, DOPO
NOVE LUNGHE
SETT MANE
D'INFERNO, UN
SOLO UOMO BAR-
COLLÒ FATICOSA-
MENTE VERSO RIVA
TRA LE SCHIUME
DEL NEW ENGLAND



POI IL PRIMO SLITH
A METTERE PIEDE IN AMERICA
SI GIORÒ E SOLLEVÒ IL PUGNO,
PRONUNCIANDO UN TERRIBILE
GIURAMENTO

IO TI
MALEDICO,
MACDUSH!
ORA E PER
SEMPRE!



IL MIO ODDIO
PER TE E LA TUA
STIRPE BRUCERÀ
PER SECOLI!
PERCHÉ NON SONO
L'ULTIMO DEGLI
SLITH!

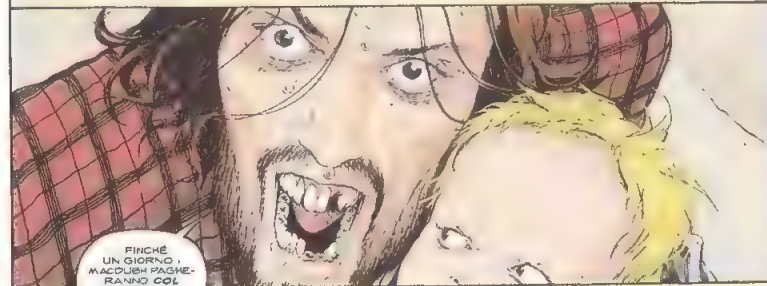


IL MIO PRIMOGENITO
CRESCERÀ NUTRITO
DALL' ODDIO

E DOPO
DILUI: SUO
FIGLIO.

E SUO
FIGLIO

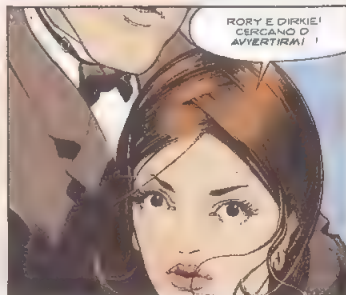
E TUTTI
I PRIMI NATI
DELLA MIA
DISCENDEN-
ZA



FINCHÉ
UN GIORNO,
MACDUSH PAGHE-
RANNO COL
SANGUE PER I
LORO CRIMINI...

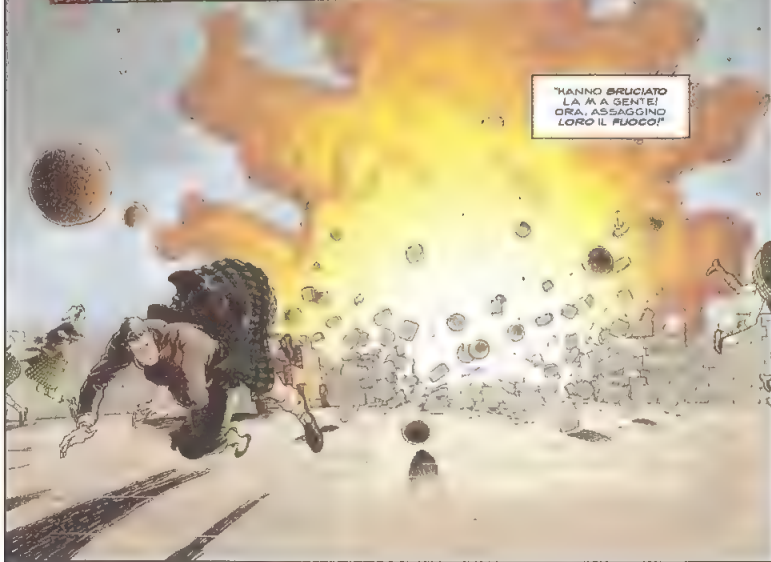


E I TUOI
SOGNI DI GLORIA
FINIRANNO
IN LACRIME
AMARE!





HANNO BRUCIATO
LA M A GENTE!
ORA, ASSAGGINO
LORO IL FUOCO!





ALFRED!
AIUTA
SHEONAI

PORTA
TUTTI AL
COPERTO!

IL MANTELLO
LO PROTEGGE
DALLA VAMPATA



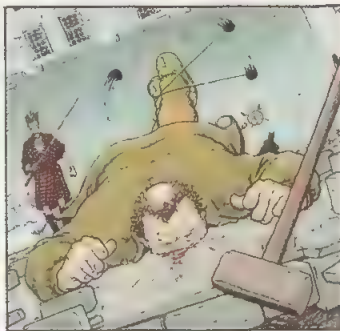
POI, IL RAMPINO
SFRECCIA,
ATTACCATO
ALLA FUNE

LA BAT-FUNE
RESISTE.
L'ELICOTTERO
VIRA, STERZA E...

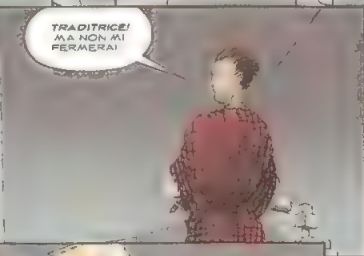
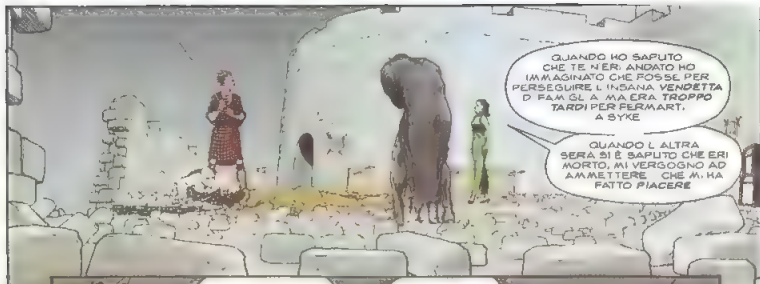


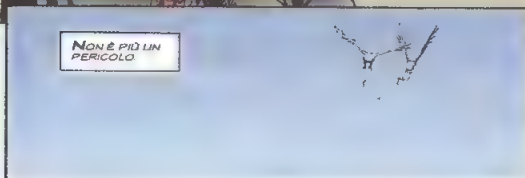
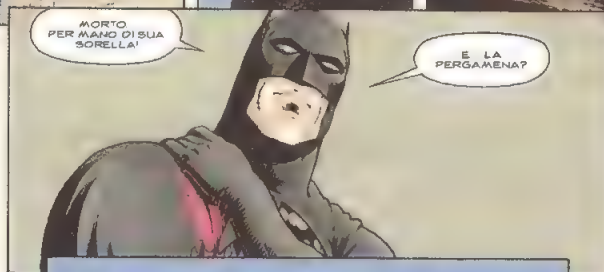
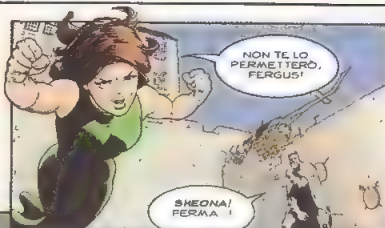
QUINDI
SLITH NON
È MORTO
PRECIPITANDO
DAL PONTE!







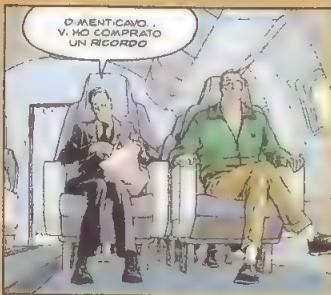




FORSE VOI AVETE
VISTO LA SCOZIA DA PUNTI
DI VISTA NON ACCESSIBILI
AD ALTRI. SIGNORE
MA IO L'HO APPREZZATA
IMMENSAMENTE



D'MENTICAVO...
V. HO COMPRATO
UN RICORDO

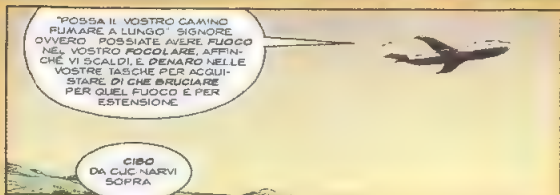


COME DICONO QUI
LANG MAY YER
LUA REEK!



PREGO?

"POSSA IL VOSTRO CAMINO
FUMARE A LUNGO" SIGNORE
OVVERO POSSIATE AVERE FUOCO
NEL VOSTRO FOCOLARE, AFFIN-
CHÉ VI SCALDI, E DENARO NELLE
VOSTRE TASCHE PER ACQUI-
STARE DI CHE BRUCIARE
PER QUEL FUOCO E PER
ESTENSIONE

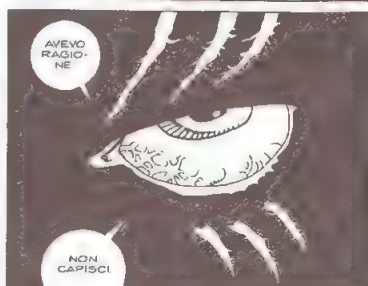
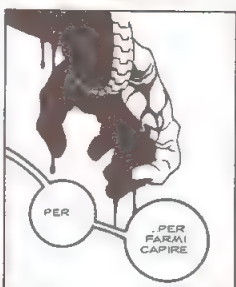
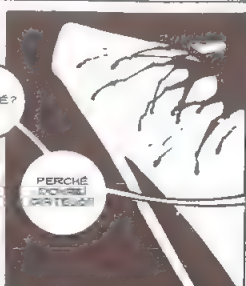
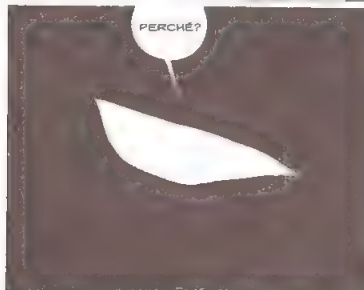


CIBO
DA CUC NARVI
SOPRA

E AMICI
DA REUNIRVI
ATTORNO

...E
...E







NON POTRAI
MAI PROVARE
QUELLO CHE
ABBIAMO
CONDIVISO

NO
CERTO
LI HA
MASSA-
CRAT

È
BUFFO

SEI
MOLTO
FREDDO

NON.

PROVI
NULLA,
VERO?


TI
SPESHE-
RO COSA
VUOLE
DIRE

CHE
COSA?

L'INTIMITÀ



QUAL
COSA DI
DIFFICILE
DA DESCRIVERE, È



FUGGEVOLE
QUELL' STANTE
RARISSIMO N
CU' OLE PERSO
NE SONO IN
TOTALE COMU-
NIONE




NESSUNA
ILLUSIONE,
SOLO L'INDE-
SCRUTIBILE,
NEGABILE
NUOVA VERITÀ




CHI SEI
VERA-
MENTE
TU.



CHI
SONO
LORO



È LA SENSAZIONE
PIÙ NGUETANTE.
E AL TEMPO
STESSO RASSI-
CURANTE DEL
MONDO.







KRAK!

HAI
TORTO,
TORTO
MARCIO.

VUOI
SAPERE
CHE COS'È
IL POTERE?
IL VERO
POTERE?

NON È
TOGLIERE
UNA VITA, È
SALVARLA.

È
GUARDARE
QUALCUNO
NEGLI
OCCHI...



...E
SCORGE-
RE QUELLA
SCINTILLA DI
COMPRES-
SIONE...

...NELL'
ISTANTE
IN CUI SI REN-
DE CONTO
DI UNA COSA
CHE NON
DIMENTICHE-
RÀ MAI...




...TI È
DEBI-
TORE.




A TE
RESTANO
SOLO
CICATRI-
CI...







VUOI SAPERE CHE
COS'È IL POTERE?
IL VERO POTERE?



È GUARDARE QUALCUNO
NEGLI OCCHI...



...NELL'ISTANTE IN
CUI SI RENDE
CONTO DI UNA
COSA CHE NON
DIMENTICHERÀ
MAI...



...TI È DEBITORE.

GLI HAI
SALVATO
LA VITA.

FINE